

PREMIERE SCHAUSPIEL

Kleists „Kohlhaas“ dargestellt durch das Liebhabertheater

„Die freche Distel“

Uraufführung, Auftragswerk von Björn SC Deigner

REGIE: Cornelius Benedikt Edlensen | BÜHNE, KOSTÜME: Jenny Schlieff DRAMATURGIE: Katja Stoppa | MIT: Pauline Gloger, Anja Lenßen; Michael Jeske, Jan Wenglarz

Die Frage nach widerfahretem Unrecht und der entsprechenden Wiedergutmachung durchzieht Kleists „Michael Kohlhaas“...

KOSTPROBE: Do., 16.05.2024, 19.00 Uhr – Kammerspiele

PREMIERE: Sa., 25.05.2024, 19.30 Uhr
TERMINE: 28.05., 08.06., 22.06., 26.06., 29.06.2024, jeweils 19.30 Uhr – Kammerspiele

PREMIERE MUSIKTHEATER

Una cosa rara

Dramma giocoso in zwei Akten von Vicente Martín y Soler

MUSIKALISCHE LEITUNG: Chin-Chao Lin | REGIE: Andreas Baesler | BÜHNE, KOSTÜME: Markus Lüpertz

Vicente Martín y Solers Oper „Una cosa rara“ war nach der Uraufführung 1786 alles andere als eine „seltene Sache“...

Am Theater Regensburg erweckten Regisseur Andreas Baesler und der bekannte bildende Künstler Markus Lüpertz, der in Meiningen schon mit Puccinis „La Bohème“ für Furore sorgte...

MATINEE: So., 19.05.2024, 11.15 Uhr – Foyer Großes Haus
PREMIERE: Fr., 31.05.2024, 19.30 Uhr + So., 02.06.2024, 18 Uhr
TERMINE: 23.06.2024, 15.00 Uhr – Großes Haus

Unterwegs

Kooperation von Meiningen Museen und Staatstheater Meiningen
KONZEPT/UMSETZUNG: Katja Stoppa | AUSSTATTUNG: Christian Rinke | MIT: Emma Suthe, Yannick Fischer, Leo Goldberg

Am 01. Mai 1874 vor 150 Jahren stiegen „Die Meiningen“ das erste Mal in einen Zug, um das Shakespeare Stück „Julius Caesar“ in Berlin zu präsentieren.

Das Staatstheater Meiningen zeigt im Marmorsaal des Schlosses Elisabethenburg zu Ehren der Meiningen Gastspieltätigkeit und deren Jubiläum eine semiszenische Lesung.

PREMIERE: Mi., 01.05.2024, 11.00 Uhr
TERMIN: 20.05.2024, 18.00 Uhr – Marmorsaal im Schloss Elisabethenburg

MEININGER HOFKAPELLE

6. Sinfoniekonzert

mit Werken von Germaine Tailleferre, Arthur Honegger, Darius Milhaud und Francis Poulenc

Ein Sinfoniekonzert mit besonderen Werken präsentiert die Meiningener Hofkapelle am 1. Mai. Unter der Leitung der international renommierten Dirigentin Nodoka Okisawa erklingen vier Werke in kleinerer Orchesterbesetzung.

Germaine Tailleferre: „Le Marchand d'oiseaux“
Arthur Honegger: „Concerto da camera“ für Flöte, Englischhorn und Streicher
Darius Milhaud: Petite Symphonie Nr. 1, op. 43, „Printemps“
Francis Poulenc: „Sinfonietta“

TERMIN: Mi., 01.05.2024, 18.00 Uhr – Großes Haus
EINFÜHRUNG: 30 Minuten vor Konzertbeginn – Foyer Großes Haus

AUFZEICHNUNG des Konzerts durch DRadio Kultur
AUSSTRAHLUNG am Mi., 15.05.2024, 20.30 Uhr

PREMIERE SCHAUSPIEL

Amadeus

Schauspiel von Peter Shaffer, Deutsch von Nina Adler

REGIE: Henriette Hörnigk | BÜHNE: Christian Rinke | KOSTÜME: Susanne Cholet | SOUND DESIGN: Bernd Bradler | CHOREOGRAFIE: Axel Carle

Eine Komposition einfach so schreiben, frei heraus, ganz ohne Fehler? Das ist schier unmöglich. So etwas kann nicht einmal der bekannte und außerordentlich talentierte Wiener Hofkompositeur Antonio Salieri. Doch dann begegnet er Wolfgang Amadeus Mozart.

PREMIERE: Sa., 04.05.2024, 19.30 Uhr
TERMINE: 07.05., 10.00 Uhr, 11.05., 18.00 Uhr, 17.05., 19.30 Uhr, 17.06.2024, 10.00 Uhr – Kammerspiele

PREMIERE: Fr., 14.06.2024, 19.30 Uhr
TERMINE: 18.06., 19.06., 21.06., 22.06., 27.06., 29.06., 03.07., 04.07., jeweils 19.30 Uhr, 22.06.2024 außerdem 15 Uhr Großes Haus

PREMIERE JUNGES THEATER

Man vergisst nicht, wie man schwimmt

Uraufführung, Schauspiel nach dem Roman von Christian Huber

REGIE: Gabriela Gillert | AUSSTATTUNG: Hans Werner (Kooperation mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden)
Kostüm- und Bühnenbild | DRAMATURGIE: Gerda Binder | MIT: Alonja Weigert; Julius Gruner, Max Rehberg

Es ist das Jahr 1999 und dies ist die Geschichte einer Freundschaft, einer Liebe und eines Todes. Sengende Hitze liegt über Bodenstein, einer kleinen Stadt, in der absolut nichts passiert.

PREMIERE: Sa., 04.05.2024, 19.30 Uhr
TERMINE: 07.05., 10.00 Uhr, 11.05., 18.00 Uhr, 17.05., 19.30 Uhr, 17.06.2024, 10.00 Uhr – Kammerspiele

GEDENKVERANSTALTUNG

Gegen das Vergessen

Gedenken einmal anders: Wir wollen mit Ihnen putzen gehen! Über vierzig Stolpersteine erinnern in Meiningen an die Opfer des nationalsozialistischen Schreckensregimes.

TERMIN: Mi., 08.05.2024, 17.00 Uhr – Treffpunkt Sachsenstraße 5/6, Meiningen

NEUES GESPRÄCHSFORMAT

Foyergespräch #1

Kooperation mit dem Institut für Demokratie und Zivilgesellschaft (IDZ)

Gemeinsam mit dem Institut für Demokratie und Zivilgesellschaft / Jena, wird sich das Staatstheater aktuellen Themen aus Politik und Gesellschaft widmen und diese mit Gästen aus Wissenschaft, Medien, Zivilgesellschaft und dem Publikum diskutieren.

TERMIN: Do., 23.05.2024, 18.00 Uhr – Foyer Großes Haus

VORVERKAUFSSTART: 29.05.24 (WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 28.05.24)

Vorfreude auf die Saison 2024/25!

- 06.09.2024 GH Don Carlos Giuseppe Verdi
25.10.2024 GH The Wreckers Ethel Smyth
06.12.2024 GH Jekyll & Hyde F. Wildhorn, S. Cuden
21.02.2025 GH Castor et Pollux Jean-Philippe Rameau
12.04.2025 GH Tristan und Isolde Richard Wagner
30.05.2025 GH Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart

- 20.09.2024 KS Die Nashörner Eugène Ionesco
27.09.2024 GH Ende einer Verhandlung (UA) Anna Gmeyner
16.11.2024 KS Der große Gatsby Rebekka Kricheldorf

- 17.01.2025 GH Herr Puntilla und sein Knecht Matti B. Brecht
14.03.2025 GH Thüringer Spezialitäten (UA) Frank Behnke/ Bettina Ostermeier

- 22.03.2025 KS Die Rückeroberung der Hoffnung (UA) Schauspiel-Tanz-Performance
09.05.2025 GH Ein Sommernachtstraum William Shakespeare
24.05.2025 KS Es war Sommer ... (UA) Maria Milisavljević

- BALLETT
30.01.2025 GH Cinderella (UA) Sergei Prokofjew

AUSSERDEM: 8 SINFONIEKONZERTE, PUPPENTHEATER, JUNGES THEATER, JUNGE MUSIK, SOMMERFEST, ...



Theaterkasse

Telefon 03693/451-222, Fax 03693/451-301
kasse@staatstheater-meiningen.de
Theaterkasse, Bernhardstraße 3, 98617 Meiningen
Mo: 8-16 Uhr, Di-Fr: 8-18 Uhr, Sa: 10-12 Uhr
Abendkasse eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
Karten online www.staatstheater-meiningen.de

Preise

Table with columns: GROSSES HAUS, Musiktheater, Schauspiel, Jugendkonzert, Sinfoniekonzerte. Rows include Fremdenloge, 1. Rang Mitte, 1. Parkett, 2. Parkett, 3. Rang R. 1-4, 2. Rang Seite, 3. Rang R. 5-7.

\* KAT. A: Freitag, Samstag, Sonntagnachmittag, Feiertag (inklusive Premieren)
\*\* KAT. B: Montag bis Donnerstag, Sonntagabend (inklusive Premieren)

Table with columns: KAMMERSPIELE, Schauspiel, Musiktheater. Rows include Parkett, Rang.

Table with columns: FOYER GROSSES HAUS / KAMMERSPIELE UND FOYER / RAUTENKRANZ, Puppentheater / Kinderkonzerte, Foyer Kammerkonzert / Liederabend, Lesungen. Rows include Erwachsene, Kinder bis 14 J.

ERMÄBIGUNGEN Ermäßigungsberechtigt sind: Rentner:innen, Schwerbeschädigte (ab GdB 50), Ausweis „B“ = 1 Freikarte, Arbeitslose, Empfänger:innen von Sozialhilfe...

AUFSCHLAG Für besondere Inszenierungen, Sonderkonzerte und -veranstaltungen kann ein Preisaufschlag pro Karte erhoben werden.

