

junges staatstheater meinungen



SPIELZEIT 2022/23

KONTAKT THEATERKASSE

Bernhardstraße 3 (Kammerspiele), 98617 Meiningen

Mo 8.00–16.00 Uhr

Di – Fr 8.00–18.00 Uhr

Sa 10.00–12.00 Uhr

Telefon 03693/451-222 und -138

Telefax 03693/451-301

E-Mail kasse@staatstheater-meiningen.de

PUPPENTHEATER – MOBIL / GASTSPIELE / ABSTECHER

Susanne Tenner-Ketzer

Telefon 03693/451-168

E-Mail puppentheater@staatstheater-meiningen.de

JUNGES THEATER – MOBIL / GASTSPIELE / ABSTECHER

Kristin Heybach

Telefon 03693/451-254

E-Mail jungestheatermobil@staatstheater-meiningen.de

JUNGE MUSIK

Susanne Tenner-Ketzer und Alexander John

Telefon 03693/451-266

e-Mail hofkapelle@staatstheater-meiningen.de

ABONNEMENTBERATUNG UND -VERKAUF

Mo–Fr 8.00–16.00

Telefon 03693/451-137 und -135

Telefax 03693/451-301

e-Mail abo@staatstheater-meiningen.de

GRUPPENBUCHUNGEN

Carina Rutschik

Telefon 03693/451-137

e-Mail kasse@staatstheater-meiningen.de

ONLINETICKETS

rund um die Uhr: www.staatstheater-meiningen.de

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort Intendant Jens Neundorff von Enzberg	5
Vorwort Junges Staatstheater Meiningen	6
Premieren und Ensembles	
Gemeinschaftsproduktion	8
Puppentheater	12
Junges Theater	22
Junge Musik	34
Repertoire und Extras	43
Mitgliedschaften	67
Theatervermittlung	60
Mobile Produktionen	63
Theaterkalender	68
Theaterführungen	77
Saalplan	78
Großes Haus	78
Kammerspiele, Rautenkranz	79
Junge Abonnements	80
Lageplan Spielstätten	78
Mitarbeiter:innen	82
Impressum	83

PUPPENTHEATER + JUNGES THEATER + JUNGE MUSIK

02.03.2023 *KS* **Alice im Wunderland** S. 16
Lewis Carroll

PUPPENTHEATER

22.09.2022 *RK* **Das hässliche Entlein** S. 16
Hans Christian Andersen

13.10.2022 *RK* **Der Junge, der einen Wald pflanzte** S. 17
Sophia Gholz, Franziska Werner

19.01.2023 *RK* **Das Zauberei**..... S. 18
Béatrice Rodriguez

JUNGES THEATER

11.09.2022 *EG* **An der Arche um Acht** S. 26
Ulrich Hub

06.12.2022 *GH* **Der Wolf und die sieben Geißlein** S. 28
Katharina Brankatschk nach den Brüdern Grimm

10.01.2023 *RK* **Wutschweiger** S. 29
Jan Sobrie, Raven Ruëll

27.05.2023 *RK* **Anne Frank** S. 30
Stückentwicklung

JUNGE MUSIK

27.09.2022 *KS* **Karneval der Tiere** S. 38
1. Kinder- und Familienkonzert

25.01.2023 *GH* **La Mer**..... S. 39
1. Jugendkonzert

29.03.2023 *GH* **Jazz und Sax** S. 41
2. Jugendkonzert

GH Großes Haus
KS Kammerspiele

RK Rautenkranz
EG Englischer Garten: »Klassen-
zimmer der Zukunft«

Liebes Publikum,

im Oktober feiern wir den 1. Geburtstag des »Junges Staatstheaters«! Unter diesem Dach haben sich die Sparten Puppentheater, Junges Theater und Junge Musik vereint. Neben dem neuen Label konnte mit der zusätzlichen Spielstätte im Rautenkranz für diesen gestärkten Auftritt ein Raum

gefunden werden, der zum Ort, zur Theaterheimat für junges Publikum wurde. Hier wird Gegenwart erlebbar, hier steht die Phantasie im Mittelpunkt.

Es ist mir ein persönliches Anliegen, dass Visionen und Gefühle für junge Menschen im Theater erlebbar gemacht werden, entsprechend setze ich mich sehr für diese Sparte ein. Die Zeit der Pandemie war für unser junges

Publikum eine besonders schwere Zeit. Insofern kann ich nur an euch, liebe Kinder und Jugendliche, an Sie, liebe Eltern, Erzieher:innen und Lehrer:innen appellieren: Kommen Sie ins Theater und genießen Sie diese anregende, gemeinsame Auszeit. Wir freuen uns auf Sie und den Austausch mit Ihnen allen!

Herzlich – Ihr



JENS NEUNDORFF VON ENZBERG, Intendant



Traut euch alle!

Egal ob ihr das Junge Staatstheater schon ganz häufig besucht habt oder noch nie da gewesen seid, egal ob ihr aus Meiningen oder der Region seid oder ob euch der Weg gerade erst nach Deutschland verschlagen hat und ihr neu hier ankommt – ihr seid ALLE willkommen.

Bis vor kurzem war es jedoch noch gar nicht möglich, dass ALLE in die Räumlichkeiten des Jungen Staatstheaters gelangen. Umso mehr freuen wir uns, dass unser zweiter Umbau im Rautenkrantz abgeschlossen wurde: Endlich haben wir einen barrierefreien Zugang im Innen-, und Außenbereich des Rautenkrantzes und sind nun nicht nur im Kopf, sondern auch ganz praktisch wirklich offen für ALLE.

Die beste Art, mit euch als Publikum in Kontakt zu kommen, sind immer die direkten Begegnungen. Deshalb setzen wir in der kommenden Spielzeit zusätzlich zu unserem Premierenreigen für alle Altersgruppen verstärkt auf Publikumsgespräche, Workshops, Einblicke und Nachbereitungen. Dazu könnt ihr uns nicht nur in unseren Spielstätten Großes Haus, Kammerspiele und Rautenkrantz treffen, sondern wir kommen auch zu euch, in die Schule oder wo immer ihr uns gerne treffen wollt. Beegnet uns z.B. auch im Sommer im Englischen Garten bei unserem »Klassenzimmer der Zukunft« oder beim »Bibo Jump«, unserem langfristigen Kooperationsmodell mit der Bibliothek. Alle Angebote und Möglichkeiten, die in der kommenden Spielzeit im Jungen Staatstheater auf euch warten, wollen wir euch auf den folgenden Seiten in unserem neuen Jungen Heft vorstellen.

Schon jetzt können wir sagen: Unser Programm wird vielfältig und spannend! Und das ist gut so, denn wir wollen nach der Phase der Entbehrungen nach vorn schauen und euch Raum und Zeit geben um endlich wieder kulturelle Angebote zu genießen, Freunde zu treffen und zahlreiche neue Räume zu entdecken. Traut euch!

Und auch wir trauen uns etwas: Erstmals werden alle drei Sparten des Jungen Staatstheaters gemeinsam eine Inszenierung erarbeiten. »Alice im Wunderland« verspricht ein verrücktes und schillerndes Bühnenspektakel zu werden. Wir sind überzeugt, dass wir durch den Zusammenschluss von Puppentheater, Jungem Theater und Junger Musik an Kraft gewinnen. Denn wer zusammenhält, kann etwas bewegen. Diese Erkenntnis möchten wir mit euch zusammen leben, gemeinsam mit euch die Strömungen der Welt erforschen und dabei richtig gute Schwimmer werden.

Uns ist bewusst, wie kostbar es ist, Theater für Kinder und Jugendliche machen zu dürfen. Und gerade deshalb möchten wir weit mehr als ein »Theatererlebnisort« sein, nämlich ein Schutzraum. Wir wollen Stimme sein für die, die noch keine eigenen Vertreter:innen wählen dürfen. Wir wollen dorthin schauen, wo sich die gewichtigen Themen verstecken. Diese Ziele verfolgen wir voll Lust und Freude, Mut und Hartnäckigkeit. Vor allem aber mit Spaß. In diesem Sinne sagen wir voll Vorfreude „Traut Euch zu uns“ – wir freuen uns auf euch ALLE!

Euer Team des Jungen Staatstheaters



KORA TSCHERNING
Puppentheaterdirektorin



GABRIELA GILLERT
Leitung Junges Theater



SUSANNE TENNER-KETZER und ALEXANDER JOHN
Leitung Junge Musik



JUNGES STAATSTHEATER

»ALICE IM WUNDERLAND«

**EINE GEMEINSCHAFTSPRODUKTION VON:
PUPPENTHEATER
JUNGES THEATER
JUNGE MUSIK**

**Immer aktuell
informiert mit dem
Jungen Newsletter!
Anmeldung unter:
[junges@staatstheater-
meiningen.de](mailto:junges@staatstheater-
meiningen.de)**

Alice im Wunderland

ab
12
Jahren

nach
LEWIS CARROLL

ALICE IM WUNDERLAND

Spektakel mit Schauspiel, Puppenspiel und Musik
nach LEWIS CARROLL
ab 12 Jahren

——— Es ist wie ein Rausch durch Raum und Zeit: Alice, ein junges Mädchen, träumt davon, aus der ihr vorgeschriebenen Realität auszubrechen. Am besten einfach herausfallen. Als eines Tages ein weißes Kaninchen Alice ins Wunderland entführen will, zögert sie keine Sekunde, die Tristesse des Alltags hinter sich zu lassen. Dort ist sie weit weg von allen erzieherischen Maßnahmen der Erwachsenen, weit weg von richtig und falsch. Im Wunderland gelten eigene Gesetze. Niemand hält die Zeiger an. Was klein erscheint, wird bedrohlich groß. Großes unauffindbar winzig. Wunderland ist ein faszinierender und grausamer Ort zugleich, mit skurrilen Geschöpfen und bizarren Figuren. Alice muss lernen, sich in dieser feindseligen Umgebung ihren eigenen Weg zu bahnen.

Premiere:
Do., 02.03.2023,
18.00 Uhr

Weitere Termine:
03.03.2023
05.03.2023
20.03.2023
25.03.2023
18.05.2023
18.06.2023
20.06.2023

KAMMERSPIELE

Auf Alices Suche nach ihrer eigenen Identität erleben die Besucher:innen einen bildgewaltigen und radikalen Kampf gegen Egoismus und Gewalt.

Zusätzlich bieten wir für Schüler:innen das Begleitprojekt »Wonderland« mit dem 1. Kapellmeister Harish Shankar an. Anmeldung: junges@staatstheater-meinigen.de

REGIE: Gabriela Gillert
BÜHNE: Helge Ullmann
KOSTÜME: Christian Rinke
DRAMATURGIE: Gerda Binder
Es spielt die Meininger Hofkapelle

Termin nicht
dabei?
Gerne nachfragen
unter Tel.:
03693 / 451-137

PUPPENTHEATER

Premieren:

Das hässliche Entlein

Der Junge, der einen Wald pflanzte

Das Zauberei

Liebes Publikum!

Wir freuen uns bei jeder gespielten Vorstellung über das Vertrauen, das Sie uns entgegenbringen. Denn mit jedem Besuch von Ihnen schenken Sie uns eine Gelegenheit, mit Kindern und Jugendlichen die Welt, die sich hinter den Dingen verbirgt, zu entdecken. In den Neuproduktionen dieser Spielzeit verwandeln sich Puppen und Objekte zu sprechenden Tieren,



die mit fantastischen Geschichten Lust auf die Wirklichkeit machen. Ob „Das Zauberei“ für Kinder ab 4 Jahren, „Das hässliche Entlein“ für Vorschüler oder „Der Junge, der einen Wald pflanzte“ für Grundschüler: Mit jeder Inszenierung wollen wir für junge Menschen relevante Stoffe erzählen, ihre Zuversicht stärken und dabei Ihnen als Familien und Pädagog:innen ein verlässlicher Partner sein. Damit dieser Prozess weiter reibungslos funktioniert, wird die Stelle der Puppentheaterdirektion während der diese Spielzeit andauernden Elternzeit von Kora Tscherning von der Ihnen bereits als Spielerin wohlbekannten Maria A. Albu übernommen. Kora Tscherning: *„Ich bin sehr froh, Maria A. Albu das Puppentheater anvertrauen zu dürfen und bin überzeugt, dass Sie in ihr eine kompetente und zuverlässige Ansprechpartnerin finden.“* Maria A. Albu: *„Mein Ziel ist es, die Diversität der Themenwahl, die Kora Tscherning angestoßen hat, fortzusetzen und ich vertraue darauf, dass wir dadurch die Möglichkeit haben, den Zuschauer:innen Denkanstöße zu geben, damit wir eine Welt bauen können in der Miteinander und eine aktive Gestaltung möglich sind.“*

Dazu möchten wir Sie gemeinsam einladen!

Herzlich

MARIA A. ALBU und KORA TSCHERNING
Puppentheaterdirektion

PLATZ DA!
Kora Tscherning



STEINSUPPE
Maria A. Albu





DAS HÄSSLICHE ENTLEIN

Puppenspiel nach
HANS CHRISTIAN ANDERSEN



REGIE, AUSSTATTUNG: Kora Tscherning

PUPPENBAU: Sebastian Putz

DRAMATURGIE: Gerda Binder

Premiere:

Do., 22.09.2022,
10.00 Uhr

Weitere Termine:

23.09.2022
18.10.2022
27.10.2022
22.11.2022
26.11.2022
19.12.2022
22.12.2022
15.06.2023
17.06.2023

RAUTENKRANZ

———Zuerst ist da dieses zu große Ei. Wo bitteschön kommt es her? Mutter Ente denkt sich zunächst nicht viel dabei und brütet es aus. Als das vermeintliche Entenküken endlich schlüpft, ist es nicht nur das letzte des Geleges, es sieht auch so aus. Finden jedenfalls die anderen. Als hässlich wird es beschimpft. Es wird geknufft, gezwackt und in die Seite gepiekt. Und warum? Weil es anders aussieht als die anderen. Weil es kein Huhn ist, kein Truthahn, keine Wildente. Und erst recht keine Katze. Aber wer oder was ist das hässliche Entlein dann? Hell und strahlend scheint die Welt der anderen Tiere, zu der das Entlein nicht dazu gehören darf. Schließlich ist es schmutzig-grau-braun-schwarz. Die Welt ist richtig und das Entlein ist falsch. So einfach ist die Wirklichkeit!

Fast hätte das Entlein diese Denke übernommen. Doch tief in seinem Herzen fühlt es, dass all das Gerede über falsch und richtig nicht stimmen kann. In sich trägt das Entlein, das gar kein Entlein ist, eine Wahrheit, die einen Winter lang wachsen muss, bis sie im Frühjahr zum Vorschein kommt.

Termin nicht
dabei?
Gerne nachfragen
unter Tel.:
03693 / 451-137

DER JUNGE, DER EINEN WALD PFLANZTE

Puppenspiel von FRANZISKA WERNER
Auftragswerk nach dem Kinderbuch von SOPHIA GHOLZ



REGIE: Anna Fülle
AUSSTATTUNG, PUPPENBAU: Betty Wirtz
DRAMATURGIE: Gerda Binder

— In Indien existiert ein Wald, der größer als 900 Fußballfelder ist. Dieser Wald wurde von einem einzigen Jungen gepflanzt. Das glaubt ihr nicht? Dann hört die wahre Geschichte von Jadav Payeng!
Es gibt einen Fluss namens Brahmaputra, der durch Indien, Bangladesch und Teile von China fließt. Dieser Fluss ist einer der längsten der Erde und transportiert riesige Wassermassen. Teilweise ist er breiter als 6000 Meter! Der Fluss umspült zahlreiche Inseln – wie zum Beispiel die große Flussinsel Majuli, auf der Jadav Payeng lebt – und ist Quell von natürlichen Lebensräumen. Wenn in der Regenzeit das Wasser steigt und sich die Fluten unaufhaltsam ihren Weg suchen, verschlingt der reißende Fluss Land und Wald und hinterlässt braune, unfruchtbare Sandflächen.
1976 sah der kleine Jadav Payeng, wie seiner Insel bei einer solchen Flut Wald entrissen wurde und hunderte von Schlangen auf einer der kargen, zurückgebliebenen Sandbänke verendeten. Da wurde ihm klar, dass es Zeit ist, etwas zu tun. Er begann, einen Wald zu pflanzen, um seiner geliebten Insel und den Wildtieren zu helfen. Und er ließ sich nicht von seinem Vorhaben abbringen.
»Die beste Zeit, einen Baum zu pflanzen, war vor zwanzig Jahren. Die zweitbeste Zeit ist jetzt.«

Premiere:
Do., 13.10.2022,
10.00 Uhr

Weitere Termine:
14. 10. 2022
16. 10. 2022
01. 11. 2022
30. 11. 2022
04. 12. 2022
15. 02. 2023
RAUTENKRANZ

Termin nicht
dabei?
Gerne nachfragen
unter Tel.:
03693 / 451-137

DAS ZAUBEREI

Puppenspiel nach BÉATRICE RODRIGUEZ



REGIE: Elena Raquet | AUSSTATTUNG: Falk P. Ulke |
PUPPENBAU: Helen Schumann | DRAMATURGIE: Gerda
Binder

— Im Wald wohnen Bär und Hase in harmonischer Lebensgemeinschaft. Gleich nebenan lebt der Hahn samt Hofstaat. Doch eines Tages platzt der Fuchs mitten ins friedliche Kommunen-Idyll. Denn er hat das Huhn zum Fressen gern und entführt es kurzerhand. Für Bär, Hase und Hahn beginnt eine abenteuerliche Verfolgungsjagd, um das Huhn zu befreien. In dieser Geschichte ist jedoch alles anders, als es zunächst scheint: Das Huhn und der Fuchs sind ein Liebespaar. Während Bär und Hase den neuen Sachverhalt freudig akzeptieren, wird der Hahn wahnsinnig vor Eifersucht. In seiner Raserei findet der Hahn ein Zauber ei und als Adoptivvater eines kleinen Drachens seinen Frieden. Auch bei Huhn und Fuchs dreht sich inzwischen alles um ein Ei, denn die beiden sind dabei, ein wunderbares Fuchshuhn auszubrüten.
Das Bilderbuch von Béatrice Rodriguez stellt Gewohntes auf den Kopf und schafft leicht und spielerisch ein fantastisches Abenteuer, bei dem ganz nebenbei außergewöhnliche Familienkonstellationen beleuchtet werden. Ob artenübergreifende Lebensgemeinschaften oder Vaterglück durch Adoption – Rodriguez zeigt, dass die wirklich guten Pointen vom (Familien-)Leben geschrieben werden.

Premiere:
Do., 19.01.2023,
10.00 Uhr

Weitere Termine:
20.01.2023
22.01.2023
28.01.2023
09.02.2023
16.02.2023
09.03.2023
13.03.2023
RAUTENKRANZ

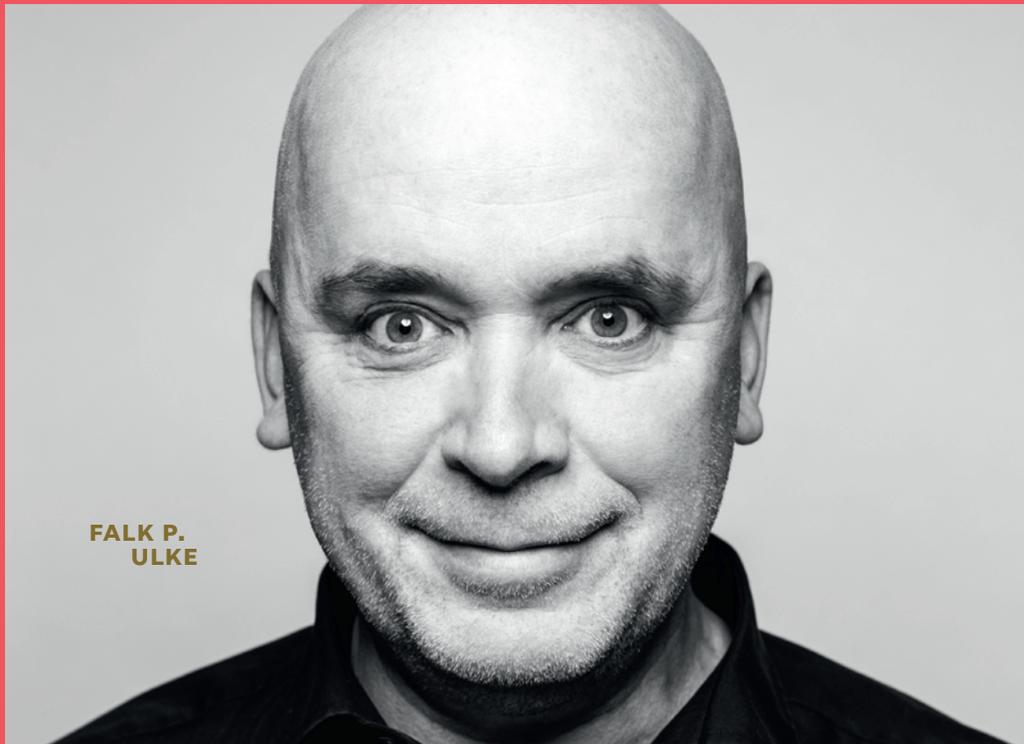
Termin nicht
dabei?
Gerne nachfragen
unter Tel.:
03693 / 451-137



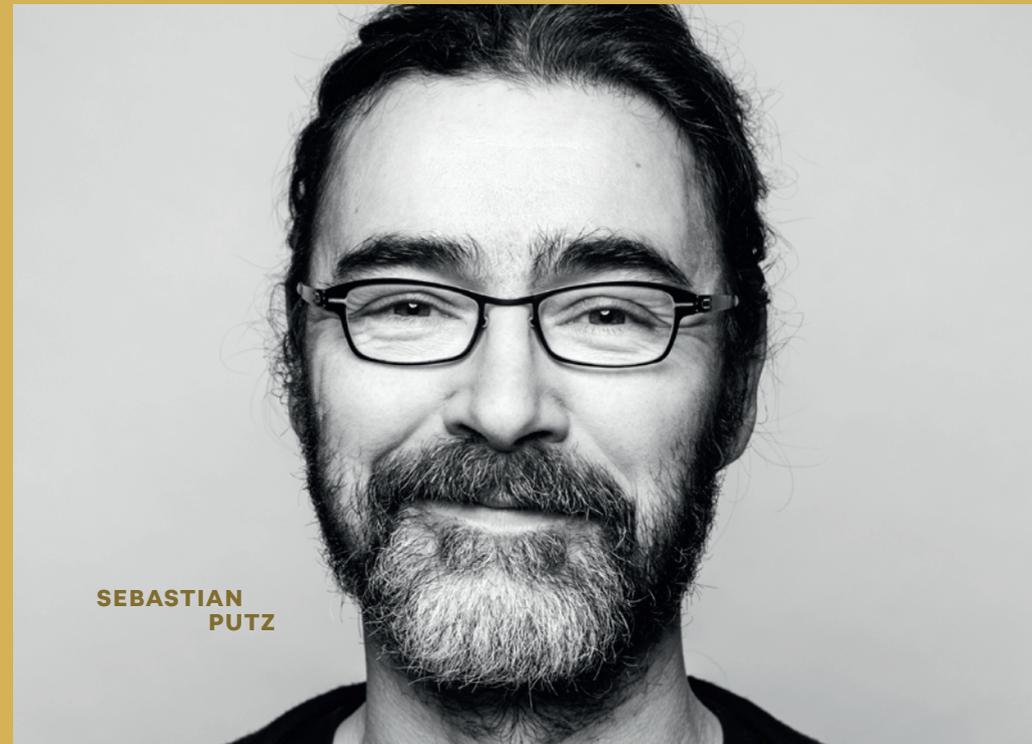
**KERSTIN
WIESE**



**MARIA A.
ALBU**



**FALK P.
ULKE**



**SEBASTIAN
PUTZ**

JUNGES THEATER

Premieren:

**An der Arche um Acht
Der Wolf und die sieben Geißlein
Wutschweiger
Anne Frank**

Gleich Morgen!

Zwei Jahre Pandemie liegen hinter uns, Flucht und Vertreibung findet immerwährend auch in den benachbarten Ländern statt, alte und neue ausgrenzende Denkmuster prägen unser Gesellschaftsbild und auch für Kinder und Jugendliche hat sich das Bild ihrer Zukunft gewandelt. Welche Erfahrungen machen sie gerade in einer sich rasant verändernden Gesellschaft? Inwie-



weit können und wollen wir Kinder mit diesen komplexen Fragen konfrontieren? Wie muss sich auch unser Verhältnis dadurch zur Institution Schule in Zukunft verändern? Auch für uns Theatermacher bleiben viele dieser Fragen für die vor uns liegende Spielzeit noch offen. Doch mit einer großen Gewissheit wollen wir schon jetzt sagen, dass Theater für junge Zuschauer:innen die Zukunftsfrage permanent in unser Bewusst-

sein rücken kann und will. Gleich morgen wollen wir ohne Angst beginnen, mit Kindern und Jugendlichen über unsere Welt zu erzählen und auch den Mut haben, sie uns wieder mit Werten wie Freiheit und Gleichheit zu erträumen. In diesem Sinne haben wir auch einen Spielplan entworfen, der diese Gedanken in den Vordergrund rücken wird. „An der Arche um Acht“ stellt auf humorvolle und poetische Weise die Frage nach sozialer Verantwortung, das gemeinschaftliche Bühnenspektakel „Alice im Wunderland“ erzählt vom Ankommen und von Ressentiments in der Fremde, „Wutschweiger“ rückt das wichtige Thema „Kinderarmut“ in den Vordergrund und „Anne Frank“ wird nach dem Damals und Heute suchen und neue Gesprächsräume öffnen. Und so wollen wir voller Freude gemeinsam mit Euch und Ihnen Fragen an unsere Zukunft stellen und über „Morgen“ nachdenken. Am besten gleich heute!


GABRIELLA GILLERT
Leitung Junges Theater

NORWAY.TODAY
Leonie Hassfeld, Emil Schwarz



DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL
Carla Witte



DIE WELLE
Fridtjof Bundel und Ensemble



AN DER ARCHE UM ACHT

Open-air-Schauspiel von ULRICH HUB



REGIE: Gabriela Gillert | BÜHNE UND KOSTÜME: Helge Ullmann | DRAMATURGIE: Gerda Binder

—— An einem ungewöhnlichen Ort unter freiem Himmel ist der Spielort der Inszenierung »An der Arche um Acht«. Im Englischen Garten, direkt am Teich beginnt eine Schiffsexpedition der besonderen Art. Drei Pinguine philosophieren über die existenziellen Fragen des Lebens und geraten darüber in heftigen Streit. Doch während die Pinguine noch über Gott und die Welt diskutieren, bahnt sich die große Katastrophe an: »Die Welt wird untergehen!« Schnell organisiert die weiße Taube das Unternehmen »Arche Noah«. Morgens um Acht soll ein Schiff ablegen, um alle zu retten. Zwei Tickets sind noch zu kriegen. Aber die Pinguine sind drei und schnell wird ihnen klar, dass keiner den anderen missen möchte. Ein Pinguin wird heimlich an Bord geschmuggelt und die Probleme nehmen ihren Lauf. Mit der »Arche um Acht« gelang Ulrich Hub weit mehr als eine humorvolle Umsetzung der Sintflutgeschichte für Kinder. Seine Frage nach der sozialen Verantwortung in einer Notsituation macht die »Arche um Acht« auf poetische Weise zu einer existenziellen Reise über das Wasser. Der Roman wurde bereits in 24 Sprachen übersetzt und ist längst zu einem modernen Klassiker der Kinderbuchliteratur geworden.

Premiere:
So., 11.09.2022,
15.00 Uhr

Weitere Termine:

13.09.2022
14.09.2022
17.09.2022
21.09.2022
25.09.2022
05.10.2022
06.10.2022
11.10.2022
12.10.2022

KLASSENZIMMER
DER ZUKUNFT /
ENGLISCHER
GARTEN

DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISLEIN

Familienstück nach den BRÜDERN GRIMM
in einer Fassung von KATHARINA BRANKATSKHK
Eine Produktion des LANDESTHEATERS EISENACH
in Kooperation mit den BÜHNEN HALLE



REGIE: Katharina Brankatschk | BÜHNE UND KOSTÜME:
Susanne Cholet | DRAMATURGIE: Bernhild Bense,
Christoph Macha

—— Der Märchenwald, wunderschön glitzernd – aber auch bitterkalt. Hilmar, das Eichhörnchen, friert und sieht seine große Chance! Denn Mutter und Vater Geiß haben eine bunte Patchworkfamilie aus sechs aufgeweckten Geißlein, da wäre doch noch Platz für Nummer Sieben, oder? Schnell wird aus Hilmar ein echter Geißbock und natürlich nimmt die Geschichte nun ihren Lauf. Doch Moment, warum ist der Wolf eigentlich gar nicht so böse und Vegetarier? In der Fassung von Katharina Brankatschk, Oberspielleiterin am Thalia Theater in Halle, wird aus dem klassischen Märchen eine rasante Komödie für die ganze Familie, in welcher das Grimm'sche Original gehörig durchgewirbelt wird.

Premiere:
Di., 06.12.2022,
9.00 Uhr

Weitere Termine:
06.12.2022
07.12.2022
08.12.2022
09.12.2022
29.01.2023
GROSSES HAUS

WUTSCHWEIGER

Schauspiel von JAN SOBRIE und RAVEN RUËLL



REGIE: N. N. | BÜHNE UND KOSTÜME: Helge Ullmann |
DRAMATURGIE: Gerda Binder

—— Ebenesers Vater sagt, es sei nur vorübergehend: Da beide Eltern ihren Job verloren haben, müssen sie mit dem Jungen das Haus verlassen, in dem sie lebten und ziehen in eine düstere Wohngegend. »Willkommen im ›Ich sitze in der Scheiße«-Klub«, so begrüßt ihn das Mädchen Sammy vor seinem neuen Zuhause, einem ärmlichen Hochhaus. Sammy ihrerseits erzählt vom Tod ihrer Mutter und dem Arbeitsverlust ihres Vaters. Ebeneser und Sammy verstehen sich von Anfang an gut und unterstützen einander, so gut es eben geht. In den beiden von Armut gezeichneten Familien werden die nicht geöffneten Briefe, die nichts als Rechnungen beinhalten, zur täglichen Tortur.

»Skiwochen sind Erinnerungen fürs ganze Leben«, heißt es in der Schule und schon beginnen die Vorbereitungen; die Vorfreude in der Klasse wächst. Die beiden müssen zurückbleiben, denn für die Eltern ist die Skiwoche eine unüberwindbare finanzielle Hürde. Für Sammy und Ebeneser ist klar: »Wir verstehen uns, ohne was zu sagen.« Und so beschließen die beiden, nicht mehr zu sprechen, durch ihr Schweigen Stärke zu gewinnen. Die Autoren Sorbie und Ruëll belegten den 1. Platz des Jugendtheaterpreises Baden-Württemberg 2020. Unter anderem überzeugte die Jury, dass die beiden Autoren ein so ernstes Thema wie Kinderarmut »mit viel Humor und Absurdität erzählen«.

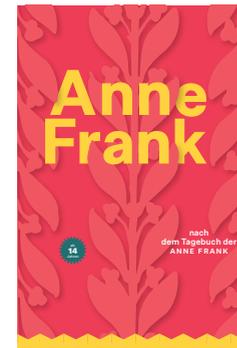
Premiere:
Di., 10.01.2023,
10.00 Uhr

Weitere Termine:
12.01.2023
14.03.2023
15.03.2023
16.03.2023
25.04.2023
04.05.2023
22.06.2023
25.06.2023
RAUTENKRANZ

Termin nicht
dabei?
Gerne nachfragen
unter Tel.:
03693 / 451-137

ANNE FRANK

Stückentwicklung
nach dem Tagebuch der ANNE FRANK



—— Katharina ist jung, wild und rebellisch. Für sie gibt es so Vieles, das in dieser Gesellschaft noch passieren müsste. Ihrer Ansicht nach ist man noch weit von einer offenen und sich selbst hinterfragenden Welt entfernt. Katharina fühlt sich aber von den heutigen Möglichkeiten erschlagen. Sicher fühlt sie sich nur auf einem verlassenem Dachboden. Hier schreibt sie eigene Texte für ihre Songs. Eines Tages fällt ihr dort ein Tagebuch in die Hände: »Ich werde, hoffe ich, dir alles anvertrauen können, wie ich es noch bei niemandem gekannt habe, und ich hoffe, du wirst mir eine große Stütze sein.« Magisch angezogen ist sie von den Worten des Mädchens mit dem Namen Anne. »Woher kommt sie? Wann hat sie gelebt? Und wer ist diese Kitty, an die all die Einträge geschrieben sind?« Immer tiefer taucht Katharina in die Geschichte des jüdischen Mädchens ein, das sich in einem Amsterdamer Hinterhaus vor den Nationalsozialisten versteckte. 13 Jahre war Anne alt, als sie das Tagebuch begann, 15 wird sie sein, wenn jäh die Tagebucheintragungen abbrechen.

Premiere:
Sa., 27.05.2023,
19.30 Uhr

Weitere Termine:
31.05.2023
03.06.2023
RAUTENKRANZ

Termin nicht
dabei?
Gerne nachfragen
unter Tel.:
03693 / 451-137

»Das Tagebuch der Anne Frank« ist ein einmaliges zeitgeschichtliches Dokument, verfasst in den Jahren 1942–1944. Heute zählt es nicht nur zu den Werken der Weltliteratur, es wurde 2009 von der Unesco sogar in das Weltdokumentenerbe aufgenommen.

DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL

Familienstück nach dem gleichnamigen
tschechisch-deutschen Märchenfilm
von VÁCLAV VORLÍČEK und FRANTIŠEK PAVLÍČEK
Musik von KAREL SVOBODA



REGIE: Gabriela Gillert | AUSSTATTUNG: Helge Ullmann |
CHOREOGRAPHIE: Julia Zulauf | MUSIK eingespielt von der
Meininger Hofkapelle, Dirigat: Peter Leipold

— Auf dem Gut herrscht große Aufregung. Der König wird mit seinem Sohn erwartet. Seit Aschenbrödels Vater gestorben ist, hat sie kein leichtes Leben auf dem Gut. Die Stiefmutter und ihre Tochter Dorchen lassen sich jeden Tag böse Aufgaben für Aschenbrödel einfallen: Öfen kehren oder Erbsen von Linsen trennen. So verwundert es auch nicht, dass nur ihre Stiefschwester eine Einladung für den großen Ball im Schloss erhält. Vinzek, dem Diener, sind im Wald zufällig drei Haselnüsse in den Schoss gefallen, die er Aschenbrödel zum Trost mitbringt. Die magischen Kräfte der kleinen Nüsse vermögen es, die geheimen Wünsche des Mädchens in Erfüllung gehen zu lassen. Eine Nuss beschert Aschenbrödel sogar ein wunderschönes Ballkleid. Heimlich schleicht sie sich auf den Ball und mit ihrer frechen und natürlichen Art verzaubert sie dort nicht nur den Prinzen.

Das Märchen der tschechischen Schriftstellerin Božena Němcová wurde 1973 in der Fernsehfassung von Václav Vorlíček und František Pavlíček zu einem der beliebtesten Märchenfilme unserer Zeit. Nicht zuletzt durch die berauschende Musik von Karel Svoboda erlangte das Märchen Welterfolg.

*In Kooperation mit der Ballettschule am Staatstheater
Meiningen*

Wiederaufnahme:
Sa., 05.11.2022,
14.00 Uhr

Weitere Termine:

07.11.2022
08.11.2022
14.11.2022
15.11.2022
20.11.2022
21.11.2022
03.12.2022
12.12.2022
13.12.2022
14.12.2022
15.12.2022
21.12.2022
07.01.2023

GROSSES HAUS

EMPFEHLUNGEN AUS DEM ABENDSPIELPLAN

DIE ZAUBERFLÖTE ab 12 Jahren

Die Meininger „Zauberflöte“ ist eine Geschichte über das Erwachsenwerden und, natürlich, die Liebe. Welche Wege zeigen uns die „Alten“ aus dem Wirrwarr der Gefühle, und sind es die richtigen? Ernste Fragen und Antworten verstecken sich im bunten Gewand und komödiantischen Figuren. Geeignet für alle, die noch nicht erwachsen sind.

DER GRAF VON MONTE CHRISTO ab 12 Jahren

Alexandre Dumas' „Graf von Monte Christo“ gehört zu den aufregendsten Abenteuergeschichten der Literatur. Nach vielen Jahren unschuldiger Inhaftierung nimmt ein junger Kapitän Rache an seinen einstigen Verrätern. Frank Wildhorn verleiht der spannenden Geschichte durch seine Musicalfassung einen packenden Zugriff.

WAS IHR WOLLT ab 14 Jahren

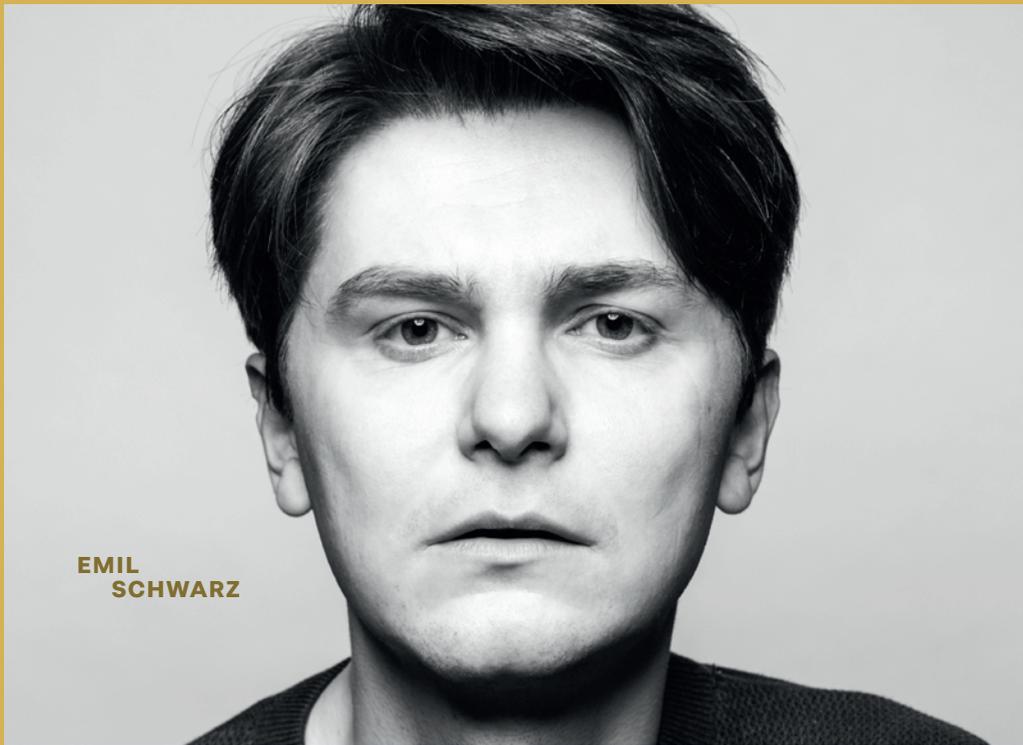
Nach einem Schiffbruch tritt die junge Viola als Mann verkleidet in die Dienste des Herzogs Orsino. Als sich dessen Angebetete Olivia in den vermeintlichen jungen Mann verliebt, beginnt ein turbulentes Verwirrspiel um Rolle und Identität. Shakespeares letzte Komödie verzaubert durch ihren Witz, ihre Poesie und ihre tiefe Menschenkenntnis.

DIE DREIGROSCHENOPER ab 14 Jahren

Mal schmissig, mal voller Weltschmerz: Jeder Song in dieser Großstadtballade ist ein Ohrwurm. Einprägsam ist auch die Story um den Banditen und Frauenhelden Mackie Messer, der sich im Bandenkrieg in der Londoner Unterwelt behaupten muss. Eines wird gern übersehen: das Heft in der Hand haben hier die Frauen!

MARIA STUART ab 16 Jahren

Maria Stuart, Königin von Schottland, erhoffte sich nach ihrer Flucht politisches Asyl bei Elisabeth, Königin von England, diese sah in ihr jedoch nicht ohne Grund eine Rivalin um die Krone und ließ sie inhaftieren. Nun hat Maria Stuart das Todesurteil erhalten und nur Elisabeths' Wort könnte dieses noch verhindern... „Maria Stuart“ – ein Meisterwerk europäischer Dichtkunst und ein hochspannender Polit-Thriller von Friedrich Schiller.



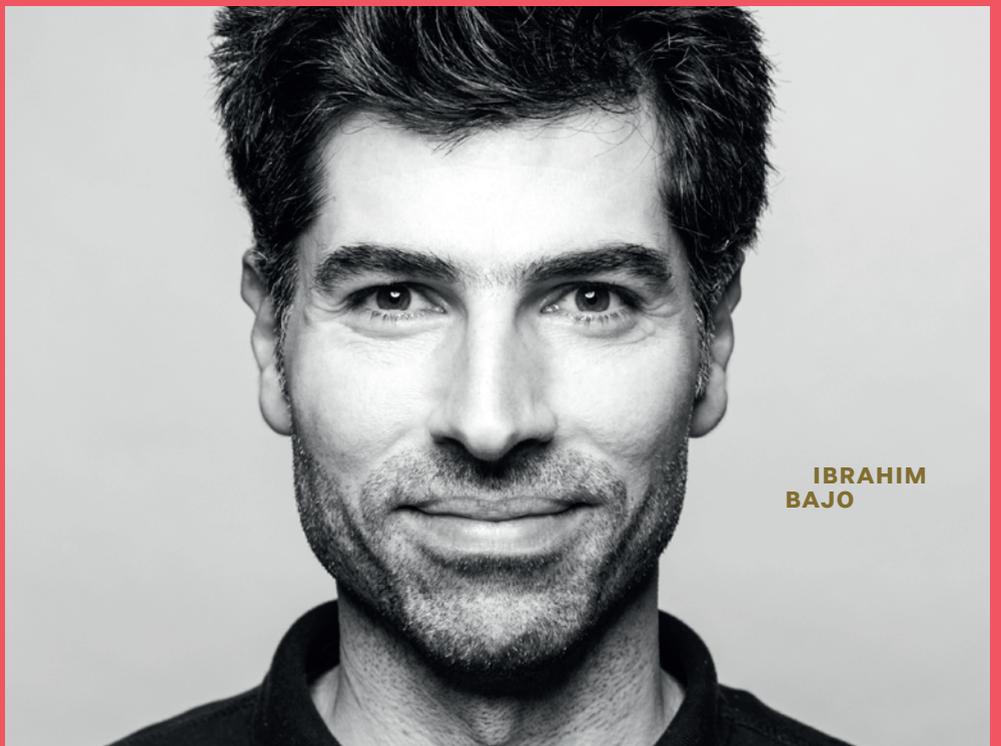
**EMIL
SCHWARZ**



**ALINA
GITT**



**LEONIE
HASSFELD**



**IBRAHIM
BAJO**

JUNGE MUSIK

Premieren:

Karneval der Tiere

La Mer

Jazz und Sax

Liebe junge Besucher:innen!

Unsere Meininger Hofkapelle ist ein Spiegelbild dieser Region. 20 Nationalitäten arbeiten in diesem Orchester äußerst kreativ miteinander und auch in unserer Region leben mittlerweile mehr als 20 Nationalitäten. Besonders für Euch ist es in diesen turbulenten Zeiten nicht einfach, sich zu orientieren, sich mit der Weltpolitik auseinanderzusetzen, neue Freundschaften einzugehen und Gefühle zuzuordnen. Musik kann hier

- ohne Sprache - vermitteln und verbinden.

Und dieser Herausforderung stellt sich die Junge Musik in der kommenden Spielzeit mit ihrer Themenauswahl. Auch wenn einige junge Besucher:innen, die erst kurz in Deutschland leben, unserer Text-Sprache noch nicht verstehen können, so aber doch die Sprache und den Klang der Instrumente. Die Zwiesprache zwischen den Dirigenten, den Erzählern und dem Orchester entwickelt in jedem unserer Konzerte eine spezielle und unterschiedliche Dynamik zwischen der Hofkapelle und den jungen Zuhörer:innen. Und wenn der letzte Ton eines Kinder- oder Jugendkonzertes verklingt, dann schauen die Musiker:innen der Meininger Hofkapelle ins Publikum, hören Applaus, sehen Begeisterung, Rührung, Neugier u.v.m.. Die

Gesichter der Besucher:innen werden dann zu Spiegelbildern des Gehörten. Junge und Ältere erleben gemeinsam die großartigen Momente, die klassische Musik vermitteln kann.

Die Meininger Hofkapelle und wir, die Junge Musik, möchten Euch für die Musik in ihrer vielfältigen Form begeistern und auch die Neugier für unterschiedlichste Instrumente wecken, ebenso die Offenheit für verschiedene Musikstile und -epochen. Wir freuen uns



SUSANNE TENNER-KETZER und ALEXANDER JOHN

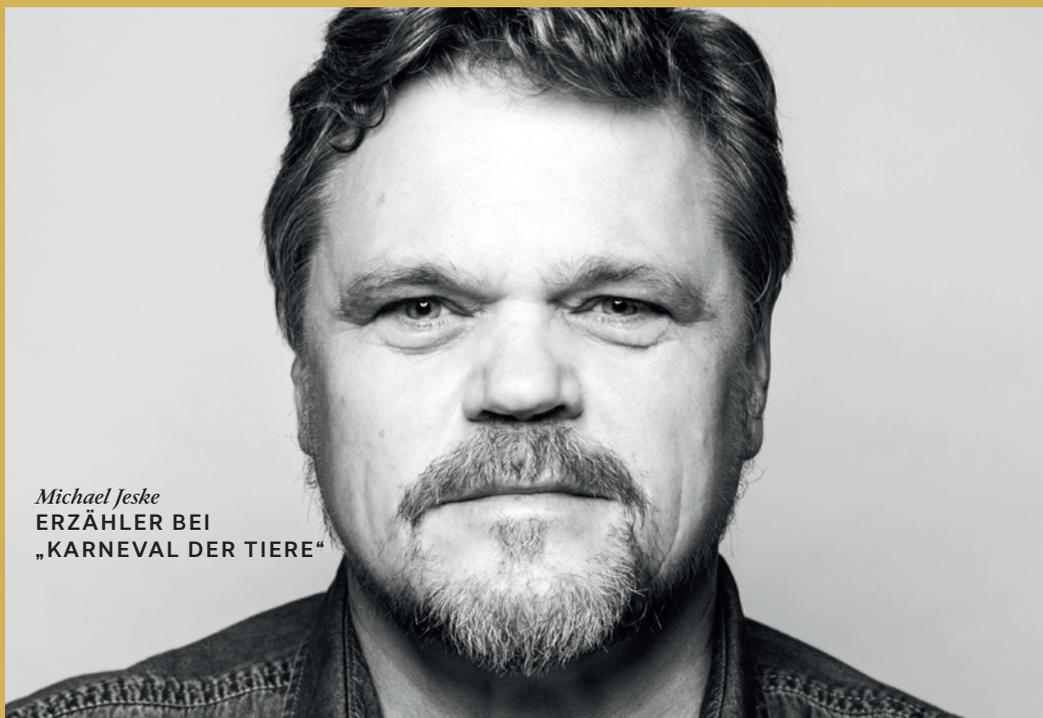
Leitung Junge Musik

HUGO, DIE TUBA
Kerstin Hoffmann



JUNGE MUSIK

Michael Jeske
ERZÄHLER BEI
„KARNEVAL DER TIERE“



MIT BEETHOVEN UNTERWEGS
Kinderkonzert, Spielzeit 2021/2022

KARNEVAL DER TIERE

1. Kinder- und Familienkonzert mit einer Geschichte von JÖRG SCHADE und Musik von CAMILLE SAINT-SAËNS und ANDREAS N. TARKMANN



Premiere:
Di., 27.09.2022,
9.00 Uhr

Weitere Termine:
27.09.2022
30.01.2023
26.03.2023
KAMMERSPIELE

KÜNSTLERISCHE KONZEPTION: Susanne Tenner-Ketzer, Alexander John | AUSSTATTUNG: Susanne Tenner-Ketzer | ERZÄHLER: Michael Jeske | MIT: Schüler:Innen des Staatlichen Rhöngymnasiums Kaltensundheim | Es spielt die Meininger Hofkapelle

— Der französische Musiker Camille Saint-Saëns komponierte den heute weltbekannten »Karneval der Tiere« 1886 mit dem Untertitel »Große zoologische Fantasie« auf Bitten seines Freundes eigentlich für ein Faschingskonzert in Paris. Am 9. März 1886 wurde dieses Werk mit Camille Sains-Saëns und Louis Diémer als Pianisten uraufgeführt.

Große und kleine, wilde und scheue Tiere sind Inhalt der Geschichte; der Löwe – der König der Tiere –, der Elefant, Schildkröten, Zebras, Esel, Hühner, Vögel, Kängurus, der Kuckuck in der Tiefe des Waldes, Fische im Aquarium, Fossilien, der Schwan. Sie alle verkörpern die unterschiedlichen Instrumente aus dem Orchester.

Wir präsentieren eine neue, frische Geschichte von Jörg Schade, begleitet von Bläserquintett und Schlagzeug. Zu der fantasievollen und genialen Komposition von Camille Saint-Saëns gesellt sich Neues von Andreas Tarkmann. Und nicht nur musikalisch erwartet uns Überraschendes: Schweine, Specht und Hummeln bereichern u.a. unseren musikalischen Zoo! Eines der bekanntesten Werke für Kinder und Familien in neuem Gewand. Vorhang auf!

In Kooperation mit dem Staatlichen Rhöngymnasium Kaltensundheim entstehen Schattenfiguren zu den 14 Sätzen des Werkes. Die Schüler:innen werden ihre Figuren im Konzert selbst zum Leben erwecken und somit ihre kreativen Ideen mit dem jungen Publikum teilen.

LA MER

1. Jugendkonzert
mit Musik von CLAUDE DEBUSSY



Konzert:
Mi., 25.01.2023,
10.00 Uhr
GROSSES HAUS

MUSIKALISCHE LEITUNG: Philippe Bach
Es spielt die Meininger Hofkapelle

— Das Meer, Debussys bekanntestes Orchesterwerk, entstand 1905. Es ist eine wunderbare Klangsprache im Sinne der Natur, das Meer in seiner ursprünglichen und musikalischen Veränderung, eine Sinfonie, welche berührt und in der jedes Thema und jeder Ton eine poetische Entsprechung besitzen. Debussy ahmt nicht nach, er übersetzt die Natur in Klänge: „Das Meer ist ein Kind, es spielt, es weiß nicht genau, was es tut... Es hat eine Seele, es geht, es kommt, es verändert sich ständig.“

Debussys hat während der Komposition von „La Mer“ nicht auf das Meer geschaut, hat nicht die sich auftürmenden oder sich überschlagenden Wellen beobachtet. Er saß entfernt vom Ozean im Sommer der Bourgogne, als er mit der Komposition begann. Es scheint, als ob die Sonne auf dem Wasser glitzert und die Stille an der Oberfläche verrät ein dauerhaftes, untergründiges Bewegen in den Tiefen und Untiefen des Meeres. Die Uraufführung dieser modernen, außergewöhnlichen Komposition hat unterschiedliche Reaktionen ausgelöst – von Begeisterung bis Skepsis. Heute gehört „La Mer“ zu den bedeutenden Arbeiten Debussys, ein Meisterwerk.

Zwiesprache zwischen Dirigent und Orchester, aber mehr noch zwischen der Hofkapelle und Euch, dem Publikum! Phantastische Musik!

HUGO, DIE TUBA

2. Kinder- und Familienkonzert
von LEO SANDNER



Wiederaufnahme: **KÜNSTLERISCHE KONZEPTION:** Susanne Tenner-Ketzer,
Alexander John
Mi., 09.11.2022,
9.00 Uhr
AUSSTATTUNG: Susanne Tenner-Ketzer
ERZÄHLERIN: Kerstin Hoffmann
Es spielt die Meininger Hofkapelle

Weitere Termine:
09.11.2022
27.11.2022
28.11.2022
KAMMERSPIELE

——— Was bist denn du für ein komischer Blecheimer?
An seinem Geburtstag bekommt der kleine Fritz endlich
das Geschenk, das er sich schon so lange gewünscht hat:
eine Tuba. Aber ist nicht irgendeine Tuba, es ist Hugo,
die Tuba. Aber schnell muss Fritz einsehen, dass es gar
nicht so leicht ist, aus dem größten Blasinstrument, das
es in einem Orchester gibt, eine schöne Melodie heraus
zu bekommen.
Oswald Prader, Solo-Tubist der Meininger Hofkapelle
und Steven Meinhardt, in dieser Spielzeit als Gast am
Vibraphon, begeistern mit ihrem virtuosen Spiel und
faszinieren die jungen Besucher. Einzelne Klangfarben
der Instrumente in ihrem unterschiedlichen Formen-
reichtum und Ausdrucksvermögen werden unterhaltsam
präsentiert. Es entwickelt sich ein wunderbares Zu-
sammenspiel mit der Schauspielerin Kerstin Hofmann,
die dieses Instrumentenabenteuer spannend in ca. 50
Minuten erzählt.

PETER UND DER WOLF

3. Familienkonzert
von SERGEJ PROKOFJEW
Das sinfonische Märchen für Kinder



Wiederaufnahme: **KÜNSTLERISCHE KONZEPTION:** Alexander John und Susanne
Tenner-Ketzer
Sa., 11.03.2023,
16.00 Uhr
DIRIGAT: N.N.
BÜHNENGESTALTUNG: Susanne Tenner-Ketzer
MODERATION: Alexander John
MIT: Ulrich Kunze
Es spielt die Meininger Hofkapelle

Weitere Termine:
10.05.2023
14.05.2023
KAMMERSPIELE

——— »Musik ist eine Begegnung«
Am 2. Mai 1936 gab die Moskauer Philharmonie ein
festliches Konzert mitten am Tag – nicht für Erwach-
sene, nein, für Kinder! Sergej Prokofjew dirigierte zum
ersten Mal sein musikalisches Märchen »Peter und der
Wolf«. In nur knapp zwei Wochen hatte er den Text und
die Musik geschrieben. Die Kinder waren begeistert.
Er konnte damals noch nicht ahnen, dass sein Märchen
kleine und große Leute in aller Welt verzaubern würde.

Mit DEM Klassiker von Sergej Prokofjew begegnet der
große und kleine Konzertbesucher dem Glück. Die
Meininger Hofkapelle möchte die Kinder mit den Inst-
rumenten des Orchesters vertraut machen.
Jede Figur in der Geschichte ist einem bestimmten
Instrument zugeordnet und hat ein eigenes musikali-
sches Thema. Ein spannendes Erlebnis mit Peter = Vio-
line, Vogel = Querflöte, Ente = Oboe, Katze = Klarinette,
Großvater = Fagott, Wolf = Hörner und Jäger = Pauken
erwartet die Zuhörer:innen.

JAZZ UND SAX

2. Jugendkonzert mit Musik von
ERWIN SCHULHOFF
und GEORGE GERSHWIN



Konzert:
Mi., 29.03.2023,
10.00 Uhr
GROSSES HAUS

MUSIKALISCHE LEITUNG: Chin-Chao Lin
SAXOPHON: Fabian Pablo Müller
Es spielt die Meininger Hofkapelle

— Ein junges und populäres Instrument steht im Mittelpunkt dieses Konzerts: das erst 176 Jahre alte Saxophon! Wir werden die Geschichte dieses Instruments beleuchten, seine Klangfarben hören, kleine und große Saxophone zu sehen bekommen. Natürlich erleben wir das Saxophon nicht alleine, sondern im Zusammenspiel mit der Hofkapelle in der »Jazz Hot Sonate« von Erwin Schulhoff. Jazz für sinfonisches Orchester ist eine spannende Klangreise: Wir präsentieren eine Jazzsuite und den legendären »Amerikaner in Paris« von George Gershwin. Und wer spielt Saxophon? Kein Geringerer als Fabian Pablo Müller.
Die Junge Musik präsentiert: Jazz im Theater – da geht die Post ab!



PETER UND DER WOLF
Ulrich Kunze, Meininger Hofkapelle

MEININGER HOFKAPELLE



UNSERE SPIELSTÄTTEN

RAUTENKRANZ

—— Als jüngste Spielstätte, die sich im Herzen der Stadt Meiningen gleich neben der Bibliothek befindet, bietet der Rautenkranz Raum für das Junge Staatstheater. Mit ihm wurde ein Ort geschaffen, an dem die nahe Begegnung unseres jüngsten Publikums mit der Kunst das Theatererleben beflügeln kann.

Ernestiner Straße 40, Meiningen (direkt neben der Stadt- und Kreisbibliothek »Anna Seghers« Meiningen)

KAMMERSPIELE

Auf der Bühne unserer seit 2008 bestehenden Kammer-spiele soll für junge Menschen Theater zu erleben sein, das sich vor allem durch die Nähe zu den Künstlern auszeichnet. Das Kinderkonzert „Karneval der Tiere“ und das Jugendstück „Urfaust“ sind hier genauso zu erleben, wie ein ganz besonderes Projekt: Am Märchen „Alice im Wunderland“ werden erstmals alle Sparten des Jungen Staatstheaters beteiligt sein.

GROSSES HAUS

Ein ganz besonderer Ort der Stadt, der im Zuschauerraum und auf der Bühne zum Staunen einlädt. Um auch weiterhin den Theaterbesuch zu einem unvergesslichen Erlebnis zu machen, finden im Großen Haus nicht nur die Jugendkonzerte, sondern auch zwei Weihnachtsmärchen statt.

KLASSENZIMMER DER ZUKUNFT

—— 2021 wurde im Englischen Garten direkt hinter dem Staatstheater ein Klassenraum unter freiem Himmel errichtet. Was von jungen Menschen in den Sommerferien gestaltet wurde, entwickelte sich zu einem so beliebten Ort, dass dort auch 2022 wieder ein Theatererlebnisort erbaut wird.



REPERTOIRE UND EXTRAS



ab
2
Jahren

Puppentheater

PLATZ DA!

Objekttheater von SOPHIE BARTELS
Uraufführung
REGIE: Sophie Bartels
BÜHNE, KOSTÜME, OBJEKTE:
Sebastian Ellrich

—— Platz da! Zwei suchen ein Plätzchen zum Bleiben. Dabei stoßen sie auf eine Insel im Nichts. Ein Sonnenschirm lädt zum Verweilen ein, der Tisch wird gedeckt. Die zwei kommen ins Spiel, bis das Plätzchen aus allen Nähten platzt. Da hilft nur eines: Es muss Platz geschaffen werden. So wird geräumt und geordnet, bis alles seinen Platz hat. Da! Da! Da! So ist es gut. Platz da!

So 20.11.22, 11.00

Sa 17.12.22, 11.00

Mo 13.02.23, 11.00

Di 28.03.23, 10.00

So 07.05.23, 15.00

Mo 08.05.23, 10.00

RAUTENKRANZ

Dauer: ca. 25 min + 15 min

Nachspielzeit



ab
3
Jahren

Puppentheater

ES WEIHNACHTET SEHR

Ein Weihnachtsstück für die ganze Familie von SEBASTIAN PUTZ
REGIE: Heike Klockmeier, Jürgen Maaßen
AUSSTATTUNG: Jürgen Maaßen, Sebastian Putz

TEXT, MUSIK: Sebastian Putz

—— Weihnachten steht vor der Tür. Herr Winter freut sich darauf, endlich den Baum zu schmücken. Gemeinsam mit Kobold Rasmus erzählt er die Weihnachtsgeschichte. Doch mitten in der Erzählung fällt ihnen auf, dass das Jesuskind nicht da ist. Was nun? Einer kleinen Kofferbühne entspringt ein klitzekleines Weihnachtsbaumballett, Krippenfiguren werden lebendig und mit Schattenspiel, Handpuppen und Kleinskulpturen werden Fragen rund um Weihnachten beantwortet.

Di 06.12.22, 10.00

Sa 10.12.22, 15.00

So 18.12.22, 15.00

RAUTENKRANZ

Dauer: ca. 30 min



ab
4
Jahren

Junges Theater

ABENTEUER MIT DER MAUS

Theaterexpedition für Kinder
LEITUNG: Gabriela Gillert | MIT: Ibrahim Bajo, Alina Gitt und Mitarbeiter:innen/
Künstler:innen des Staatstheaters

—— Die kleine Theatermaus, Liebling unseres jüngsten Publikums, lebt im Theater. Kinder können in verschiedenen Episoden ihre Abenteuer miterleben. Mit den Augen einer Maus wird hinter die Kulissen geblickt und mit ihr und ihren Freunden das Theater kennengelernt. So werden die geheimnisvollsten Ecken des Theaters ausfindig gemacht.
Der Eintritt beträgt 3 €, davon geht 1 € an das Albert-Schweitzer-Kinderdorf in Erfurt.

So 13.11.22, 11.00

So 22.01.23, 11.00

So 19.02.23, 11.00

So 19.03.23, 11.00

So 23.04.23, 11.00

So 04.06.23, 11.00

KAMMERSPIELE

Dauer: ca. 50 min



ab
4
Jahren

Puppentheater

KARNI UND NICKEL

nach CLAUDE DE BOUJON
REGIE: Kora Tscherning
AUSSTATTUNG: Lukas Wegner
PUPPENBAU: Betty Wirtz

—— Die beiden Kaninchen Karni und Nickel sind Nachbarn und verstehen sich gut – sie grüßen sich freundlich, teilen Möhren und genießen gemeinsam den Sonnenaufgang. Doch eines Tages bricht wegen einer Kleinigkeit Streit aus. Ein Wort ergibt das andere, bis die Fetzen fliegen. Ohne es zu merken, zanken die zwei ihrem Verderben entgegen. Denn der Fuchs wittert leichte Beute. Streitkarnickel sollen nicht nur mühelos zu fangen, sondern auch besonders schmackhaft sein!

Do 23.03.23, 10.00

Sa 25.03.23, 11.00

Mi 29.03.23, 10.00

Do 06.04.23, 10.00

Sa 08.04.23, 10.00

RAUTENKRANZ

Dauer: ca. 50 min



ab
4
Jahren

Puppentheater

ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST

von FRIEDRIKE KRAHL / HANS KRÜGER / PIERRE SCHÄFER

REGIE: Pierre Schäfer

AUSSTATTUNG: Franziska Schmidt

—— Der Störenfried im schwarzen Frack möchte die launige Prinzessin im weißen Kleid heiraten. Diese würde jedoch viel lieber mit dem stattlichen Schnurrbartträger Rudolf vor den Altar treten. Deshalb lässt sich die Prinzessin knifflige Rätsel einfallen, um den ungeliebten Störenfried von seinem Heiratswahn abzulenken: Budenzauber mit bunten Federn, Tüchern und Gumminasen! Eine magische Collage aus kreativem Schabernack und witzigen Anekdoten zum Thema Farben.

So 12.03.23, 15.00

Sa 22.04.23, 15.00

KAMMERSPIELE

Dauer: ca. 50 min



ab
4
Jahren

Puppentheater

KASPER. WIE VERHEXT. ALLES NUR THEATER.

von SEBASTIAN PUTZ

REGIE: Jürgen Maaßen

AUSSTATTUNG: Jürgen Maaßen, Sebastian Putz

TEXT, MUSIK: Sebastian Putz

—— Kasper möchte endlich einmal selbst ein Theaterstück auf die Beine stellen. Gemeinsam mit Großmutter Hupe will er das Märchen vom Rotkäppchen nachspielen. Doch als sie loslegen, will nichts klappen. Kasper versucht herauszufinden, wer für den Unfug verantwortlich ist. Natürlich hat er sofort den Teufel in Verdacht. Aber der ist im Urlaub. Als Kasper ernstlich in Gefahr gerät, muss Großmutter eingreifen, um die verhexte Vorstellung zu retten.

Do 15.12.22, 10.00

Fr 16.12.22, 10.00

RAUTENKRANZ

Dauer: ca. 45 min



ab
4
Jahren

Puppentheater

KASPER, WOLF UND 7 GEISSEIN

frei nach den BRÜDERN GRIMM

REGIE: Jürgen Maaßen

AUSSTATTUNG: Jürgen Maaßen, Sebastian Putz

TEXT, MUSIK: Sebastian Putz

—— Mama Ziege hat viel zu tun: Sie muss waschen, kochen, putzen. Und dann muss sie auch noch in die Stadt, um etwas Wichtiges zu erledigen – aber wer passt dann auf ihr Geißlein auf? Zum Glück gibt es da den Kasper, der gerne als Geißleinsitter aushilft. Allerdings bleibt der Kasper immer noch ein Kasper und der Wolf immer noch ein Wolf. Die freche Handpuppen-Adaption des Märchenklassikers erzählt, wie ein Geißlein, das so anstrengend ist wie zwei, wie drei, ach was, wie sieben Geißlein, ein besonderes Abenteuer besteht.

Fr 11.11.22, 10.00

Sa 12.11.22, 15.00

RAUTENKRANZ

Dauer: ca. 50 min



ab
4
Jahren

Puppentheater

DIE GEBURTSTAGSTORTE ODER KASPER'S GROSSE JAGD

von SEBASTIAN PUTZ

REGIE: Jürgen Maaßen

AUSSTATTUNG: Jürgen Maaßen, Sebastian Putz

TEXT, MUSIK: Sebastian Putz

—— »Oma hat Geburtstag heut!« singt der Kasper voll Inbrunst. Er kann den Beginn der Feier kaum erwarten, denn er hat Oma eine echte Schokoladentorte besorgt. Doch noch bevor der Kaffee auf dem Tisch steht, wird die Torte geklaut. Wer steckt dahinter? Etwa Teufel Oberschlau oder Kasper's Hund Flocki? Sowohl Oberwachtmeister Dollhase als auch Kasper machen sich auf die Jagd nach dem Dieb. Der Langfinger ist jedoch nicht nur über alle Berge, sondern längst hinterm Mond ...

Do 06.07.23, 10.00

So 09.07.23, 15.00

RAUTENKRANZ

Dauer: ca. 45 min



ab
4
Jahren

Puppentheater

STEINSUPPE

nach ANAÏS VAUGELADE
REGIE: Harald Richter
BÜHNE, KOSTÜME: Christiane Weidringer
FIGURENBAU, BÜHNENGESTALTUNG:
Carsten Bürger, TEXT: Sebastian Putz,
Harald Richter, MUSIK: Sebastian Putz

——— Ein hungriger Wolf streift durch die Lande und sucht einen Ort, um Steinsuppe zu kochen. Seine Versuche, bei Schwein, Ziege und Co. Einlass zu erhalten, scheitern. Als er beim Hühnchen klopft, lässt ihr der Anblick des Wolfes das Herz in die Kniekehlen rutschen. Doch ein Huhn ist kein Frosch und so lässt sie den Fremden eintreten. Von Steinsuppe hat sie zwar noch nie etwas gehört, doch weil nur Topf, Wasser, Feuer nötig sind, wagt sie den Kochversuch ...

Fr 16.09.22, 10.00
So 18.09.22, 15.00
Di 20.09.22, 11.00
Mi 19.10.22, 15.00
Di 25.10.22, 10.00

RAUTENKRANZ
Dauer: ca. 50 min



ab
5
Jahren

Junges Theater

DER DICKSTE PINGVIN VOM POL

Schauspiel von ULRICH HUB
REGIE: Gabriela Gillert
AUSSTATTUNG: Anke Pradel-Schönknecht,
Helge Ullmann | MITARBEIT: Ibrahim Bajo

——— Obwohl er von einer ziemlich dicken Fettschicht umgeben ist, träumt der dicke Pinguin vom Schwitzen und davon, einmal Urlaub an der Sonne zu machen. Weil er seinen Traum in die Tat umsetzen will, begibt er sich mit einer Tonne Fischstäbchen auf eine abenteuerliche Reise. Auf seiner Eisscholle will er in wärmere Gewässer gelangen. Doch langsam schmilzt die Scholle. Und so landet er nicht auf einer Ferieninsel, sondern in einer kleinen deutschen Stadt und als Kellner in einem Restaurant.

Mo 30.01.23, 10.00
Di 31.01.23, 10.00
So 05.02.23, 11.00
Do 30.03.23, 10.00
Fr 31.03.23, 10.00
So 02.04.23, 15.00

3. RANG
Dauer: ca. 50 min



ab
5
Jahren

Puppentheater

SECHSE KOMMEN DURCH DIE GANZE WELT

nach den BRÜDERN GRIMM
REGIE, AUSSTATTUNG, TEXT:
Kristine Stahl

——— Ein Mann bekommt ungerechten Lohn. Das kann er nicht auf sich sitzen lassen. Er zieht durch die Welt, um dem König gehörig die Meinung zu sagen. Da der Mann nicht der einzige ist, dem Unrecht passierte, findet er rasch Mitstreiter. Ein jeder von ihnen besitzt märchenhafte Gaben. Gemeinsam setzten sie ihre Fähigkeiten ein, um dem König ein Schnippchen zu schlagen und Gerechtigkeit walten zu lassen. Zum Glück hat auch die Prinzessin noch ein Wörtchen mitzureden.

Di 13.12.22, 10.00
Mi 11.01.23, 10.00
KAMMERSPIELE
Dauer: ca. 50 min



ab
5
Jahren

Puppentheater

RONJA RÄUBERTOCHTER

nach ASTRID LINDGREN
BUCH UND REGIE: Dietmar Horcicka
PUPPENBAU: Udo Schneeweiss
BÜHNE, KOSTÜM: Janine Hoffmann
MUSIK: Ludger Nowak

——— Ronja ist neugierig und mutig, denn ein Mattisräuber spürt keine Angst. Und so erkundet sie Tag für Tag den großen Wald. Dort trifft sie auch Birk. Leider stellt sich heraus: Er ist der Hauptmannssohn der verfeindeten Borkasippe. Und zu allem Überfluss sind die Borkaräuber auch noch in die andere Hälfte der Mattisburg eingezogen. Sollen sie sich doch zum Donnerdrummel scheren! Aber wäre es nicht doch schön, Birk zum Freund – oder Bruder – zu haben? Eine Geschichte über Abenteuer, Mut und den Wert von Freundschaft.

So 11.06.23, 15.00
Mo 12.06.23, 10.00
Sa 08.07.23, 15.00
KAMMERSPIELE
Dauer: ca. 75 min



ab
6
Jahren

Puppentheater

DER KLEINE PRINZ

nach ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

REGIE, TEXT, BÜHNENBILD: Falk P. Ulke

AUSSTATTUNG: Franziska Schmidt

MUSIK: Jessyca Flemming

——— Der kleine Prinz lebt allein auf einem kleinen Planeten mit drei Vulkanen und einer besonders empfindlichen Blume. Als er an der Liebe der Blume zu zweifeln beginnt, begibt er sich auf eine Reise. Sein Streifzug führt ihn schließlich auch auf die Erde, in die Wüste Sahara. Dort trifft er auf einen mit seinem Flugzeug abgestürzten Piloten, mit dem er Freundschaft schließt. Der kleine Prinz berichtet dem Gefährten von seiner Expedition – über Freundschaft, Liebe und Fernweh. Ein mit Live-Harfenmusik untermaltes poetisches Plädoyer für Zusammengehörigkeit und Menschlichkeit.

Mi 26.10.22, 10.00

So 11.12.22, 15.00

So 26.02.23, 15.00

KAMMERSPIELE

Dauer: ca. 60 min



ab
8
Jahren

Puppentheater

TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN

nach JAMES KRÜSS

Theaterspaziergang durch Meiningen

REGIE: Dorothee Metz, TEXT: Dorothee Metz, MUSIK: Rudolf Hild, AUSSTATTUNG: Bärbel Haage, Susi Schwichtenberg

——— Timm Thalers wunderbar ansteckendes Lachen hilft ihm, so manche Notlage zu verkraften. Doch was man hat, weiß man oft nicht zu schätzen ... Arglos verkauft er sein Lachen an den geheimnisvollen Baron Lefuet und gewinnt dafür jede Wette. Was zunächst wie ein fairer Tausch aussah, entpuppt sich als teuflischer Handel: ein Mensch ohne Lachen ist nicht glücklich, gleich wieviel Reichtum er anhäuft. Eine abenteuerliche Jagd auf den Baron beginnt!

So 02.07.23, 10.00

Di 04.07.23, 10.00

Mi 05.07.23, 10.00

START: KAMMERSPIELE

Dauer: ca. 70 min



ab
10
Jahren

Puppentheater

KRABAT

nach OTFRIED PREUSSLER

REGIE: Dietmar Horcicka

AUSSTATTUNG: Franziska Schmidt,

Daniela Putz

MUSIK: Ludger Nowak

——— »Krabat« erzählt die Geschichte des gleichnamigen Jungen, der Lehrling eines Müllermeisters wird. Der Meister hat sich den dunklen Mächten verschrieben und hält Krabat durch schwarze Magie in seiner Mühle gefangen. Trotz des Meisters nebulöser Macht und in einer Atmosphäre von Misstrauen und Verrat, strebt Krabat nach dem Sieg über das Böse. Ein unerschütterliches Mädchen steht ihm dabei mit selbstloser Liebe zur Seite. »Krabat« ist Preußlers Klassiker über Verführung und Freundschaft, in dem am Ende die Liebe über das Dunkle siegt.

Di 14.03.23, 10.00

Mi 15.03.23, 10.00

Fr 21.04.23, 10.00

KAMMERSPIELE

Dauer: ca. 70 min



ab
10
Jahren

Junges Theater

ALFONS ZITTERBACKE

nach dem Kinderbuch von GERHARD HOLTZ-BAUMERT

REGIE: Gabriela Gillert

BÜHNE, KOSTÜME: Helge Ullmann

——— Der 10-jährige Alfons Zitterbacke fühlt sich vom Pech verfolgt. Nicht nur wegen seines Nachnamens wird er gehänselt, auch seinen Eltern kann er es nie recht machen. Nur sein bester Freund Micki hält in allen Situationen zu ihm. So beschließt Alfons, Kosmonaut zu werden und die beiden beginnen ein Training für die abenteuerliche Schwerelosigkeit.

So 02.10.22, 15.00

So 09.10.22, 15.00

So 23.10.22, 16.00

Mo 24.10.22, 10.00

Mo 05.12.22, 18.00

Di 06.12.22, 10.00

Sa 21.01.23, 15.00

Do 02.02.23, 10.00

Di 14.02.23, 10.00

So 28.05.23, 11.00

KAMMERSPIELE

Dauer: ca. 80 min



ab
10
Jahren



ab
10
Jahren

Junges Theater

THE SPACEMAN

MOBILES SCHAUSPIEL in dt. und engl. Sprache von NICK BARNES, MARK DOWN
INSZENIERUNG, AUSSTATTUNG: Felix Sommer, DRAMATURGIE: Sabrina Klose

—— Das Weltall, unendliche Weiten und Physik! Zum Glück gibt es Professor Blastow, der mit seiner Tafel und den sprechenden Kreidestücken die Geheimnisse des Kosmos spielend erklären kann. Dazu nimmt der geniale Professor die Schüler:innen mit auf die spannende Weltraumreise von Bud. Was für andere Kinder langweilig ist, ist Buds große Leidenschaft - Physik. Als dann auch noch Außerirdische über den alten Röhrenfernseher von Opa Kontakt zu dem kleinen Forscher aufnehmen, steht für Bud fest: Er wird Weltraumfahrer!

Di 27.09.22, 11.00
Mi 28.09.22, 11.00
Di 07.03.23, 10.00
Mi 08.03.23, 10.00
RAUTENKRANZ
Dauer: ca. 60 min

Junges Theater

DIE GROSSE ERZÄHLUNG

Klassenzimmerstück von BRUNO STORI »Die Odyssee in einer Stunde«
REGIE: Vivian Frey

—— Rico, ein einfacher Junge aus der Provinz, ist zum ersten Mal in seinem Leben Zug gefahren, um eine Schar Kanarienvögel von seinem Freund abzuholen, und gleich hat er die Rückfahrt verpasst. Denn ein Fremder erzählt ihm am Bahnhof von Erfurt eine faszinierende Geschichte – die Geschichte von Odysseus, dem Krieg von Troja, vom einäugigen Zyklopen, singenden Sirenen und der Zauberin Circe. Während Rico auf den nächsten Zug wartet, wird er allmählich selbst zum Geschichtenerzähler.

MOBILE PRODUKTION
BUCHUNG IM KÜNSTLER. BETRIEBSBÜRO, TEL: 03693/451-254
E-MAIL: JUNGESTHEATERMOBIL@STAATSTHEATER-MEININGEN.DE
Dauer: ca. 50 min



ab
12
Jahren

Junges Theater

DIE WELLE

nach dem Roman von MORTON RHUE
REGIE: Gabriela Gillert, MUSIK: Fridtjof Bundel, CHOREOGRAFIE: Kristin Heil
BÜHNE: Helge Ullmann, KOSTÜME: Helke Hasse, VIDEO: Marie Liebig

—— 1967 unterrichtete der junge Lehrer Ron Jones eine 10. Klasse in Geschichte. Um ihnen die Mechanismen des Dritten Reichs vor Augen zu führen, machte er mit ihnen ein ungewöhnliches Experiment. Er wollte beweisen, dass faschistisches Denken immer und überall vorhanden ist. Die „Bewegung“, die er auslöste, drohte ihn und sein Vorhaben zu überrollen und geriet außer Kontrolle.

Sa 15.10.22, 19.30
So 16.10.22, 19.00
Mo 17.10.22, 10.00
Di 18.10.22, 10.00
Mo 05.12.22, 10.00
Di 06.12.22, 19.30
weitere Termine im Theaterkalender ab S. 68
KAMMERSPIELE
Dauer: ca. 70 min



ab
12
Jahren

Puppentheater

ROBINSON

von CHRISTOPH LEVERMANN
frei nach DANIEL DEFOE
REGIE: Christoph Levermann, BÜHNE, KOSTÜME, PUPPENBAU: Esther Falk

—— Robert Kreutzner lebt zurückgezogen in seiner kleinen Wohnung. Mit Reisekatalogen träumt er sich in ferne Länder, alle anderen Wünsche lässt er sich als Paket liefern. Doch eines Tages trifft eine unerwartete Bestellung ein: Im Päckchen liegt ein kleiner Schiffbrüchiger: Robinson Crusoe, der Robert zum Verwechseln ähnlich sieht. Der erzählt, wie er auf einer einsamen Insel strandete und 28 Jahre allein überleben musste ...

Do 20.10.22, 15.00
So 23.10.22, 18.00
Mo 07.11.22, 10.00
Do 26.01.23, 10.00
Sa 04.02.23, 18.00
Mo 06.02.23, 10.00
Di 09.05.23, 10.00
Di 06.06.23, 10.00
RAUTENKRANZ
Dauer: ca. 60 min



ab
14
Jahren

Junges Theater

NORWAY.TODAY

Schauspiel von IGOR BAUERSIMA
REGIE: Alice Asper
AUSSTATTUNG: Helge Ullmann

——— Julie lernt August in einem Chat kennen. Sie findet in ihm sofort einen Gleichgesinnten und die beiden beschließen, ihrem Leben ein Ende zu setzen. Was digital im Netz beginnt, endet hoch oben auf dem schneeverwehten, 600 m hohen Preikestolen-Felsen in Norwegen. Ausgerüstet mit einem Zelt und einer Videokamera, wollen Julie und August ihre letzten Stunden an diesem besonderen Ort verbringen. Ihre letzten Gedanken halten sie mit der Kamera fest. Doch das Spiel mit der Kamera führt die beiden Jugendlichen nicht nur zu ihren Ängsten sondern auch zu ihrem Lebensmut.

Mi 16.11.22, 10.00

Do 17.11.22, 10.00

RAUTENKRANZ

Dauer: ca. 75 min



ab
14
Jahren

Junges Theater

URFAUST

von J. W. VON GOETHE
REGIE: Gabriela Gillert, BÜHNE, KOSTÜME:
Helge Ullmann, MUSIK: XELL
VIDEO: Marie Liebig, Peter Hollek

——— In einer noch rohen Szenenfolge mit derber Sprache ist Goethes erste Bearbeitung seines Fauststoffes, der »Urfaust«, energiegeladen und unbändig. Entgegen einer von der Aufklärung für übermächtig erklärten Vernunft sucht sein Faust einen leidenschaftlichen Zugang zu einer rationalen Welt. Es ist die bedingungslose Sinnsuche eines um sich selbst kreisenden jungen Mannes – ein emotionaler Amoklauf.

Do 06.04.23, 19.30

Sa 08.04.23, 19.30

Mo 10.04.23, 19.00

Di 18.04.23, 10.00

Mi 19.04.23, 19.30

Mo 29.05.23, 19.00

Di 30.05.23, 10.00

Di 06.06.23, 10.00

Mi 07.06.23, 19.30

KAMMERSPIELE

Dauer: ca. 105 min



ab
14
Jahren

Junges Theater

DIE VERWANDLUNG

Schauspiel nach der Erzählung von
FRANZ KAFKA
REGIE: Gabriela Gillert
BÜHNE, KOSTÜME: Helge Ullmann

——— »Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt.« Mit diesem obskuren Vorgang beginnt Kafkas Erzählung über den jungen Handlungsreisenden. Jetzt ist er ein Gefangener im eigenen Körper. Vor Ekel wird er von der Welt ausgeschlossen. Die Missachtung seiner Familie macht ihn zum Fremden im eigenen Zuhause. Wer nicht funktioniert, ist untragbar und muss weg.

Do 01.12.22, 11.00

Fr 02.12.22, 11.00

Di 07.02.23, 10.00

KAMMERSPIELE

Dauer: ca. 105 min



ab
14
Jahren

Junges Theater

KLAMMS KRIEG

Klassenzimmerstück von KAI HENSEL
REGIE: Elke Büchner

——— Ein Schüler ist tot. Er hat das Abitur nicht geschafft und vermeintlich deshalb Selbstmord begangen. Schuld daran ist nach Meinung der Schüler seines Deutsch-Leistungskurses ihr Lehrer, Herr Klamm. Die Schüler entschließen sich, die aktive Teilnahme in seinem Unterricht zu verweigern und erklären Lehrer Klamm den Krieg. Das ist die spannende Ausgangssituation in Kai Hensels Klassenzimmerstück. Wie geht Klamm mit dem Unterrichtsboykott um? Wie mit den Anschuldigungen? Schafft er es, die Klasse wieder für sich und seinen Unterricht zu gewinnen?

Im Anschluss an jede Vorstellung findet ein Nachgespräch statt.

MOBILE PRODUKTION

BUCHUNG UNTER TEL: 03693/
451-254, E-MAIL: JUNGSTHEA-
TERMOBIL@STAATSTHEATER-
MEININGEN.DE

Dauer: 50 min + 45 min Nachgespräch

THEATERVERMITTLUNG

KLASSENZIMMER DER ZUKUNFT

Theater-Camp für Kinder + Jugendliche | Open Air in den Sommerferien

Der direkt ans Staatstheater angrenzende Englische Garten mit seinem kleinen See bietet den perfekten Ort für einen Raum unter freiem Himmel, der es Kindern und Jugendlichen ermöglichen wird, das Theater praktisch zu erleben. Im »Klassenzimmer der Zukunft« können sie die gängigen Theatermaterialien wie Holz, Stoff, Metall oder Papier bearbeiten und gestalten. Künstler:innen und Mitarbeiter:innen des Theaters begleiten die Kinder und Jugendlichen dabei, ihre eigenen Ideen umzusetzen und schaffen mit ihnen einen neuen Ort: Ihr »Klassenzimmer der Zukunft«.

Alter: 10–16 Jahre • **Termin:** 22.08.–26.08.2022

Dauer: Wochentags, täglich von 9.00 Uhr–16.00 Uhr

Teilnehmergebühr: 35 Euro

Projektleitung: Gabriela Gillert

Weitere Informationen und Anmeldung: www.staatstheater-meiningen.de

»Klassenzimmer der Zukunft« für Schulen

Mit Beginn der Spielzeit 2022/23 wird das »Klassenzimmer der Zukunft« für weitere Wochen bestehen bleiben. Schulen können das Klassenzimmer kostenlos für eine Schulstunde oder einen Vormittag »mieten« und selbst Unterricht im Freien an einem neuen Lernort erproben. Auch hier werden Sie die Mitarbeiter:innen des Theaters bei Bedarf praktisch unterstützen.

Schulen: Schüler:innen der Grundschule, Regelschule, Gymnasium

Alter: keine Altersbeschränkung • **Termin:** 06.09.–14.10.2021

Anzahl: 1 Schulklasse (max. 35 Schüler:innen pro Vermietung)

P.S.!
Auch „An der Arche
um Acht“ spielt auf
dieser besonderen
Freilichtbühne!
s. S. 26

SÜDTHÜRINGISCHE SCHULTHEATERTAGE 2023

Ausgewählte Theatergruppen aus Meiningen und der Region verlassen ihre heimischen Räume und können für vier Tage die Bühnen des Staatstheaters Meiningen erobern. Alle Teilnehmer leben für diesen Zeitraum im Theatercamp und wirken an unterschiedlichen Workshops mit. Die Teilnehmer tauschen sich bei »Nachgefragt« über die Inszenierung aus und ein professionelles Beraterteam gibt Feedback und öffnet den Dialog. An allen Abenden ist die »Stage for All« für Spielwütige im Foyer der Kammerspiele geöffnet. Sie ist Bühne, Bar und Party in einem. So können auch nach den Vorstellungen alle, die immer noch nicht genug vom Theater haben, beweisen, ob in ihnen der geborene Magier, Geräusche-Imitier oder Sänger steckt.

Termin: 26.–30.06.2023

Die Südthüringischen Schultheatertage werden unterstützt von:



VERMITTLUNG



Bei Interesse an theaterpraktischen Workshops kontaktieren Sie gerne: Alina Gitt unter jungestheater@staatstheater-meiningen.de oder unter Tel. 03693 / 451-250

Sie wünschen eine inhaltliche Beratung oder Stückeinführung durch Dramaturg:innen zu einer Produktion aus dem Jungen Staatstheater? Kontaktieren Sie gerne Dramaturgin Gerda Binder unter: junges@staatstheater-meiningen.de

ANGEBOTE FÜR PÄDAGOG:INNEN

Fortbildung »Goethes Urfaust«

Im Mittelpunkt unserer Fortbildung steht die Inszenierung von Goethes »Urfaust«, die wir auch 2022/2023 speziell für ein junges Publikum in unserem Repertoire haben werden. Die Teilnehmer erkunden den künstlerischen Ansatz dieser Produktion und lernen im Zusammenhang mit einem Vorstellungsbesuch verschiedene Methoden der szenischen Interpretation sowie deren Übertragung auf den Unterricht kennen. Darüber hinaus erhalten die Teilnehmer:innen auch die Möglichkeit, praktische Theaterübungen selbst auszuprobieren.

Fortbildung »Drei Haselnüsse für Aschenbrödel«

Wir bieten eine abendfüllende Fortbildung an, durch die Sie Einblicke hinter die Kulissen unseres Weihnachtsmärchens »Drei Haselnüsse für Aschenbrödel« erhalten. Außerdem möchten wir Ihnen Anregungen geben, wie Sie den Besuch mit Ihren Kindern oder Schüler:innen spielerisch vorbereiten können.

Schulinterne Lehrerfortbildungen

Sie möchten eine ideenreiche Fortbildung für Ihre Kolleg:innen organisieren oder einen Fachthementag für Referendare umsetzen? Wir bieten Ihnen an unserem Haus eine spielpraktische Auseinandersetzung mit Dramenstoffen oder die Entwicklung fachbezogener Fortbildungen anhand eines Inszenierungsmodells. Auch hier sind wir bereit, gemeinsam ein Modul zu entwickeln, das Ihren Anforderungen und Bedürfnissen entspricht.

Sichtkarten zum Vorabbesuch

Wenn Sie als Lehrer:in oder Pädagog:in gerne eine Inszenierung schon im Vorfeld eines Besuchs mit Ihrer Klasse bzw. Gruppe sehen möchten, können Sie gerne eine kostenlose Sichtkarte bestellen.

Pädagogenpost

Auf Wunsch senden wir umfangreiche Anregungen und Begleitmaterialien zu unseren Inszenierungen zu. Mit unserem Newsletter bleiben Sie immer auf dem Laufenden und erhalten alle Informationen zu den Angeboten des Jungen Theaters.

Anmeldungen über Carina Rutschik, crutschik@staatstheater-meiningen.de

Theater-AG-Beratung

Gerne stehen wir Ihnen bei allen Fragen, die während Ihrer Arbeit in der Schultheater-AG aufkommen, als Partner zur Seite. Scheuen Sie sich also nicht, uns schon bei Fragen oder Anregungen zur Stückauswahl zu kontaktieren und uns zu Ihren Proben einzuladen. Wir beraten Sie gerne und werden Sie auf Wunsch auch tatkräftig unterstützen.

ANGEBOTE FÜR SCHÜLER:INNEN

Kostümkabinett

In der Werkstatt haben Schüler:innen ab der 8. Jahrgangsstufe die Möglichkeit, Theatergeschichte von einer anderen Seite kennenzulernen. Anhand von Kostümen wird die lange und traditionsreiche Geschichte des Meininger Theaters und die Faszination rund um das Theater erleb- und erfahrbar. Die teilnehmenden Schüler:innen können nicht nur in historische, avantgardistische und verrückte Kostüme schlüpfen, sondern erleben ein Stück Theatergeschichte am eigenen Körper. *Die Werkstatt »Kostümkabinett« findet in Kooperation mit dem Theatermuseum Meiningen statt und ist auch in Kombination mit einer Vorstellung im Theater buchbar.*



Vor- und Nachbereitung

Für Schülergruppen bieten wir nach Absprache eine Einführung in Werk und Inszenierung an. Diese Einführung kann praktisch orientiert sein oder nur zur Vermittlung von Hintergrundwissen dienen. Unsere Vorbereitungen sollen Lust auf Theater machen, das Verständnis des Stückes vereinfachen, Wissenswertes vermitteln und Denkanstöße geben. Diese Aufbereitungen des Stückes sind sowohl in den Räumlichkeiten Ihrer Schule als auch im Theater möglich. Gerne kommen wir nach Ihrem Vorstellungsbuchung auch zu Ihnen und werten das Stück gemeinsam mit Ihren Schüler:innen aus.

Kulturtage

Schüler:innen können an den Kulturtagen nicht nur das Staatstheater kennenlernen, sondern an einem einzigen Tag die gesamte Theaterstadt und ihre Museen. In Kooperation mit den Meininger Museen nehmen sie an einem theaterpraktischen Workshop, einer interaktiven Führung im Schloss und einem gemeinsamen Stadtlunch an einem besonderen Ort teil. Am Ende klingt der Kulturtag mit einer speziell ausgewählten Schülervorstellung aus. Unsere »Kulturtage« können Sie natürlich auch als Wandertag nutzen.



Musikalisches Klassenzimmer

Streich-, Holz- oder Blechblasinstrumente live in der Schule! Musiker:innen der Meininger Hofkapelle stellen ihre Instrumente vor, spielen für euch solo, im Trio oder im Quartett. In einem 45-minütigen kostenfreien Besuch im Klassenzimmer erlebt ihr hautnah Töne, Melodien, eingebettet in eine Geschichte, je nach Altersklasse. Wir möchten euch für „klassische“ Musik begeistern, eure Neugier wecken, hautnah das Zusammenspiel von Musiker:innen aufzeigen und euch auf einen Konzertbesuch einstimmen. Percussion und Harfe könnt ihr im Orchesterprobenraum erleben und gerne auch an einer Probe teilnehmen.

Werkstatt Theater

Zu bestimmten Inszenierungen können theaterpraktische Workshops vereinbart werden. Mit den Mitteln des Theaters werden die Schüler:innen in praktischen Übungen mit Inhalten und Darstellungsweisen der Produktion vertraut gemacht.

Werkstatt Tanz

Anhand von spielerischen Übungen und praktischen Hörbeispielen wird der Besuch eines Balletts oder Musicals vorbereitet.

Werkstatt Oper

Warum werden so viele Opern auf Italienisch gesungen? Wie ist das Musiktheater entstanden und was ist das Besondere dabei? Anhand von spielerischen Übungen und praktischen Hörbeispielen bereiten wir die Opernvorstellung vor. Gebucht werden kann die Werkstatt Oper zu allen Opern unseres Spielplanes.

»Wonderland«

Zur Produktion »Alice im Wunderland« bieten wir für Schüler:innen das Begleitprojekt »Wonderland« mit dem 1. Kapellmeister Harish Shankar an. Anmeldung: junges@staatstheater-meiningen.de

MOBILE PRODUKTIONEN

Aufgrund der großen Nachfrage bieten wir Ihnen auch in dieser Spielzeit an, mit den speziell für das Klassenzimmer inszenierten Produktionen »Die große Erzählung«, »The Spaceman«, »Klamms Krieg« und die »Die Verwandlung« zu Ihnen in die Schule zu kommen. Die Inszenierungen spielen dann direkt in Ihrem Klassenzimmer. Auch die Produktionen des Puppentheaters und das »Musikalisches Klassenzimmer« können Sie weiterhin mobil für Ihre Einrichtung buchen.

EXTRAS

»Bibo Jump«

Nach dem Theaterbesuch auf einen Sprung in die Bibliothek!

Nach dem Theaterbesuch gleich nach Hause gehen? Aber wieso denn?! Eine Tür weiter ist noch richtig was los! Springt rein in die Welt der Bücher und erlebt beim »Bibo Jump« die Geschichten, die ihr eben noch im Theater auf der Bühne gesehen habt, von einer ganz anderen Seite. Und zwar multimedial! Mit einem digitalen Quiz könnt ihr Euer Wissen rund um die Story testen, einem Roboter beibringen, was ihr gerade gesehen habt und in einem Parcours die Bibliothek entdecken. Ein Blick in die »Originale«, also die Bücher, auf denen die Theaterstücke basieren, darf natürlich auch gewagt werden.

Das Angebot »Bibo Jump« unterstützt die multimediale Auseinandersetzung mit Literatur und steht Kindergärten und Schulen als Angebot im Bereich Medienbildung zur Verfügung. Das kostenfreie Angebot dauert 60 Minuten.

Eine Anmeldung bei der Bibliothek erfolgt unter Tel. 03693 / 502-959 oder per E-Mail: bibliothek@meinigen.de (Ansprechpartnerinnen: Sylvia Gramann und Cornelia Schmädicke).

In Zusammenarbeit mit: 

Buchbare Termine:

- ab 6 Jahren: **Der Junge, der einen Wald pflanzte** / Sophia Goltz
Do 13.10.2022
Fr 14.10.2022
Fr 02.12.2022
- ab 12 Jahren: **Alice im Wunderland** / Lewis Carroll
Mo 20.03.2023
Fr 24.03.2023
- ab 6 Jahren: **Kinderkonzert „Karneval der Tiere“** / Camille Saint-Saëns
Mo 30.01.2023
- ab 10 Jahren: **Robinson** / Daniel Defoe
Mo 07.11.2022
Do 10.11.2022
Do 26.01.2023
Mo 06.02.2023
- ab 10 Jahren: **Alfons Zitterbacke** / Gerhard Holtz-Baumert
Termine folgen

Tag der Bibliotheken am 24.10.2022

Wie kostbar sind verlässliche Partner und gelebte Nachbarschaft! Das Junge Staatstheater lädt alle ein, unsere Nachbarin, die Stadt- und Kreisbibliothek »Anna Seghers« zu erkunden, zu feiern und zu erforschen. An diesem Tag heißt bei einem Aktionsprogramm für Familien von 14 – 17 Uhr: Nicht nebeneinander, sondern miteinander!

Bundesweiter Vorlesestag am 18.11.2022

Geschichten sind ein Kernstück unserer Kultur, denn mit Geschichten machen wir uns ein Bild von der Welt. Gemeinsam mit der Stadt- und Kreisbibliothek »Anna Seghers« beteiligt sich das Junge Staatstheater mit mehreren Aktionen für Kinder und Junggebliebene am bundesweiten Vorlesestag. Denn den Spaß, Geschichten einmal nicht zu verleihen oder auf die Bühne zu bringen, sondern sie in ein ganz direktes Hörerlebnis zu verwandeln, wollen sich Theater und Bibliothek nicht entgehen lassen.

Adventskalendertürchen

Die Adventskalendertürchen der Meininger Bibliothek sind eine liebgelebte Tradition. Staunend bleibt man vor der Bibliothek stehen, wenn sich Tag für Tag um 17.15 Uhr ein neues Fenster öffnet. Im Anschluss daran gestaltet das Junge Staatstheater an allen Adventssonntagen ein halbstündiges Programm im Rautenkranz. Lassen Sie sich und Ihre Familien von zauberhaften Kleinoden der Künstler:innen aller Sparten zu vorweihnachtlichen Gefühlen verführen.

So 27. November, 4./11./18. Dezember 2022, 17.15 Uhr
RAUTENKRANZ

Weltkindertag am 20.09.2022

Der Weltkindertag rückt die Lebenssituation von Kindern in den Mittelpunkt. Alle Nationen der Welt sind aufgerufen, zu prüfen, ob in ihrem Land die Rechte des Kindes verwirklicht sind. Die Rechte von Kindern haben die Vereinten Nationen 1989 in einer Kinderrechtskonvention aufgeschrieben. In Thüringen ist dieser Tag sogar ein Feiertag. Auch das Junge Staatstheater möchte feiern und zeigt zu diesem Anlass im Rautenkranz das Puppenspiel »Steinsuppe« für Kinder ab 4 Jahren und Familien.

Welttag des Kinder- und Jugendtheaters

Der Welttag des Theaters für junges Publikum ist eine bildungs- und kulturpolitische Angelegenheit. Die ASSITEJ – die Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche – feiert weltweit am 20. März eines jeden Jahres den Welttag des Theaters für junges Publikum.

Das Junge Staatstheater ist mit dem Spektakel »Alice im Wunderland« dabei.

Mo 20.03.2023

KAMMERSPIELE

12. Meininger Kindertag „Musik erzählt Geschichten“

Ein Aktionstag für Grundschul Kinder der Region in bewährter Zusammenarbeit von Stadt- und Kreisbibliothek ANNA SEGHERS, den Meininger Museen, der Jungen Musik und dem Puppentheater.

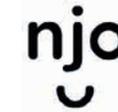
Do 01.06.2023, 9-13 Uhr, KAMMERSPIELE UND RAUTENKLANZ UND AN VERSCHIEDENEN ORTEN DER STADT

Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater „Tohuwabohu“

Grundlage des Kinder- und Jugendtheaters Tohuwabohu bilden Kurse, in denen Schauspielunterricht altersentsprechend angeboten wird. Vom Grundlagen-training über szenische Arbeit bis hin zur finalen Theateraufführung können Jugendliche im Alter von 10 bis 20 Jahren das gesamte Spektrum der Theaterarbeit erleben.

Mit Beginn der Spielzeit 2022/23 wird das Staatstheater in enger Zusammenarbeit mit dem vielfach ausgezeichneten Meininger Kinder- und Jugendtheater stehen und dessen künstlerische Tätigkeit unterstützen. So wird unter anderem die diesjährige Weihnachtsproduktion des Jugendtheaters in Kooperation mit dem Staatstheater Meiningen auf die Bühne kommen.

Mitgliedschaften, Partner und Förderer des Jungen Staatstheaters:



THEATERKALENDER JUNGES STAATSTHEATER

ÄNDERUNGEN UND ERGÄNZUNGEN VORBEHALTEN.



<i>So</i>	11.09.22	11.00	GH KS EG	Theaterfest	<i>alle Sparten</i>
<i>So</i>	11.09.22	15.00	EG	An der Arche um Acht (P)	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	13.09.22	11.00	EG	An der Arche um Acht	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i>	14.09.22	11.00	EG	An der Arche um Acht	<i>Junges Theater</i>
<i>Fr</i>	16.09.22	10.00	RK	Steinsuppe (WA)	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i>	17.09.22	15.00	EG	An der Arche um Acht	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i>	18.09.22	15.00	RK	Steinsuppe	<i>Puppentheater</i>
<i>Di</i>	20.09.22	11.00	RK	Steinsuppe	<i>Puppentheater</i>
<i>Mi</i>	21.09.22	11.00	EG	An der Arche um Acht	<i>Junges Theater</i>
<i>Do</i>	22.09.22	10.00	RK	Das hässliche Entlein (P)	<i>Puppentheater</i>
<i>Fr</i>	23.09.22	10.00	RK	Das hässliche Entlein	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i>	25.09.22	15.00	EG	An der Arche um Acht	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	27.09.22	9+11.00	KS	Karneval der Tiere (P)	<i>Kinderkonzert</i>
		11.00	RK	Spaceman (WA)	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i>	28.09.22	11.00	RK	Spaceman	<i>Junges Theater</i>

S
E
P
T
E
M
B
E
R

2
0
2
2

GH Großes Haus
FO Foyer
KS Kammerspiele
RK Rautenkranz

EG Englischer Garten
SO Sonstiges
P Premiere
WA Wiederaufnahme
GS Gastspiel

Weitere Termine für Kindergarten- und Schulvorstellungen finden Sie unter www.staatstheater-meiningen.de. Auch individuelle Terminvereinbarungen sind möglich unter Telefon: 03693/451-168 (Puppentheater) oder 03693/451-254 (Junges Theater).

O
K
T
O
B
E
R

2
0
2
2

N
O
V
E
M
B
E
R

2
0
2
2

<i>So</i>	02.10.22	15.00	KS	Alfons Zitterbacke (P)	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i>	05.10.22	11.00	EG	An der Arche um Acht	<i>Junges Theater</i>
<i>Do</i>	06.10.22	11.00	EG	An der Arche um Acht	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i>	09.10.22	15.00	KS	Alfons Zitterbacke	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	11.10.22	11.00	EG	An der Arche um Acht	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i>	12.10.22	11.00	EG	An der Arche um Acht	<i>Junges Theater</i>
<i>Do</i>	13.10.22	10.00	RK	Der Junge, der einen Wald pflanzte (P)	<i>Puppentheater</i>
<i>Fr</i>	14.10.22	10.00	RK	Der Junge, der einen Wald pflanzte	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i>	15.10.22	19.30	KS	Die Welle (WA)	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i>	16.10.22	15.00	RK	Der Junge, der einen Wald pflanzte	<i>Puppentheater</i>
		19.00	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
<i>Mo</i>	17.10.22	10.00	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	18.10.22	10.00	RK	Das hässliche Entlein	<i>Puppentheater</i>
		10.00	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i>	19.10.22	15.00	RK	Steinsuppe	<i>Puppentheater</i>
<i>Do</i>	20.10.22	15.00	RK	Robinson (WA)	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i>	23.10.22	16.00	KS	Alfons Zitterbacke	<i>Junges Theater</i>
		18.00	RK	Robinson	<i>Puppentheater</i>
<i>Mi</i>	24.10.22	10.00	KS	Alfons Zitterbacke	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	25.10.22	10.00	RK	Steinsuppe	<i>Puppentheater</i>
<i>Mi</i>	26.10.22	10.00	KS	Der kleine Prinz (WA)	<i>Puppentheater</i>
<i>Do</i>	27.10.22	15.00	RK	Das hässliche Entlein	<i>Puppentheater</i>
<i>Di</i>	01.11.22	10.00	RK	Der Junge, der einen Wald pflanzte	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i>	05.11.22	14.00	GH	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel (WA)	<i>Junges Theater</i>

<i>Mo</i>	07.11.22	10.00	GH	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	<i>Junges Theater</i>
		10.00	RK	Robinson	<i>Puppentheater</i>
<i>Di</i>	08.11.22	9+11.30	GH	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i>	09.11.22	9+11.00	KS	Hugo, die Tuba (WA)	<i>Kinderkonzert</i>
<i>Fr</i>	11.11.22	10.00	RK	Kasper, Wolf und 7 Geißlein (WA)	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i>	12.11.22	15.00	RK	Kasper, Wolf und 7 Geißlein	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i>	13.11.22	11.00	KS	Abenteuer mit der Maus (WA)	<i>Junges Theater</i>
<i>Mo</i>	14.11.22	9+11.30	GH	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	15.11.22	9+11.30	GH	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i>	16.11.22	10.00	RK	norway.today (WA)	<i>Junges Theater</i>
<i>Do</i>	17.11.22	10.00	RK	norway.today	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i>	20.11.22	11.00	RK	platz da! (WA)	<i>Puppentheater</i>
		14+17.00	GH	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	<i>Junges Theater</i>
<i>Mo</i>	21.11.22	9+11.30	GH	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	22.11.22	10.00	RK	Das hässliche Entlein	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i>	26.11.22	15.00	RK	Das hässliche Entlein	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i>	27.11.22	16.00	KS	Hugo, die Tuba	<i>Kinderkonzert</i>
		17.15	RK	Kalendertürchen	<i>Junges Staatstheater</i>
<i>Mo</i>	28.11.22	9+11.00	KS	Hugo, die Tuba	<i>Kinderkonzert</i>
<i>Mi</i>	30.11.22	10.00	RK	Der Junge, der einen Wald pflanzte	<i>Puppentheater</i>
<i>Do</i>	01.12.22	11.00	KS	Die Verwandlung (WA)	<i>Junges Theater</i>
<i>Fr</i>	02.12.22	11.00	KS	Die Verwandlung	<i>Junges Theater</i>

**D
E
Z
E
M
B
E
R

2
0
2
2**

<i>Sa</i>	03.12.22	15+18.00	GH	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i>	04.12.22	15.00	RK	Der Junge, der einen Wald pflanzte	<i>Puppentheater</i>
		17.15	RK	Kalendertürchen	<i>Junges Staatstheater</i>
<i>Mo</i>	05.12.22	10.00	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
		18.00	KS	Alfons Zitterbacke	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	06.12.22	9+11.00	GH	Der Wolf und die sieben Geißlein (P, GS)	<i>Junges Theater</i>
		10.00	RK	Es weihnachtet sehr (WA)	<i>Puppentheater</i>
		10.00	KS	Alfons Zitterbacke	<i>Junges Theater</i>
		19.30	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i>	07.12.22	9+11.00	GH	Der Wolf und die sieben Geißlein (GS)	<i>Junges Theater</i>
		10.00	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
<i>Do</i>	08.12.22	9+11.00	GH	Der Wolf und die sieben Geißlein (GS)	<i>Junges Theater</i>
		10.00	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
<i>Fr</i>	09.12.22	9+11.00	GH	Der Wolf und die sieben Geißlein (GS)	<i>Junges Theater</i>
<i>Sa</i>	10.12.22	15.00	RK	Es weihnachtet sehr	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i>	11.12.22	15.00	KS	Der kleine Prinz	<i>Puppentheater</i>
		17.15	RK	Kalendertürchen	<i>Junges Staatstheater</i>
<i>Mo</i>	12.12.22	10.00	GH	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	<i>Junges Theater</i>
		9+11.30	GH	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	13.12.22	9+11.30	GH	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	<i>Junges Theater</i>
		10.00	KS	Sechse kommen durch die ganze Welt (WA)	<i>Puppentheater</i>
<i>Mi</i>	14.12.22	9+11.30	GH	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	<i>Junges Theater</i>
<i>Do</i>	15.12.22	09.00	GH	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	<i>Junges Theater</i>

	10.00	RK	Kasper. Wie verhext. Alles nur Theater. (WA)	<i>Puppentheater</i>
<i>Fr</i> 16.12.22	10.00	RK	Kasper. Wie verhext. Alles nur Theater.	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i> 17.12.22	11.00	RK	platz da!	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i> 18.12.22	15.00	RK	Es weihnachtet sehr	<i>Puppentheater</i>
	17.15	RK	Kalendertürchen	<i>Junges Staatstheater</i>
<i>Mo</i> 19.12.22	10.00	RK	Das hässliche Entlein	<i>Puppentheater</i>
	18.00	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i> 20.12.22	18.00	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i> 21.12.22	10.00	GH	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	<i>Junges Theater</i>
	19.30	GH	A Christmas Carol (GS)	<i>engl. Schauspiel</i>
<i>Do</i> 22.12.22	15.00	RK	Das hässliche Entlein	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i> 07.01.23	15.00	GH	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i> 10.01.23	10.00	RK	Wutschweiger (P)	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i> 11.01.23	10.00	KS	Sechse kommen durch die ganze Welt	<i>Puppentheater</i>
<i>Do</i> 12.01.23	10.00	RK	Wutschweiger	<i>Junges Theater</i>
<i>Do</i> 19.01.23	10.00	RK	Das Zauberei (P)	<i>Puppentheater</i>
<i>Fr</i> 20.01.23	10.00	RK	Das Zauberei	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i> 21.01.23	15.00	KS	Alfons Zitterbacke	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i> 22.01.23	11.00	KS	Abenteuer mit der Maus	<i>Junges Theater</i>
	15.00	RK	Das Zauberei	<i>Puppentheater</i>
<i>Mi</i> 25.01.23	10.00	GH	La Mer	<i>Jugendkonzert</i>
<i>Do</i> 26.01.23	10.00	RK	Robinson	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i> 28.01.23	15.00	RK	Das Zauberei	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i> 29.01.23	15+18.00	GH	Der Wolf und die sieben Geißlein (GS)	<i>Junges Theater</i>

JANUAR 2023

<i>Mo</i> 30.01.23	9+11.00	KS	Karneval der Tiere	<i>Kinderkonzert</i>
<i>Do</i> 02.02.23	10.00	KS	Alfons Zitterbacke	<i>Junges Theater</i>
<i>Sa</i> 04.02.23	18.00	RK	Robinson	<i>Puppentheater</i>
<i>Mo</i> 06.02.23	10.00	RK	Robinson	<i>Puppentheater</i>
<i>Di</i> 07.02.23	10.00	KS	Die Verwandlung	<i>Junges Theater</i>
<i>Do</i> 09.02.23	10.00	RK	Das Zauberei	<i>Puppentheater</i>
<i>Mo</i> 13.02.23	11.00	RK	platz da!	<i>Puppentheater</i>
<i>Di</i> 14.02.23	10.00	KS	Alfons Zitterbacke	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i> 15.02.23	10.00	RK	Der Junge, der einen Wald pflanzte	<i>Puppentheater</i>
<i>Do</i> 16.02.23	15.00	RK	Das Zauberei	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i> 19.02.23	11.00	KS	Die Maus feiert Fasching	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i> 26.02.23	15.00	KS	Der kleine Prinz	<i>Puppentheater</i>
<i>Do</i> 02.03.23	18.00	KS	Alice im Wunderland (P)	<i>Junges Staatstheater PK1</i>
<i>Fr</i> 03.03.23	18.00	KS	Alice im Wunderland	<i>Junges Staatstheater PK2</i>
<i>So</i> 05.03.23	15.00	KS	Alice im Wunderland	<i>Junges Staatstheater</i>
	10.00	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i> 07.03.23	10.00	RK	Spaceman	<i>Junges Theater</i>
	10.00	RK	Spaceman	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i> 08.03.23	10.00	RK	Spaceman	<i>Junges Theater</i>
	19.30	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
<i>Do</i> 09.03.23	10.00	RK	Das Zauberei	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i> 11.03.23	16.00	KS	Peter und der Wolf (WA)	<i>Familienkonzert</i>
<i>So</i> 12.03.23	15.00	KS	Ich sehe was, was du nicht siehst (WA)	<i>Puppentheater</i>
<i>Mo</i> 13.03.23	10.00	RK	Das Zauberei	<i>Puppentheater</i>
<i>Di</i> 14.03.23	10.00	RK	Wutschweiger	<i>Junges Theater</i>

FEBRUAR 2023 MÄRZ 2023

	10.00	KS	Krabat (WA)	<i>Puppentheater</i>
<i>Mi</i> 15.03.23	10.00	RK	Wutschweiger	<i>Junges Theater</i>
	10.00	KS	Krabat	<i>Puppentheater</i>
<i>Do</i> 16.03.23	10.00	RK	Wutschweiger	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i> 19.03.23	11.00	KS	Abenteuer mit der Maus	<i>Junges Theater</i>
<i>Mo</i> 20.03.23	10.00	KS	Alice im Wunderland	<i>Junges Staatstheater</i>
<i>Do</i> 23.03.23	10.00	RK	Karni und Nickel (WA)	<i>Puppentheater</i>
<i>Fr</i> 24.03.23	10.00	KS	Alice im Wunderland	<i>Junges Staatstheater</i>
<i>Sa</i> 25.03.23	11.00	RK	Karni und Nickel	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i> 26.03.23	11.00	KS	Karneval der Tiere	<i>Familienkonzert</i>
<i>Di</i> 28.03.23	10.00	RK	platz da!	<i>Puppentheater</i>
<i>Mi</i> 29.03.23	10.00	GH	Jazz und Sax	<i>Jugendkonzert</i>
	10.00	RK	Karni und Nickel	<i>Puppentheater</i>
<i>Do</i> 06.04.23	10.00	RK	Karni und Nickel	<i>Puppentheater</i>
	19.30	KS	Urfaust (WA)	<i>Junges Theater</i>
<i>Sa</i> 08.04.23	10.00	RK	Karni und Nickel	<i>Puppentheater</i>
	19.30	KS	Urfaust	<i>Junges Theater</i>
<i>Mo</i> 10.04.23	19.00	KS	Urfaust	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i> 18.04.23	10.00	KS	Urfaust	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i> 19.04.23	19.30	KS	Urfaust	<i>Junges Theater</i>
<i>Fr</i> 21.04.23	10.00	KS	Krabat	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i> 22.04.23	15.00	KS	Ich sehe was, was du nicht siehst	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i> 23.04.23	11.00	KS	Abenteuer mit der Maus	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i> 25.04.23	10.00	RK	Wutschweiger	<i>Junges Theater</i>
<i>Do</i> 04.05.23	10.00	RK	Wutschweiger	<i>Junges Theater</i>

A
P
R
I
L
2
0
2
3

M
A
I
2
0
2
3

<i>So</i> 07.05.23	15.00	RK	platz da!	<i>Puppentheater</i>
<i>Mo</i> 08.05.23	10.00	RK	platz da!	<i>Puppentheater</i>
<i>Di</i> 09.05.23	10.00	RK	Robinson	<i>Puppentheater</i>
<i>Mi</i> 10.05.23	10.00	KS	Peter und der Wolf	<i>Kinderkonzert</i>
<i>So</i> 14.05.23	16.00	KS	Peter und der Wolf	<i>Familienkonzert</i>
<i>Do</i> 18.05.23	15.00	KS	Alice im Wunderland	<i>Junges Staatstheater</i>
<i>Sa</i> 27.05.23	19.30	RK	Anne Frank (P)	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i> 28.05.23	11.00	RK	Alfons Zitterbacke	<i>Junges Theater</i>
<i>Mo</i> 29.05.23	19.00	KS	Urfaust	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i> 30.05.23	10.00	KS	Urfaust	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i> 31.05.23	10.00	RK	Anne Frank	<i>Junges Theater</i>
<i>Do</i> 01.06.23	11.00	KS RK	12. Meininger Kindertag	<i>Junges Staatstheater</i>
<i>Sa</i> 03.06.23	18.00	RK	Anne Frank	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i> 04.06.23	11.00	KS	Abenteuer mit der Maus	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i> 06.06.23	10.00	KS	Urfaust	<i>Junges Theater</i>
	10.00	RK	Robinson	<i>Puppentheater</i>
<i>Mi</i> 07.06.23	19.30	KS	Urfaust	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i> 11.06.23	15.00	KS	Ronja Räubertochter (WA)	<i>Puppentheater</i>
<i>Mo</i> 12.06.23	10.00	KS	Ronja Räubertochter	<i>Puppentheater</i>
<i>Do</i> 15.06.23	10.00	RK	Das hässliche Entlein	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i> 17.06.23	15.00	RK	Das hässliche Entlein	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i> 18.06.23	15.00	KS	Alice im Wunderland	<i>Junges Staatstheater</i>
<i>Di</i> 20.06.23	10.00	KS	Alice im Wunderland	<i>Junges Staatstheater</i>

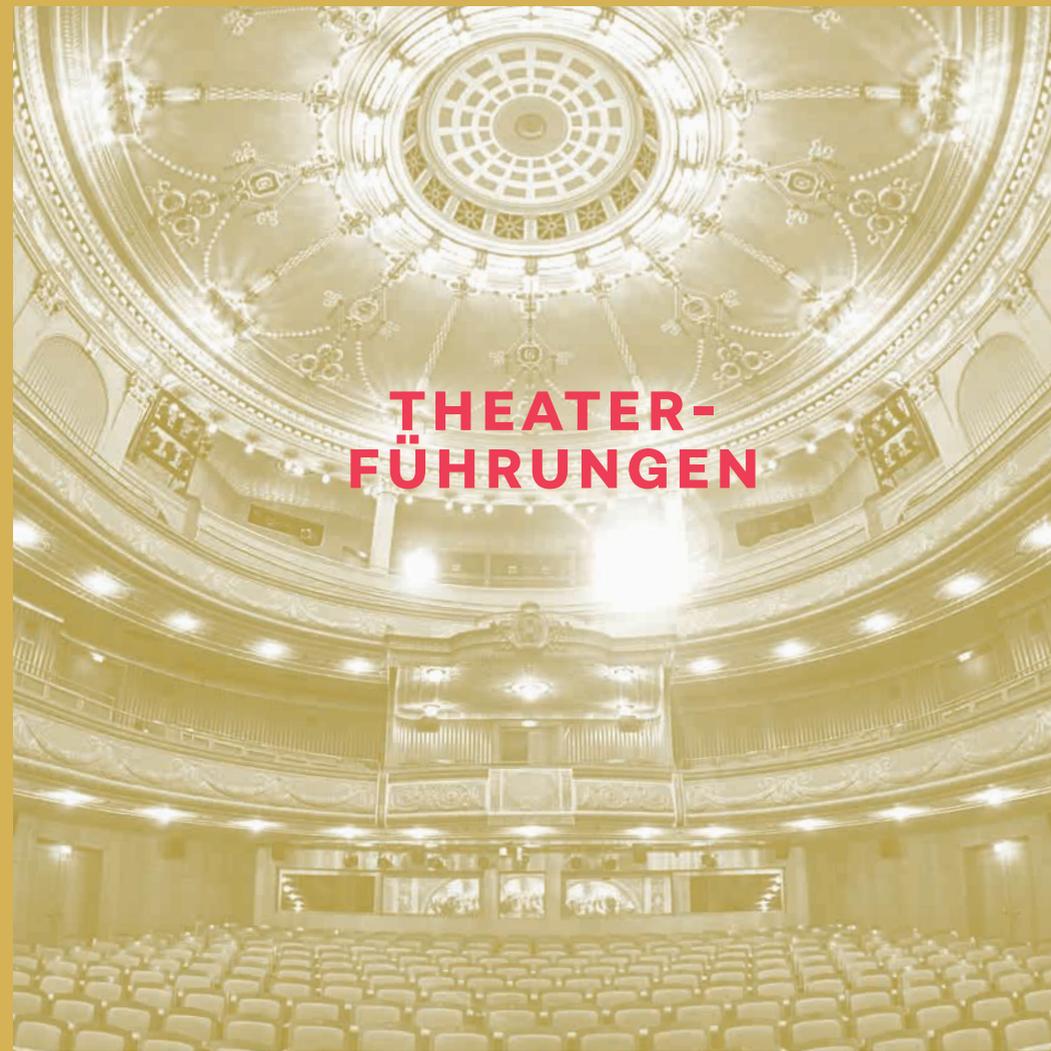
J
U
N
I
2
0
2
3

<i>Do</i>	22.06.23	10.00	RK	Wutschweiger	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i>	25.06.23	15.00	RK	Wutschweiger	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i>	02.07.23	10.00	SM	Timm Thaler (WA)	<i>Puppentheater</i>
<i>Di</i>	04.07.23	10.00	SM	Timm Thaler	<i>Puppentheater</i>
<i>Mi</i>	05.07.23	10.00	SM	Timm Thaler	<i>Puppentheater</i>
<i>Do</i>	06.07.23	10.00	RK	Die Geburtstagstorte oder Kaspers große Jagd (WA)	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i>	08.07.23	15.00	KS	Ronja Räubertochter	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i>	09.07.23	15.00	RK	Die Geburtstagstorte oder Kaspers große Jagd	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i>	15.07.23	20.00	GH KS EG	Sommerfest	<i>Sonstiges</i>

Wunschtermin
nicht dabei?
Bitte gerne
anrufen unter
Tel. 03693 /
451-137

J
U
L
I

2
0
2
3



THEATER- FÜHRUNGEN

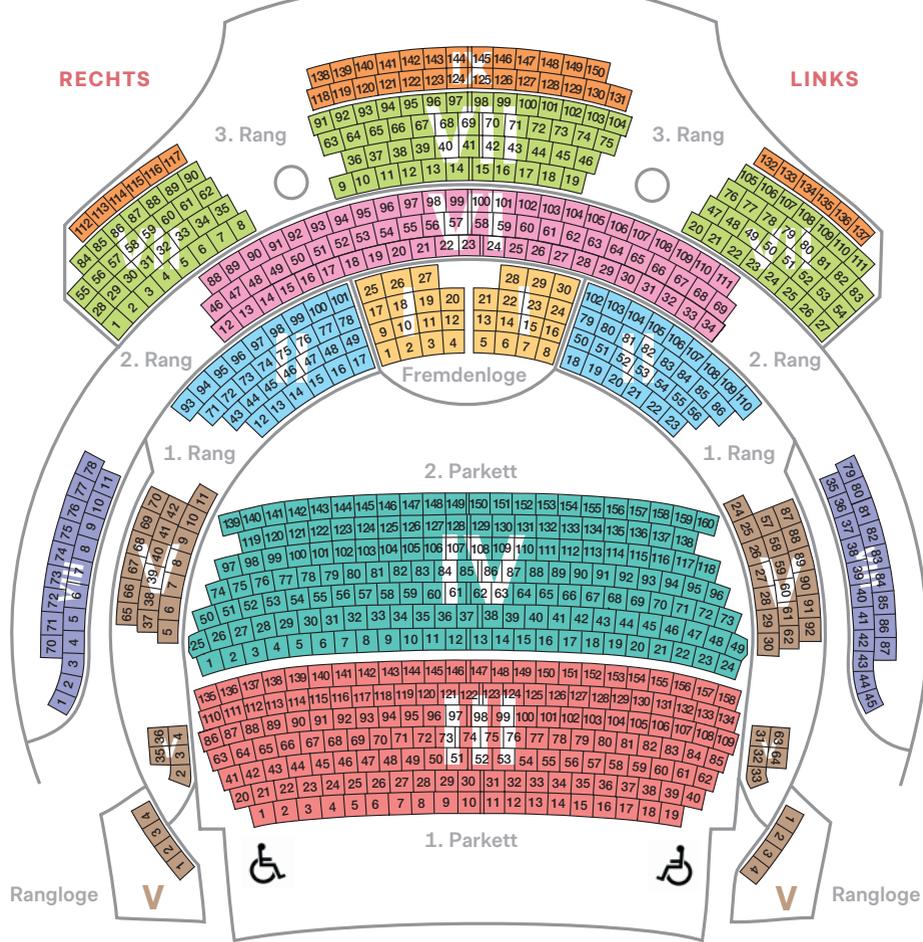
In einer Führung durch das Große Haus, die Kammerspiele oder die Werkstätten können Schulklassen und Gruppen das Geschehen hinter den Kulissen hautnah erleben. Gemeinsam können sie erfahren, was sich hinter der Bühne abspielt und wer außer Schauspieler:innen, Sänger:innen und Musiker:innen noch alles am Theater arbeitet.

Preise:
5 € Erwachsene
3 € Kinder/Schüler:innen (bis 18 Jahre)

Kontakt: Susanne Klapka
03693/451-136
marketing@staatstheater-meiningen.de

GROSSES HAUS

Saalplan



- Fremdenloge I ●
- 1. Rang Mitte II ●
- 1. Parkett III ●
- 2. Parkett IV ●
- 1. Rang Seite V ●
- 2. Rang Mitte VI ●
- 3. Rang R. 1-4 VII ●
- 2. Rang Seite VIII ●
- 3. Rang R. 5-7 IX ●

ROLLSTUHLPLÄTZE
Im Großen Haus befinden sich die Rollstuhlplätze im Parkett und sind barrierefrei erreichbar. Die variable Bestuhlung der Kammerspiele ermöglicht einen barrierefreien Theaterbesuch für Rollstuhlfahrer:innen. Karten für diese Plätze sind nur an der Theaterkasse (auch telefonisch) erhältlich.

Weitere Infos unter:
WWW.STAATSTHEATER-MEININGEN.DE/SEITEN/BARRIEREFREIHEIT.HTML

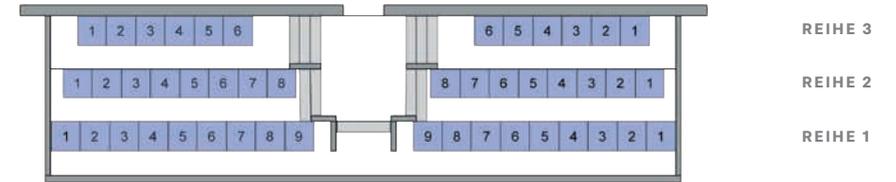
SCHWERHÖRIGE THEATER-BESUCHER:INNEN können durch die installierte Ringschleifen-Anlage die Vorstellungen frei von störendem »Raumklang« genießen. Dazu muss das Hörgerät auf »T« (Telefon) eingestellt werden.

Eine **RINGSCHLEIFEN-ANLAGE** ist im 1. Parkett in den Reihen 2-5. Plätze mit optimaler Nutzung sind die Plätze mit den Nummern 41-109. Eine zweite Ringschleifen-Anlage befindet sich im 1. Rang, rechts und links der Fremdenloge.

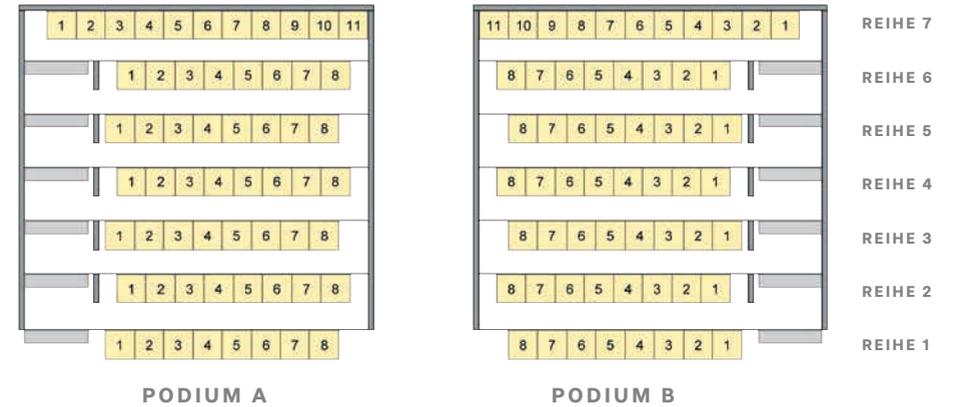
KAMMERSPIELE

Saalplan

Die Bestuhlung variiert je nach Inszenierung.



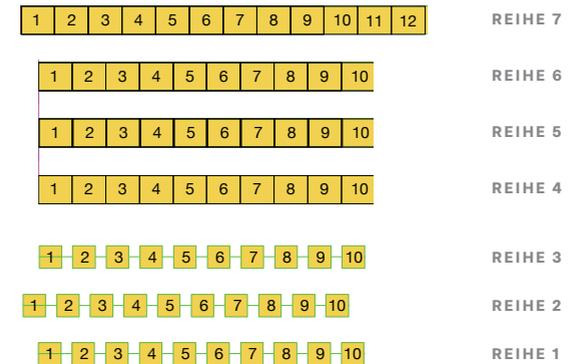
1. RANG



RAUTENKRAUZ

Saalplan

BÜHNE



PREISE

KNIRPSEN - ABO zwischen 4 und 10 Jahren

3 × Theater wählen und nur 12,00 €* zahlen (1 × Großes Haus, 2 × Kammerspiele/Rautenkranz)

- alle Vorstellungen des **Puppentheaters** in Kammerspielen / Rautenkranz
- Alle **Kinder- und Familienkonzerte** der Jungen Musik ab 6 J., Kammerspiele
- **Der Wolf und die sieben Geißlein** Junges Theater ab 6 J., Großes Haus
- **Wutschweiger** Junges Theater ab 8 Jahren, Kammerspiele

JUNGES ABO für Schüler:innen zwischen 8 und 20 Jahren

3 × Theater wählen und 18,00 €* zahlen

(1 × Großes Haus und 2 × Kammerspiele/Rautenkranz)

5 × Theater wählen und 30,00 €* zahlen

(2 × Großes Haus und 3 × Kammerspiele/Rautenkranz)

- **Kabale und Liebe** Schauspiel ab 15 Jahren, Großes Haus
- **Was ihr wollt** Schauspiel ab 15 Jahren, Kammerspiele
- **Anne Frank** Junges Theater ab 14 Jahren, Rautenkranz
- **Die Welle** Junges Theater ab 12 Jahren, Kammerspiele
- **Robinson** Puppentheater ab 12 Jahren, Rautenkranz
- **Alice im Wunderland** Schauspiel-Puppenspektakel ab 12 J., Kammerspiele
- **Karneval der Tiere** Konzert ab 6 Jahren, Kammerspiele
- **Der Wolf und die sieben Geißlein** Junges Theater ab 6 J., Großes Haus
- **Jugendkonzerte** ab 11 Jahren, Großes Haus

* Preis pro Person für 3 oder 5 gewählte Vorstellungen.

Für je 10 Schüler:innen gewähren wir eine Freikarte für Lehrer:innen.

BERATUNG UND VERKAUF I THEATERKASSE

kasse@staatstheater-meiningen.de, TEL 03693/451-222 /-137 /-135

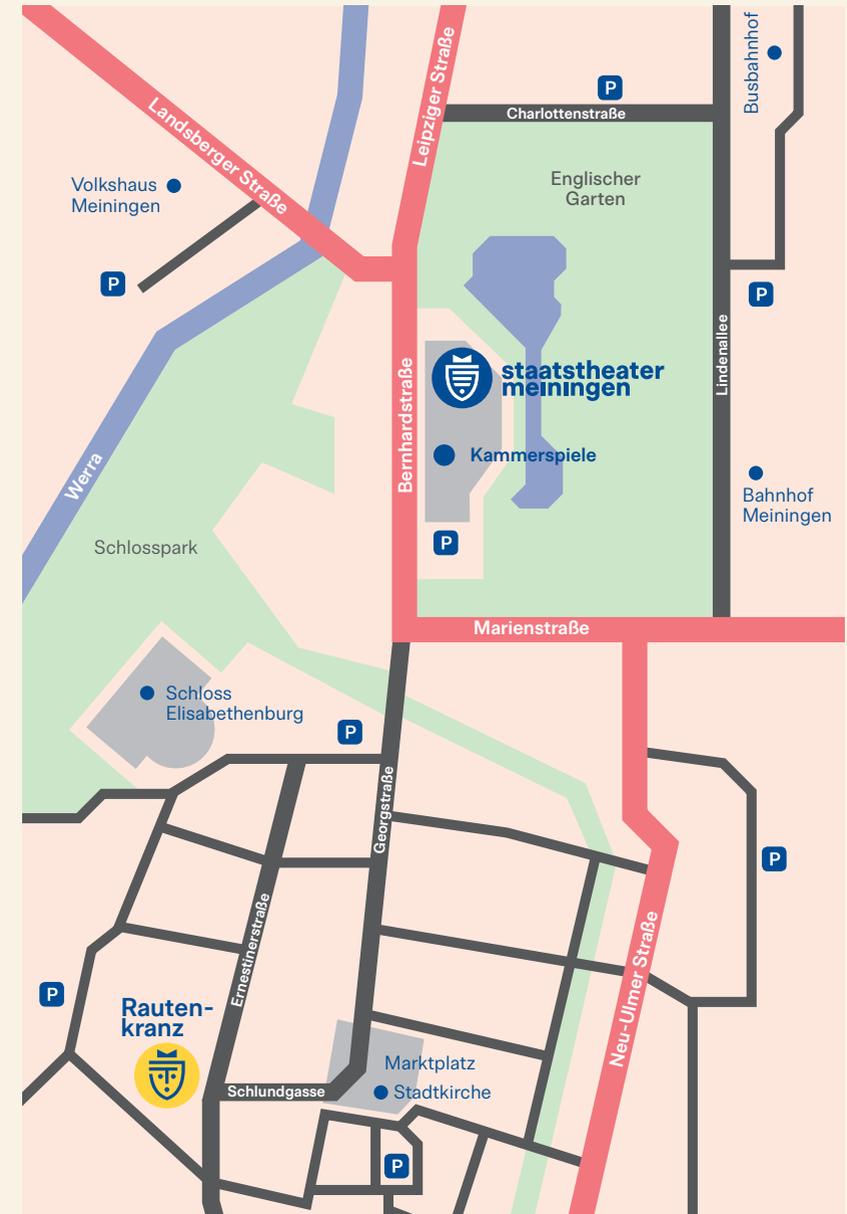
Kammerspiele

	Junges Theater	
	FREIVERKAUF	ERMÄSSIGT
Parkett	15,00 €	13,00 €
Rang	13,00 €	10,00 €
Theatermaus	4,00 €	4,00 €

Kammerspiele + Foyer / Rautenkranz

	Puppentheater / Kinderkonzerte
Erwachsene	10,00 €
Kinder bis 14 J.	5,00 €

LAGEPLAN SPIELSTÄTTEN



MITARBEITER:INNEN + GÄSTE

Jens Neundorff von Enzberg *Intendant*
Karolin Loh *Verwaltungsdirektorin*

JUNGES STAATSTHEATER:

PUPPENTHEATER

Kora Tscherning (Elternzeit)

Maria A. Albu (Elternzeitvertretung)

Puppentheaterdirektorin

Susanne Tenner-Ketzer

Öffentlichkeitsarbeit

Bühnenmeister:

Mario Krauße, Lukas Wegner

Puppenspieler:innen: Maria A. Albu,

Kora Tscherning, Kerstin Wiese,

Sebastian Putz, Falk P. Ulke

Gäste: Christine Müller, Roland

Klappstein

Regie: Sophie Bartels, Anna Fülle,

Gabriela Gillert, Dietmar Horcicka,

Heike Klockmeier, Christoph

Levermann, Jürgen Maaßen,

Dorothee Metz, Elena Raquet,

Harald Richter, Pierre Schäfer,

Kristine Stahl, Kora Tscherning, Falk

P. Ulke

Ausstattung: Carsten Bürger,

Sebastian Ellrich, Esther Falk,

Bärbel Haage, Janine Hoffmann,

Jürgen Maaßen, Sebastian Putz,

Daniela Putz, Franziska Schmidt,

Udo Schneeweiß, Helen Schumann,

Susi Schwichtenberg, Kristine Stahl,

Kora Tscherning, Falk P. Ulke, Lukas

Wegner, Christiane Weidringer,

Betty Wirtz

JUNGES STAATSTHEATER:

JUNGES THEATER

Gabriela Gillert *Leiterin Junges*

Theater / Theatervermittlung /

Bürgerbühne

Ibrahim Bajo, Alina Gitt *Mitarbeiter*

Junges Theater

Schauspieler:innen: Alina Gitt, Leonie

Hassfeld, Emil Schwarz

Gäste: Wenja Imlau, Carla Witte;

Fridtjof Bundel, Matthias Herold,

KS Hans-Joachim Rodewald

Regie: Alice Asper, Katharina

Brankatschk, Elke Büchner, Vivian

Frey, Gabriela Gillert, Felix Sommer

Ausstattung: Anke Pradel-Schön-

knecht, Susanne Cholet, Helge

Ullmann, Helke Hasse, Christian

Rinke

Choreographie: Kristin Heil, Julia

Zulauf

Musik: Alexander Dafov XELL,

Fridtjof Bundel

Video: Peter Hollek, Marie Liebig

Dramaturgie: Sabrina Klose, Anna

Reukauf

JUNGES STAATSTHEATER:

JUNGE MUSIK

Susanne Tenner-Ketzer, Alexander

John *Leitung Junge Musik*

Gäste: Kerstin Hoffmann, Michael

Jeske, Ulrich Kunze

Es spielt die Meininger Hofkapelle

DRAMATURGIE

Gerda Binder *Dramaturgin Junges*

Staatstheater

IMPRESSUM

Staatstheater Meiningen

Kulturstiftung Meiningen-Eisenach

Bernhardstraße 5, 98617 Meiningen

Telefonzentrale 03693/451-0

Fax 03693/451-300

Theaterkasse 03693/451-222 und -137

kasse@staatstheater-meiningen.de

www.staatstheater-meiningen.de



Das Staatstheater Meiningen ist in Trägerschaft der gemeinnützigen Kulturstiftung Meiningen-Eisenach. Die Kulturstiftung Meiningen-Eisenach ist eine Stiftung des bürgerlichen Rechts mit Sitz in Meiningen.

Vorstand der Kulturstiftung Meiningen-Eisenach: Ina Bauche

Zuständige Aufsichtsbehörde: Thüringer Stiftungsaufsichtsbehörde

Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 10 Abs. 3 MDStV: Geschäftsbereich Staatstheater Meiningen, Geschäftsführender Intendant: Jens Neundorff von Enzberg

Junges Spielzeit-Buch 2022/2023

Intendant: Jens Neundorff von Enzberg

Verwaltungsdirektorin: Karolin Loh

Grafik-Design: seiddesign, Stuttgart

Redaktion: Clara Fischer

Texte: Maria A. Albu, Gerda Binder, Ines Ebert, Clara Fischer, Gabriela Gillert, Alexander John, Jens Neundorff von Enzberg, Carina Rutschik, Susanne Tenner-Ketzer, Kora Tscherning

Redaktionsschluss: Juni 2022. Änderungen vorbehalten.

Fotografie: Christina Iberl *christinaiberl.com* (Künstlerportraits, „platz da!“, „Die Welle“, „Steinsuppe“, „Hugo, die Tuba“, „Spaceman“, „Abenteuer mit der Maus“, „Der dickste Pinguin vom Pol“, „Alfons Zitterbacke“) · Marie Liebig *marieliebig.de* („Karni und Nickel“, „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“, „Mit Beethoven unterwegs“, „Die Verwandlung“, „Urfaust“, „Ich sehe was ...“) · Uwe Klein (Rautenkranz), Foto Ed *foto-ed.de* („Peter und der Wolf“, „Es weihnachtet sehr“, „Kaspar. Wie verhext. ...“, „Kasper, Wolf und 7 Geisslein“, „Die Geburtstagstorte ...“, „Sechse kommen ...“, „Ronja Räubertochter“, „Klamms Krieg“, „Die große Erzählung“, „Krabat“, „Tim Thaler“, „Der kleine Prinz“) · Jochen Quast *jochenquast.de* („norway.today“) · arifoto Michael Reichel *arifoto.de* („Robinson“)

Druck: flyeralarm

Wir sind Kulturpartner des **Mitteldeutschen Rundfunks**

Anstalt des öffentlichen Rechts

Das Staatstheater Meiningen wird finanziert durch:



Staatkanzlei



**Immer aktuell
informiert mit dem
Jungen Newsletter!
Anmeldung unter:
[junges@staatstheater-
meinungen.de](mailto:junges@staatstheater-
meinungen.de)**

Auf www.staatstheater-meinungen.de findet Ihr
das komplette Programm der Spielzeit 2022/2023,
Hintergrundinformationen zu Stücken
und Porträts der Künstler:innen.

Wir freuen uns, wenn Ihr auch in den sozialen Medien
mit uns in Kontakt tretet:

www.facebook.com/staatstheatermeinungen
www.instagram.com/staatstheatermeinungen
www.youtube.com, Staatstheater Meiningen

