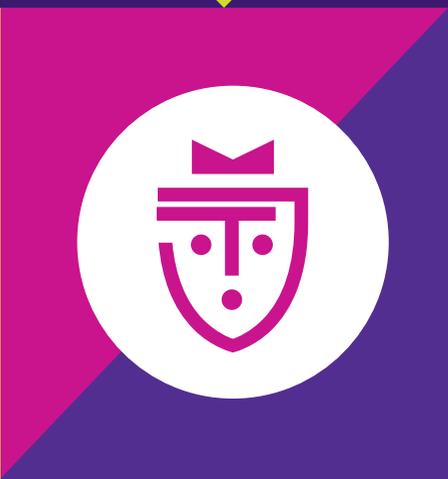
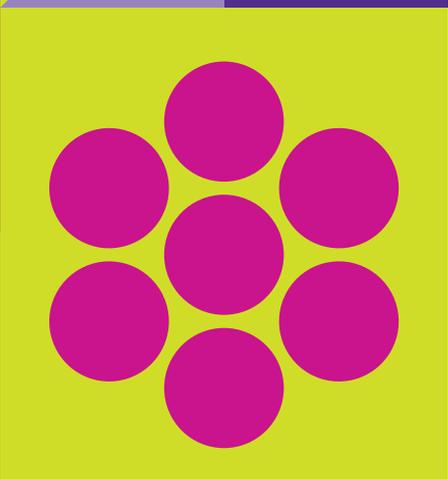
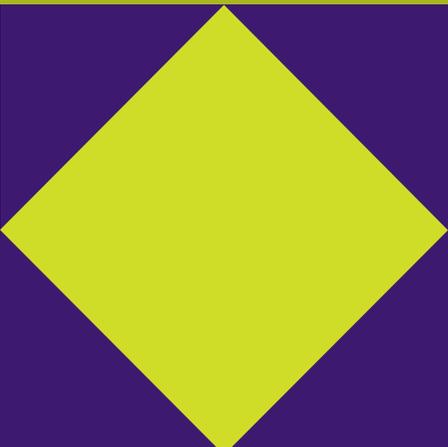
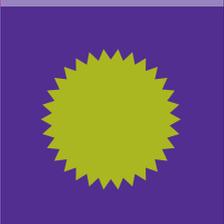
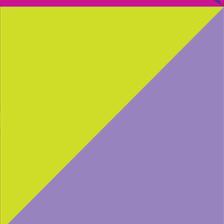
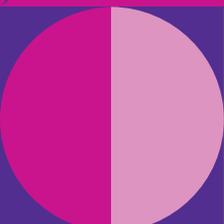
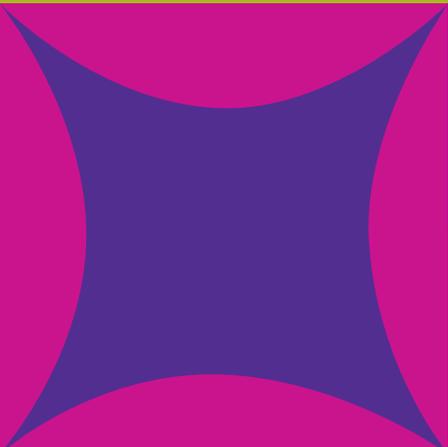




**junges
staatstheater
meiningen**

SPIELZEIT

2023/2024



KONTAKT THEATERKASSE

Bernhardstraße 3 (Kammerspiele), 98617 Meiningen

Mo 8.00–16.00 Uhr

Di – Fr 8.00–18.00 Uhr

Sa 10.00–12.00 Uhr

Telefon 03693/451-222 und -138

Telefax 03693/451-301

E-Mail kasse@staatstheater-meiningen.de

PUPPENTHEATER – MOBIL / GASTSPIELE / ABSTECHER

Susanne Tenner-Ketzer

Telefon 03693/451-168

E-Mail puppetheater@staatstheater-meiningen.de

JUNGES THEATER – MOBIL / GASTSPIELE / ABSTECHER

E-Mail jungestheatermobil@staatstheater-meiningen.de

JUNGE MUSIK

Susanne Tenner-Ketzer und Alexander John

Telefon 03693/451-266

e-Mail hofkapelle@staatstheater-meiningen.de

ABONNEMENTBERATUNG UND -VERKAUF

Mo–Fr 8.00–16.00

Telefon 03693/451-137 und -135

Telefax 03693/451-301

e-Mail abo@staatstheater-meiningen.de

GRUPPENBUCHUNGEN

Carina Rutschik

Telefon 03693/451-137

e-Mail kasse@staatstheater-meiningen.de

ONLINETICKETS

rund um die Uhr: www.staatstheater-meiningen.de

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort Intendant Jens Neundorff von Enzberg	5
Vorwort Junges Staatstheater Meiningen	6
Premieren und Ensembles	
Puppentheater	8
Junges Theater	20
Junge Musik	32
Repertoire und Extras	43
Schultheatertage	55
Theatervermittlung	58
Mobile Produktionen	61
Mitgliedschaften	65
Theaterkalender	66
Theaterführungen	75
Saalplan	76
Großes Haus	76
Kammerspiele, Rautenkranz	77
Junge Abonnements, Preise	78
Lageplan Spielstätten	79
Theaterstiftung und Förderverein	80
Mitarbeiter:innen	82
Impressum	83



PUPPENTHEATER

28.09.2023 *RK* **Pu der Bär** S. 13
Alan Alexander Milne

29.02.2024 *RK* **Der satanarchäolügenialkohöllische
Wunschpunsch** S. 14
Michael Ende

27.03.2024 *RK* **Tritratrullala, die Polizei ist auch schon da...** S. 15
Kora Tscherning

20.04.2024 *RK* **Ein Mord wird angekündigt**..... S. 16
Agatha Christie

JUNGES THEATER

13.10.2023 *RK* **Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin** S. 24
Roland Schimmelpfennig

11.11.2023 *GH* **Die Schöne und das Biest** S. 26
Lucy Kirkwood, Katie Mitchell

17.02.2024 *RK* **Das Sams** S. 27
Paul Maar

04.05.2024 *KS* **Man vergisst nicht,
wie man schwimmt (Uraufführung)** S. 25
Christian Huber

JUNGE MUSIK

10.09.2023 *GH* **Das Orchester zieht sich an** S. 36
1. Kinder- und Familienkonzert

07.11.2023 *KS* **Mit Reger unterwegs** S. 37
2. Kinder- und Familienkonzert

22.11.2023 *GH* **Rhythmus pur!** S. 39
1. Jugendkonzert

28.01.2024 *RK* **Notentanz im Rautenkranz** S. 38
Neue musikalische Veranstaltungsreihe

20.03.2024 *GH* **Fantastische Tänze** S. 39
2. Jugendkonzert

GASTSPIEL

03.05.2024 *RK* **Bromance** S. 28
Joachim Robbrecht

RK Rautenkranz

KS Kammerspiele

GH Großes Haus

Liebes Publikum,

»Andre können dich nicht ändern,
ändern musst du dich allein.
Du wirst nie die ändern ändern,
aber du kannst anders sein.«



Vielleicht kennen Sie diese Zeilen, die der ebenso berühmte wie beliebte Kinderbuchautor Paul Maar seinem »Sams« in den Mund legte. Und irgendwie sagt das blauepunktete Wesen mit diesen vier Zeilen auch viel über die Magie des Theaters: Welten werden erschaffen, Alternativen gelebt, Möglichkeiten konkret gemacht, Visionen gesponnen. Auch wenn das

Sams meint, die ändern können nicht geändert werden, so ist das eigene Anderssein vielleicht genau der Punkt, der auch zum Um- und Nachdenken im eigenen Umfeld anregt. Und all das kann Theater! Insbesondere im Bereich des Kinder- und Jugendtheaters. Ich bin glücklich und stolz, dass das Junge Staatstheater mit Puppentheater, Jungem Theater und Junger Musik am Staatstheater Meiningen so gut aufgestellt ist und wieder einen prallen Spielplan entwickelt hat, den Sie unbedingt und auf keinen Fall verpassen sollten.

Liebe Kinder und Jugendliche, liebe Eltern, Erzieher:innen und Lehrer:innen: Kommen Sie ins Theater und genießen Sie diese anregende, gemeinsame Zeit. Wir freuen uns auf Sie und den Austausch mit Ihnen allen!

Herzlich – Ihr

JENS NEUNDORFF VON ENZBERG, Intendant

Ein buntes Willkommen im Jungen Staatstheater!

Trommelwirbel und Konfettiregen für die neue Spielzeit im Jungen Staatstheater! Nie war das Kinder- und Jugendtheater wertvoller als heute. Und noch nie haben wir in Meiningen und der Region so viel Theater für die jüngsten Zuschauer:innen angeboten. Doch wir spielen nicht nur für Kinder- und Jugendliche, sondern auch mit ihnen. Wirklich stolz sind wir darauf, dass unsere kleine Sparte in den letzten beiden Spielzeiten eine so große Resonanz erfahren hat. Kaum zu glauben – aber allein in der letzten Saison spielten wir weit mehr als 200 Vorstellungen und über 40.000 junge Besucher:innen haben den Weg in oder zum Theater gefunden. Auch unser Netzwerk ist gewachsen und zahlreiche Partnerschulen haben »Ja!« gesagt und ermöglichen es den Schüler:innen, mindestens zweimal pro Schuljahr vielfältige Formen der Theaterkunst bei uns oder theatervermittelnde Angebote mit uns zu erleben. Einmalig in Thüringen ist der Zusammenschluss eines Jungen Theaters aus Puppentheater, Schauspiel und der Hofkapelle. Und wie bunt und auch vielfältig klingend solch ein künstlerisches Zusammenspiel sein kann, konnten die Zuschauer:innen bereits in unserer ersten gemeinsamen Produktion »Alice im Wunderland« erleben. Auch in der kommenden Spielzeit wollen wir an diese spannenden Erfahrungen anknüpfen und Kreativität spartenübergreifend fördern. Denn wir glauben fest daran, dass gerade die Vielfalt unser menschliches Miteinander stärkt. Für uns ist es wichtig, dass diese auch in allen unseren Angeboten erlebbar ist. So spielen wir bereits für die Jüngsten ab 2 Jahren und in der kommenden Spielzeit auch mal abends einen Puppenkrimi ab 18 Jahren. Wir verlassen den Theaterraum und spielen draußen in der Stadt, wir spielen im Dialog mit dem Publikum und öffnen den Vorhang für neue Formen. So ist Theater für uns weit mehr als ein ästhetisches Phänomen: Wir glauben daran, dass Theater auch eine soziale Bedeutung als jugend-, bildungs- und kulturpolitische Aufgabe haben muss! Denn Kinder- und Jugendtheater ist eben kein Massenprodukt, sondern nimmt die jungen Zuschauer:innen ernst, mit dem Recht auf Kunst und Kultur im Hier und Heute.

Dieses Hier und Heute werdet Ihr auch in allen Angeboten finden und schon jetzt wollen wir Euch einige Highlights verraten: Magisch schön verspricht unser Märchen »Die Schöne und das Biest« im Großen Haus zur Weihnachtszeit zu werden und hebt dabei wohl alle erdenklichen Ressentiments auf, denn nur wer hinter die Fassade schaut, kann die inneren Werte eines Menschen entdecken. »Pu der Bär« hat schon jetzt die Chance, unser wohl kuscheligstes Theatererlebnis zu werden und auch unsere Kinder- und Jugendkonzerte verwandeln sich in der kommenden Spielzeit metamorphisch, denn die Junge Musik kann man auf wirklich allen Bühnen des Theaters erleben. Und wenn die Noten im Rautenkranz tanzen, sollte man das auf keinen Fall verpassen. Natürlich wollen wir auch alte Traditionen pflegen und so sind die Südthüringischen Schultheatertage oder auch die Abenteuer mit der kleinen Theatermaus nicht mehr wegzudenken, wie wir auch unsere bestehenden Netzwerke pflegen wollen. Doch neben dem Erhalten wollen wir unbedingt gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen neue Perspektiven entwickeln: innovativ, zeitgenössisch und interdisziplinär und vor allem ohne Grenzen! Das ist herausfordernd und braucht Kraft und Mut. In diesem Sinne wollen wir mit Euch in die neue Spielzeit starten. Trommelwirbel, Glück, Konfetti für viele neue Theatererlebnisse mit dem Mut, Grenzen gar nicht erst zu denken, sondern sich einfach von der Magie des Theaters mitnehmen zu lassen. Auf eine aufregende Spielzeit! Mit Euch!

Euer Junges Staatstheater


KORA TSCHERNING
Puppentheaterdirektorin


GABRIELA GILLERT
Leitung Junges Theater


SUSANNE TENNER-KETZER und 
ALEXANDER JOHN
Leitung Junge Musik



PUPPENTHEATER

Premieren:

Pu der Bär

**Der satanarchäolügenialkohöllische
Wunschpunsch**

Tritratrullala, die Polizei ist auch schon da

Ein Mord wird angekündigt

Liebes Publikum!

Damit Kinder das Abenteuer Zukunft wagen können, werden sie zweierlei brauchen: Mut und Hoffnung. Um beides zu entwickeln, sind positive Erlebnisse wichtiger denn je. Von Herzen wünsche ich jedem Kind, dass Zuhause, Kita und Schule ihnen solche Erlebnisse bieten. Vor allem aber möchte ich, dass jedes Kind sich des Wohlfühlortes Fantasie bewusst ist, den es jederzeit durch ein Buch, einen Film oder einen Theaterbesuch erreichen kann. Das von Maria A. Albu zusammengestellte Programm lädt auf wunderbare Weise dazu ein: In »Pu der Bär« tauchen die Kinder in die heile Welt des Hundert-Morgen-Waldes ein. Solche Geschichten bilden einen sicheren Heimathafen, der Kindern den Rücken



stärkt, wenn sie Mut brauchen um in die Erwachsenenwelt aufzubrechen. Und mit dem alarmierend aktuellen Michael Ende-Klassiker »Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch« erleben sie eine Geschichte, in der es Freunden gelingt, unausweichliche Umweltkatastrophen zu besiegen. Im Theater ist dies durch Magie möglich. Und ebendiese Magie wird sich im Erfahrungsschatz der Kinder zu Hoffnung verwandeln. Mit solchem Proviant werden sie die unbekannteren Orte der Zukunft erreichen und die Welt gestalten. Wir freuen uns auf Ihren und Euren Besuch!

Herzlich

KORA TSCHERNING
Puppentheaterdirektion

P. S.: Bei Agatha Christies »Ein Mord wird angekündigt« sind dieses Mal Erwachsene eingeladen, mit Miss Marple ein Verwirrspiel vor reichem Hintergrund zu enträtseln.

DAS HÄSSLICHE ENTLEIN

Maria A. Albu



DAS ZAUBEREI

Kerstin Wiese





DER KLEINE PRINZ
Falk P. Ulke



ALICE IM WUNDERLAND
Alina Gütt, Sebastian Putz

PU DER BÄR

Puppenspiel nach
ALAN ALEXANDER MILNE
Fassung von Christian Claas



REGIE, TEXT, MUSIK: Christian Claas

AUSSTATTUNG: Karina Liutaia

PUPPENBAU: Karina Liutaia, Tobias Eisenkrämer

DRAMATURGIE: Gerda Binder

—— Pu wohnt mit seinen Freunden im Hundert-Morgen-Wald. Der kleine Bär trägt das Herz am rechten Fleck und es scheint, als brauche er zu seinem Glück nichts weiter als einen Topf voll Honig. Um an seine Lieblingspeise zu gelangen, tut er alles, auch wenn es ihn gedanklich große Anstrengung kostet. Der etwas langsame und vergessliche Zeitgenosse liebt seine unterschiedlichen Freunde und würde auch für sie alles tun. Gemeinsam mit dem Ferkel, dem Esel, dem Kaninchen und der Eule ist er immer auf der Suche nach dem, was das Leben lebenswert macht. Der Freund aller Tiere ist der Junge Christopher Robin, der im anderen Teil des Waldes wohnt. Hingebungsvoll kümmert er sich um seine plüschigen Gefährten und begibt sich mit ihnen durch die Stechginsterbüsche des Waldes auf Abenteuer, fängt mit ihnen gemeinsam den Heffalump, überlistet die Bienen und feiert – wie sollte es anders sein – eine Pu-Party.

In den phantasievollen Geschichten, in denen die ganze Kreativität eines Kindes liegt, steht stets die Freundschaft und der Zusammenhalt der Tiere im Vordergrund. Alan Alexander Milne verfasste das erste Buch von »Winnie – the Pooh« 1926 für seinen kleinen Sohn Christopher Robin. Das Buch hatte umgehend Erfolg und begeistert seither nicht nur Kinderherzen.

Gastspiele und
Zusatzvorstellungen
auf Anfrage
unter Tel.:
03693 / 451-137

DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

Puppenspiel nach dem Roman von MICHAEL ENDE



REGIE: Kristine Stahl
AUSSTATTUNG, PUPPENBAU: Bärbel Haage
DRAMATURGIE: Gerda Binder

—— Es ist Silvester und der böse Zauberer Beelzebub Irrwitzer hat große Sorgen. Er hat sich vergeblich bemüht, die Welt mit Katastrophen zu überziehen. Mitternacht rückt näher und der Teufel wird ihn wegen seiner Versäumnisse zur Rechenschaft ziehen. Als hätte er nicht schon genug Probleme, kündigt seine Tante Tyrannja Vamperl ihren Besuch an. Auch die Geldhexe hat ihre Verpflichtungen an bösen Taten nicht erfüllt. Der hohe Rat der Tiere ahnt, dass die beiden etwas mit den Naturkatastrophen zu tun haben und hat Kater Maurizio und Rabe Jakob als Spione zu ihnen geschickt. Hexe und Zauberer, die sich abgrundtief hassen, bleibt nichts anderes übrig, als zu kooperieren. Schließlich wollen sie beide den teuflischen Vertrag erfüllen und nicht frühzeitig zur Hölle fahren. Ein Zaubertrank, der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch, soll sie aus ihrer misslichen Lage befreien, erfüllt er doch jeden Wunsch, der bis Mitternacht ausgesprochen wird. Beiderseits beginnt ein Wettlauf mit der Zeit: Auch die Tiere, unter normalen Umständen nicht die besten Freunde, müssen zusammenarbeiten, wenn sie großes Unglück verhindern und die Welt vor der Zerstörung bewahren wollen.

Das Zaubermärchen erschien 1989 und feierte großen internationalen Erfolg. »Obgleich es eigentlich ein sehr ernsthaftes Thema behandelt«, so Michael Ende, »ist es von allen Büchern, die ich geschrieben habe, das spannendste.«



Premiere:
Do., 29.02.2024,
10.00 Uhr

Weitere Termine:
02.03.2024
13.03.2024
14.03.2024
14.04.2024
15.04.2024
24.05.2024
25.05.2024
06.06.2024
RAUTENKRANZ

TRITRATRULLALA, DIE POLIZEI IST AUCH SCHON DA

Puppenspiel live und in Farbe



REGIE: Kora Tscherning
AUSSTATTUNG: Kora Tscherning
DRAMATURGIE: Gerda Binder

—— Bei der Polizei geht ein Notruf ein: Der Puppenspieler ist verschwunden. Die geplante Kasper-Vorstellung scheint nicht stattfinden zu können. Dabei ist das Publikum schon da! Die Polizei steht vor einem Rätsel. Ihr einziger Hinweis ist ein herrenloser Koffer. Und darin? Das ganze Kasper-Ensemble. Kurzerhand werden die Puppen als Zeugen befragt. Doch Kasper will nix sagen, Seppel erzählt nur Quatsch und der Hexe ist wohl kaum zu trauen. Oder doch? Die Polizei ist ganz verwirrt und das Chaos wird immer größer. Ohne Hilfe geht es nicht weiter. Das Publikum muss mit ran. Mit vereinten Kräften kommen sie der ganzen Geschichte auf die Spur. Bei dieser Stückentwicklung nimmt sich das Puppentheater des Kerngeschäfts des Theatermachens an und erforscht das Erzählen von Geschichten, die nur in einem einzigen Moment existieren. Erst durch das Zusammenspiel aller Anwesenden in einem gemeinsamen Raum entsteht das Stück, sodass keine Vorstellung der anderen gleicht.

Für Kinder ab 3 Jahren ebenso wie für Firmenfeiern empfohlen.

Premiere:
Mi., 27.03.2024,
11.00 Uhr
RAUTENKRANZ



EIN MORD WIRD ANGEKÜNDIGT

Puppenspiel mit Handpuppen nach AGATHA CHRISTIE
deutsche Übersetzung von Ruth Mueller-Eisler und
Rick Mueller

ab
18
Jahren



REGIE: Stefan Wenzel
AUSSTATTUNG, PUPPENBAU: Samira Wenzel
DRAMATURGIE: Gerda Binder

— Auf Little Paddocks, dem Landsitz von Letitia Blacklock, scheint alles in bester Ordnung zu sein. Viele Gäste haben sich im Haus der alten Dame eingefunden und die Hausherrin genießt den Besuch der jungen Leute, ihrer Nichte Julia, ihres Neffen Patrick und der Gartengestalterin Philippa. Außerdem befinden sich im Haushalt ihre etwas schrullige Freundin Bunny und eine ungarische Köchin.

Premiere:
Sa., 20.04.2024,
19.30 Uhr

Weitere Termine:
23.04.2024
08.05.2024
11.05.2024
08.06.2024
RAUTENKRANZ

Eine Zeitungsannonce, in der berichtet wird, dass in ihrem Haus ein Mord stattfinden soll, erschüttert die illustre Gesellschaft. Von den Betroffenen wird dies als Dummheit, Spiel oder Studentenscherz verharmlost, doch die Annonce entpuppt sich als Prophezeiung. Wer hat den Mord begangen? Das herauszufinden ist ein schwieriges Unterfangen. Glücklicherweise nimmt sich die weltbekannte Hobby-Detektivin Miss Marple des Falles an.

»A murder is announced«, so der englische Originaltitel des Krimis, erschien 1950, unterhielt in unzähligen Inszenierungen das Theaterpublikum und wurde inzwischen drei Mal verfilmt. Mit diesem Werk wird das Puppentheater des Staatstheaters Meiningen erstmals ein Kriminalstück für Erwachsene auf die Bühne bringen und die spannende Geschichte mit Handpuppen erzählen.

FÜR
ERWACH-
SENE

16



KORA TSCHERNING
Puppenspielerin

»platz da!«



FALK P. ULKE
Puppenspieler

»Sechse kommen durch die ganze Welt«

17



SEBASTIAN PUTZ
Puppenspieler

»Alice im Wunderland«



KERSTIN WIESE
Puppenspielerin

»platz da!«

JUNGES THEATER

Premieren:

Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin

Die Schöne und das Biest

Das Sams

Man vergisst nicht, wie man schwimmt (UA)

Zu Gast:

Bromance (DSE)

Vom Anderssein und Wünschen

Es ist die wohl größte Kraft des Theaters, dass es für Kinder und Jugendliche Welten aufmacht, in denen Andersartigkeit nicht zu Ausgrenzung und Isolation führt, sondern Individualität normal ist und jeder Mensch das Recht auf Wünsche und Träume hat. Wir im Jungen Theater trauen jungen Menschen zu, gesell-



schaftskritisch zu reflektieren und konventionelle Rollenbilder selbstverständlich in Frage zu stellen. Wir wollen Theater machen, das Hoffnung vermittelt, ohne ein Problemstück zu sein und unseren Blick auf die Welt verändert, da ja alles eine Frage der Perspektive ist. Das diesjährige Weihnachtsmärchen »Die Schöne und das Biest« zeigt auf bezaubernde Art und Weise, dass »anders sein« kein Problem

darstellt, sondern glaubt an die Fähigkeit, hinter den Spiegel zu schauen und auf die Suche nach den inneren Werten zu gehen. Der bekannte Dramatiker Roland Schimmelpfennig hat für H. C. Andersens poetisches Märchen »Der standhafte Zinnsoldat« eine eigene Fassung entwickelt, in der auch die Papiertänzerin eine gleichberechtigte Stimme erhält. Herrlich »anders« ist natürlich auch »Das Sams«: klein, quirlig und voller Ideen. Besonders freuen wir uns auf die Uraufführung des erfolgreichen Romans »Man vergisst nicht, wie man schwimmt« von Christian Huber. In die Welt des 15-jährigen Pascal kracht Jacky, die geheimnisvolle Messerwerferin, die sein Leben an nur einem einzigen Sommertag aus der Umlaufbahn wirft. Wir freuen uns auf viele besondere Vorstellungen und hoffen auf Ihre und Eure Wünsche und Träume im Theater.

GABRIELA GILLERT
Leitung Junges Theater



ALICE IM WUNDERLAND
Alina Gitt, Sebastian Putz, Emil Schwarz



ALFONS ZITTERBACKE
Emil Schwarz



AN DER ARCHE UM ACHT
*Emil Schwarz, Leonie Hassfeld,
Alina Gitt*

DER ZINNSOLDAT UND DIE PAPIERTÄNZERIN

ab
10
Jahren

Schauspiel von ROLAND SCHIMMELPFENNIG
frei nach dem Märchen »Der standhafte Zinnsoldat«



REGIE: Robert Neumann
AUSSTATTUNG: Jan Schroeder
DRAMATURGIE: Gerda Binder

—— Alles beginnt auf einem Kindergeburtstag mit unzählig vielen Geschenken. Zwei Spielzeugfiguren werden einfach aussortiert: ein Zinnsoldat mit nur einem Bein und eine kleine Tänzerin nur aus Papier. Doch dann bricht die Nacht herein. Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin stehen auf der Fensterbank im Kinderzimmer. Zwei Spielzeugfiguren wie sie unterschiedlicher nicht sein können. Er schwer wie Blei und sie zart wie Papier im Wind. Der Zinnsoldat findet die Tänzerin einfach umwerfend schön und hat nur noch Augen für sie. Plötzlich springt das Fenster auf und Soldat und Tänzerin stürzen nach draußen. Kurz sehen sie sich noch an, bevor der Soldat schwer wie Blei nach unten auf die Straße stürzt und die Tänzerin leicht wie eine Feder in die Luft getragen wird. Während sich der Zinnsoldat in einem Papierschiffchen auf die Reise macht, trägt das Schicksal die Tänzerin in eine Elsterfamilie. Für beide beginnt eine phantastische Reise in einer oft feindlichen Welt und es ist nicht klar, ob sie sich jemals wiedersehen werden.

Der bekannte Dramatiker Roland Schimmelpfennig hat in seiner Fassung aus der Beziehung der beiden nicht nur eine Parallelgeschichte entwickelt, sondern schafft es auch, der Papiertänzerin, welche mit dem Schicksal des Zinnsoldaten verbunden ist, eine gleichberechtigte Stimme zu geben und sie so vor dem Feuertod zu bewahren.

Premiere:
Fr., 13.10.2023,
18.00 Uhr

Weitere Termine:
17.10.2023
29.10.2023
18.01.2024
23.02.2024
24.02.2024
11.04.2024

RAUTENKRANZ

Termin nicht
dabei?
Gerne nachfragen
unter Tel.:
03693 / 451-137

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

ab
6
Jahren

nach dem gleichnamigen französischen Volksmärchen
»LA BELLE ET LA BÊTE«
in einer Fassung von Lucy Kirkwood, Katie Mitchell



REGIE: Gabriela Gillert
DRAMATURGIE: Gerda Binder

—— Auf einem kleinen Bauernhof lebt ein armer Kaufmann mit seinen zwei Töchtern. Die eine, »la Belle«, ist bescheiden und weltoffen, die andere egozentrisch und gierig.

Während sich die eine von ihrem Vater schöne neue Kleider wünscht, träumt Belle nur von einer Rose. Auf einer Geschäftsreise verliert der Vater im Wald seine Orientierung und findet sich plötzlich in einem menschenleeren Schloss wieder – bewohnt von einem Ungeheuer von scheußlicher Gestalt.

Premiere:
Sa., 11.11.2023,
14.00 Uhr

Weitere Termine:
13.11.2023
14.11.2023
19.11.2023
20.11.2023
26.11.2023
11.12.2023
12.12.2023
13.12.2023
14.12.2023
18.12.2023
19.12.2023
26.12.2023
06.01.2024
25.01.2024

GROSSES HAUS

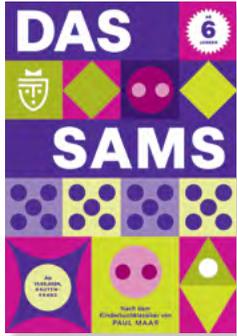
Als der Vater in dem Schloss eine einzelne Rose entdeckt und sie für Belle stehlen will, gerät er in Gefangenschaft. Um ihren Vater zu retten, begibt sich Belle in die Fänge des furchterregenden Biests. Und obwohl Belle immer nur sein hässliches Gesicht sehen kann, ahnt ihr Herz schnell, dass sich dahinter eine mehr als gute Seele verbirgt, die endlich befreit werden muss. Nur die Liebe von Belle hat die Kraft, einen alten Fluch zu lösen! Das französische Volksmärchen von Belle aus dem 17. Jahrhundert zeigt nicht nur die Suche nach der eigenen Identität eines jungen Mädchens, sondern erzählt auch mit magischer Kraft vom Ausbrechen aus gesellschaftlichen Konventionen, dem Glauben an die Liebe und die Suche nach den wahren inneren Werten jedes Menschen.

Die Ausstattung wurde ursprünglich von Georg&Paul für die Inszenierung »Die Schöne und das Biest« in der Regie von Katharina Birch am W Bochum im November 2022 entwickelt.



DAS SAMS

nach dem Kinderbuchklassiker
von PAUL MAAR



REGIE: Vivian Frey
AUSSTATTUNG: Michael Hartmann
DRAMATURGIE: Gerda Binder

—— Das Leben von Herrn Taschenbier ist ziemlich langweilig: Jede Woche ist gleich! Am Sonntag scheint die Sonne, am Montag trifft er Herrn Mon, am Dienstag hat er Dienst, Mittwoch ist Mitte der Woche, Donnerstags donnerts, Freitag ist frei und Samstags? An einem Samstag trifft Herr Taschenbier auf das Sams. Es ist klein, quirlig und voller Ideen. Noch dazu hat es blaue Punkte im Gesicht, die Wünsche erfüllen und jede Menge Chaos anrichten. Und ob Herr Taschenbier will oder nicht, sagt das Sams ab dem ersten Augenblick »Papa« zu ihm. Ab jetzt wird sein Leben gewaltig auf den Kopf gestellt.

Premiere:
Sa., 17.02.2024,
15.00 Uhr

Weitere Termine:
21.02.2024
22.02.2024
23.03.2024
12.06.2024
RAUTENKRANZ

Der gebürtige Schweinfurter Paul Maar ist einer der erfolgreichsten deutschen Kinder- und Jugendbuchautoren. 2023 ist das große Jubiläumsjahr: Die Sams-Bücher werden 50 Jahre alt.

Das erste Sams-Buch »Eine Woche voller Samstage« ist 1973 erschienen. Mittlerweile sind insgesamt 11 Bände der erfolgreichen Kinderbuchreihe erschienen, die mehr als sechs Millionen Mal verkauft wurden. Der Schriftsteller lebt wie das Sams in Bamberg.

Termin nicht dabei?
Gerne nachfragen
unter Tel.:
03693 / 451-137

MAN VERGISST NICHT, WIE MAN SCHWIMMT

Schauspiel nach dem Roman von CHRISTIAN HUBER
Theaterfassung von Gabriela Gillert



URAUFFÜHRUNG



REGIE: Gabriela Gillert
AUSSTATTUNG: Hans Werner
DRAMATURGIE: Gerda Binder

—— Sengende Hitze liegt über Bodenstein, einer kleinen Stadt, in der absolut nichts passiert. Der 15-jährige Pascal wäre heute gerne liegen geblieben. Am liebsten so lange bis er endlich erwachsen ist. Doch wie immer zieht er mit Victor, seinem bestem Freund, los, um einen weiteren langweiligen Tag zu überleben. Es sind die großen Ferien und eigentlich könnte man den Sommer so richtig genießen: den Skatepark, die Oberstufenparty oder das Freibad mit den besten Pommes des Planeten. Doch seit Pascal nicht mehr schwimmen kann, mag Pascal den Sommer nicht mehr. Warum das so ist kann er nicht erzählen und ebenso wenig, warum ihn alle Krüger nennen. Und erst recht nicht, warum er sich unter keinen Umständen verlieben darf. Doch am 31. August 1999 verändert sich alles ... Am Ende dieses Tages stehen Freundschaft, Liebe und Tod unter einem Sommerhimmel und es ist klar: »Jedes Ende ist ein neuer Anfang. Und die Möglichkeiten sind unendlich«.

Christian Huber schreibt für Print, Online und Fernsehen. Mit dem Team von Jan Böhmermanns »Neo Magazin Royale« wurde er u. a. für den Deutschen Comedypreis nominiert. Mit seinem neuesten Roman gelang ihm eine packende, höchst poetische Geschichte über das Erwachsenwerden.

Kooperation mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden (HfBK Dresden), Studiengang Kostüm- und Bühnenbild.

Premiere:
Sa., 04.05.2024,
19.30 Uhr

Weitere Termine:
07.05.2024
11.05.2024
17.05.2024
KAMMERSPIELE



BROMANCE

Junges Schauspiel des Landestheaters Eisenach
von JOACHIM ROBBRECHT
aus dem Niederländischen von Christine Bais
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG



REGIE, BÜHNE: Klaus Köhler
KOSTÜME: Lena Baumann
VIDEO: Christoph Gnädig, Moritz von Schurer
DRAMATURGIE: Judith Sünderhauf

——— Tim und Bo sind gelangweilt von der »Provinzscheißgegend« in der sie leben, wären da nicht die Mädchen und das ständige Austesten wie die anderen Geschlechter reagieren. Doch dann taucht Jonas auf, einer der von den Freiheiten der Welt träumt. Bei einem gemeinsamen Sommerurlaub ändert sich alles ... Denn ob wirklich alle hetero oder doch bi oder homo oder einfach nur glücklich sein wollen, ist gar nicht so einfach zu beantworten.

Der niederländische Autor Joachim Robbrecht hat eine szenische Collage entwickelt, die rasant und provozierend von queerer Sexualität erzählt. Dabei niemals pädagogisch den Zeigefinger hebt, im Gegenteil mit der vollen Wucht in Klischees, Stereotypen und Jugendsprache greift. »Bromance« ist ein Plädoyer für die Liebe, die mehr als nur eine Farbe und einen Ton kennt.

In Zusammenarbeit mit der Koordinierungs- und Fachstelle der Lokalen Partnerschaft für Demokratie Eisenach & Wutha-Farnroda
VIELFALT TUT GUT

Termine:

03.05.2024

04.05.2024

RAUTENKRANZ

Gastspiel des
Landestheaters
Eisenach

EMPFEHLUNGEN AUS DEM ABENDSPIELPLAN

DIE ZAUBERFLÖTE ab 12 Jahren

Die Meininger »Zauberflöte« ist eine Geschichte über das Reifen durch Abenteuer und, natürlich, über die Liebe. Welche Wege zeigen uns die »Alten« aus dem Wirrwarr der Gefühle, und sind es die richtigen? Ernste Fragen und Antworten verstecken sich im bunten Gewand und komödiantischen Figuren.

GESPENSTER ab 17 Jahren

In Meiningen führte Georg II. Henrik Ibsens »Gespenster« 1886 erstmals öffentlich im deutschsprachigen Raum auf. Das Drama war lange umstritten, da es gesellschaftliche Tabuthemen wie Ehebruch und Geschlechtskrankheit in den Fokus rückt und die weibliche Hauptperson, Helene Alving, sozialistische Lektüre konsumiert. Nun denken die norwegische Librettistin Malin Kjelsrud und der Komponist Torstein Aagaard-Nilsen in ihrer Oper Ibsens Skandalwerk neu und stellen Familienprobleme der Jetztzeit ins Zentrum.

MARIA STUART ab 16 Jahren

Neunzehn Jahre ist Maria Stuart, die Königin Schottlands, bereits in England inhaftiert. Alles, was zur Vollstreckung ihres Todesurteils noch fehlt, ist die Unterschrift ihrer Verwandten Elisabeth I., der Königin Englands. Schillers Meisterwerk zeigt, wie Macht den Menschen korrumpiert und wie kaltblütig Politik sein kann – und ist heute aktueller denn je!

HAMLET ab 16 Jahren

Rache-Thriller, Familiendrama und Coming-of-Age-Story in einem: Prinz Hamlet wird vom Geist seines Vaters aufgefordert, den Mord an ihm zu rächen. Wie der junge Mann daraufhin versucht, sich einen Reim auf die Welt und das Menschsein zu machen und am Ende alle mit in den Abgrund reißt, ist hochspannendes, zeitloses Theater.

GOOD BYE, LENIN! ab 14 Jahren

Kurz vor dem Mauerfall fällt die überzeugte Sozialistin Christiane Kerner ins Koma. Als sie Monate später wieder erwacht, ist die Welt eine andere. Um seine Mutter zu schonen, lässt ihr Sohn Alexander die DDR in ihrer Wohnung wiederauferstehen – Spreewaldgurken inklusive. Die Realität jedoch lässt sich nicht aufhalten ...





ALONJA WEIGERT
Schauspielerin

»An der Arche um Acht«



**ALONJA WEIGERT,
MAX REHBERG**

»An der Arche um Acht«



**MAX
REHBERG**
Schauspieler

*»An der Arche
um Acht«*

JUNGE MUSIK

Premieren:

Das Orchester zieht sich an

Mit Reger unterwegs

Notentanz im Rautenkranz

Rhythmus pur!

Fantastische Tänze



Junge Musik auf allen Bühnen

Für die jungen Konzertbesucher:innen und die Junge Musik wird die neue Spielzeit spannend werden! Gemeinsam mit dem neuen Generalmusikdirektor Killian Farrell und der Meininger Hofkapelle eröffnen wir die Saison zum Theaterfest erstmalig mit einem unterhaltsamen Familienkonzert auf der »Großen Bühne«. Großes Orchester mit allen



Instrumentengruppen, großer Klang für kleine Zuhörer:innen ab 4 Jahren und ihre Familien, eingebettet in eine wunderbare Geschichte, clownesk dargeboten. Zwei thematische Jugendkonzerte für Schüler:innen ab Klasse 5 ergänzen unsere Angebote in der wunderbaren Atmosphäre des Großen Hauses. In den Kammerspielen wird es wieder ein Komponistenkonzert geben, bei dem das junge Publikum im Grundschulalter nah dran ist am Bühnengeschehen. Namhafte Komponisten, die Berührungspunkte zur Meininger Musikgeschichte aufweisen, stehen im Mittelpunkt. Eine Premiere erlebt das neue Konzertformat »Notentanz im Rautenkranz«. Sonntagvormittags erklingt für die jüngsten Besucher:innen ab 4 Jahren eine musikalische Geschichte rund um ein ausgewähltes Orchesterinstrument. Die

Meininger Hofkapelle möchte musikalisch altersentsprechend mit den Zuhörer:innen kommunizieren. Auf spielerische Art und Weise erfahren somit beide Seiten etwas über sich und die Welt. Der Schlüssel dazu ist das musikalische Spiel. Erlebtes Bühnengeschehen bereiten wir gerne in Nachgesprächen auf und wünschen uns einen regen Austausch.

Susanne Tenner-Ketzer *Alexander John*
SUSANNE TENNER-KETZER und ALEXANDER JOHN
Leitung Junge Musik



MEININGER HOFKAPELLE



MIT Reger UNTERWEGS
Mark Johnston



MIT BEETHOVEN UNTERWEGS
Kinderkonzert, Spielzeit 2021/2022



DAS ORCHESTER ZIEHT SICH AN

1. Kinder- und Familienkonzert mit einer Geschichte von KARLA KUSKIN und Musik von MARIUS FELIX LANGE und WOLFGANG AMADEUS MOZART



KONZEPTION: Susanne Tenner-Ketzer, Alexander John |
AUSSTATTUNG: Susanne Tenner-Ketzer | CLOWNERIE:
Falk P. Ulke | Meininger Hofkapelle

—— Eine musikalische Lesung für Kinder!
»... die einhundertundfünf Männer und Frauen, die sich vollständig in Schwarz und Weiß gekleidet haben, sind zur Arbeit gegangen, um die schwarzen Noten auf weißem Papier in eine Sinfonie zu verwandeln. Sie sind Mitglieder des philharmonischen Orchesters und ihr Beruf ist es, zu spielen. Musik. Wunderschöne Musik.«

Premiere:
So., 10.09.2023,
11.00 Uhr
(Theaterfest)

Weitere Termine:
15.10.2023
07.05.2024
03.06.2024
GROSSES HAUS

Bei der Meininger Hofkapelle eilen zwar nicht einhundertundfünf, sondern »nur« 60 Musiker:innen mit großen und kleinen Instrumentenkoffern zum Dienst. Doch egal, ob riesengroßes oder kleines Orchester, die Rituale und Vorbereitungen sind nahezu bei jedem Klangkörper gleich.

Die Musiker:innen der Meininger Hofkapelle warten gespannt auf ihren Auftritt, doch der Dirigent fehlt! Was tun? Aushilfs-Orchesterwart Erwin Müller rettet dieses Konzert. Wie? Das gibt es in diesem unterhalt-samen, etwa einstündigen Konzert zu erleben.

MIT REGER UNTERWEGS

2. Kinder- und Familienkonzert
mit Musik von MAX REGER und JOHANN SEBASTIAN BACH



KONZEPTION: Susanne Tenner-Ketzer, Alexander John
AUSSTATTUNG: Susanne Tenner-Ketzer | FIGUREN:
Rainer Schicktanz | PUPPENSPIEL: Falk P. Ulke |
Meininger Hofkapelle

—— Den 150. Geburtstag von Max Reger, 1873 geboren, nimmt die Junge Musik zum Anlass für ein Konzert, welches sich um das Leben und Werk dieses berühmten Dirigenten, Komponisten und Pianisten dreht. In Meiningen, einer seiner wichtigsten Lebensstationen, trifft man auch 2023 vielerorts auf seinen Namen: Reger-Wohnhaus, Reger-Denkmal, Max Reger-Konservatorium.

Premiere:
Di., 07.11.2023,
10.00 Uhr

Weitere Termine:
08.11.2023
03.12.2023
04.12.2023
KAMMERSPIELE

Max Reger selbst war es, der geäußert hat: »Es gibt nur ein Orchester, das ich haben möchte: Meiningen.« 1911 erfüllte sich sein Wunsch. Drei Jahre wirkte er als Hofkapellmeister der Meininger Hofkapelle. Das Konzert beleuchtet altersgerecht seine zahlreichen Kompositionen und in Puppenspielszenen wird die Person Max Reger wieder lebendig. Seine Familie, sein Alltag und auch sein großes musikalisches Vorbild werden dem Publikum nahegebracht.
»Bach ist Anfang und Ende aller Musik«, so drückte Max Reger seine Verehrung für den großen Johann Sebastian Bach aus.



NOTENTANZ IM RAUTENKRANZ

NEUE MUSIKALISCHE VERANSTALTUNGSREIHE



KONZEPTION: Susanne Tenner-Ketzer, Alexander John
MIT: Musiker:innen der Meininger Hofkapelle und
Schauspieler:innen des Staatstheaters

—— Der »Notentanz« ist als unterhaltsame, kurzweilige Instrumentenvorstellung gedacht, bei der jedes Mal andere Instrumente im Mittelpunkt stehen. Kombiniert wird der Klang der Instrumente und Noten mit dem Erzählen einer passenden Geschichte. Bei ca. 35 Minuten Spieldauer erklingen laute und leise Töne, lange und kurze. Die Macher:innen laden in den Rautenkranz ein, um in kleiner Form Kinder mit klassischen Melodien vertraut zu machen.

Premiere:
So., 28.01.2024,
11.00 Uhr

Weitere Termine:
17.03.2024
05.05.2024
RAUTENKRANZ

KARNEVAL DER TIERE

3. Kinder- und Familienkonzert mit Musik von
CAMILLE SAINT-SAËNS und ANDREAS N. TARKMANN



KONZEPTION: Susanne Tenner-Ketzer, Alexander John |
AUSSTATTUNG: Susanne Tenner-Ketzer | ERZÄHLER: Michael
Jeske | Meininger Hofkapelle | SCHATTENSPIEL: Schüler:innen
des Staatlichen Rhöngymnasiums Kaltensundheim

Wiederaufnahme:
Mi., 17.04.2024,
10.00 Uhr

Weitere Termine:
18.04.2024
26.04.2024
28.04.2024
KAMMERSPIELE

—— Nach dem berühmten Orchesterwerk von Camille Saint-Saëns hat Andreas N. Tarkmann ein »alternatives« Fest im Zoo zusammengestellt, bei dem es die Tiere so richtig krachen lassen. Nicht nur Löwen, Esel und ein Schwan wollen feiern! In diesem Konzert kommen musikalisch auch Hummeln, Schweine und weitere tierische Überraschungsgäste zur Party. Schauspieler Michael Jeske berichtet von dem schier unglaublichen nächtlichen Erlebnis eines Radioreporters, der sehr unfreiwillig in die tierische Feier gerät. Ein mit Schattentheater illustriertes musikalisches Abenteuer.



1. JUGENDKONZERT

»RHYTHMUS PUR!«

LUDWIG VAN BEETHOVEN
7. Sinfonie A-Dur, op. 92



MUSIKALISCHE LEITUNG: GMD Killian Farrell
MODERATION: Alexander John
Meininger Hofkapelle

——— Beethovens wunderbare 7. Sinfonie erklingt in diesem Jugendkonzert. Doch nicht nur das: Wieso entstand diese Sinfonie? Weshalb hatte Napoleon Bonaparte Einfluss auf Beethovens Komposition? Warum prägen eindringliche Rhythmen dieses Opus? All diesen Fragen gehen wir gemeinsam mit den jungen Besucher:innen und der Meininger Hofkapelle in unserem Konzert auf den Grund.

Termin:
Mi., 22.11.2023,
10.00 Uhr
GROSSES HAUS

2. JUGENDKONZERT

»FANTASTISCHE TÄNZE«

SERGEI RACHMANINOW
Sinfonische Tänze op. 45



MUSIKALISCHE LEITUNG: Philippe Bach
MODERATION: Alexander John | Meininger Hofkapelle

——— Mittag, Abenddämmerung und Nacht, so überschrieb Rachmaninow die Sätze seines letzten vollendeten Werkes. Eine romantische wie pessimistische Stimmungsmalerei, welche dem düsteren Zeitgeist des Jahres 1940 folgt. Walzer und Ballszenen, das Dies Irae (lat. Tag des Zorns) im Gewand einer Tarantella, ein wilder Totentanz, führen schließlich zum triumphalen Abschluss. Die Sinfonischen Tänze, welche er liebevoll seinen »letzten Funken« nannte, sind wahrlich ein Feuerwerk musikalischer Funken!

Termin:
Mi., 20.03.2024,
10.00 Uhr
GROSSES HAUS

UNSERE SPIELSTÄTTEN



RAUTENKRANZ

——— Als neueste Spielstätte, die sich im Herzen der Stadt Meiningen gleich neben der Bibliothek befindet, bietet der Rautenkranz Raum für das Junge Staatstheater. Mit ihm wurde ein Ort geschaffen, an dem die nahe Begegnung unseres jüngsten Publikums mit der Kunst das Theatererleben beflügeln kann.

Ernestiner Straße 40, Meiningen (direkt neben der Stadt- und Kreisbibliothek »Anna Seghers« Meiningen)

KAMMERSPIELE

——— Auch auf der Bühne unserer seit 2008 bestehenden Kammerspiele können junge Menschen Theater erleben. Das Kinderkonzert »Karneval der Tiere« und das Jugendstück »Urfaust« sind hier genauso zu erleben, wie eine ganz besondere Inszenierung: Im Märchen »Alice im Wunderland« sind erstmals alle Sparten des Jungen Staatstheaters beteiligt.

GROSSES HAUS

——— Ein ganz besonderer Ort der Stadt, der schon im Foyer, im Zuschauer- und auf der Bühne zum Staunen einlädt. Um auch weiterhin den Theaterbesuch zu einem unvergesslichen Erlebnis zu machen, finden im Großen Haus nicht nur die Jugendkonzerte, sondern auch das Weihnachtsmärchen statt.



REPertoire UND EXTRAS



ab
2
Jahren

Puppentheater

PLATZ DA!

Objekttheater von SOPHIE BARTELS

Uraufführung

REGIE: Sophie Bartels

BÜHNE, KOSTÜME, OBJEKTE:

Sebastian Ellrich

—— Platz da! Zwei suchen ein Plätzchen zum Bleiben. Dabei stoßen sie auf eine Insel im Nichts. Ein Sonnenschirm lädt zum Verweilen ein, der Tisch wird gedeckt. Die zwei kommen ins Spiel, bis das Plätzchen aus allen Nähten platzt. Da hilft nur eines: Es muss Platz geschaffen werden. So wird geräumt und geordnet, bis alles seinen Platz hat. Da! Da! Da! So ist es gut. Platz da!

Di 12.12.23, 10.00

Mi 13.12.23, 10.00

Sa 13.01.24, 15.00

Di 06.02.24, 10.00

RAUTENKRANZ

Dauer: ca. 25 min + 15 min

Nachspielzeit



ab
3
Jahren

Puppentheater

ES WEIHNACHTET SEHR

Ein Weihnachtsstück für die ganze

Familie von SEBASTIAN PUTZ

REGIE: Heike Klockmeier, Jürgen Maaßen

AUSSTATTUNG: Jürgen Maaßen,

Sebastian Putz

TEXT, MUSIK: Sebastian Putz

—— Weihnachten steht vor der Tür. Herr Winter freut sich darauf, endlich den Baum zu schmücken. Gemeinsam mit Kobold Rasmus erzählt er die Weihnachtsgeschichte. Doch mitten in der Erzählung fällt ihnen auf, dass das Jesuskind nicht da ist. Was nun? Einer kleinen Kofferbühne entspringt ein klitzekleines Weihnachtsbaumballett, Krippenfiguren werden lebendig und mit Schattenspiel, Handpuppen und Kleinskulpturen werden Fragen rund um Weihnachten beantwortet.

Mi 06.12.23, 10.00

Sa 09.12.23, 16.00

Do 21.12.23, 18.00

RAUTENKRANZ

Dauer: ca. 30 min



ab
4
Jahren

Junges Theater

ABENTEUER MIT DER MAUS

Theaterexpedition für Kinder

LEITUNG: Gabriela Gillert

MIT: Alonja Weigert, Max Rehberg und

Mitarbeiter:innen/Künstler:innen des

Staatstheaters Meiningen

—— Die kleine Theatermaus, Liebling unseres jüngsten Publikums, lebt im Theater. Kinder können in verschiedenen Episoden ihre Abenteuer miterleben. Mit den Augen einer Maus wird hinter die Kulissen geblickt und mit ihr und ihren Freunden das Theater kennengelernt. So werden die geheimnisvollsten Ecken des Theaters ausfindig gemacht.

Der Eintritt beträgt 3 €, davon geht 1 € an das Albert-Schweitzer-Kinderdorf in Erfurt.

Di 03.10.23, 11.00

So 10.12.23, 11.00

So 21.01.24, 11.00

So 25.02.24, 11.00

So 07.04.24, 11.00

KAMMERSPIELE

Dauer: ca. 50 min



ab
4
Jahren

Puppentheater

KARNI UND NICKEL

nach CLAUDE DE BOUJON

REGIE: Kora Tscherning

AUSSTATTUNG: Lukas Wegner

PUPPENBAU: Betty Wirtz

—— Die beiden Kaninchen Karni und Nickel sind Nachbarn und verstehen sich gut – sie grüßen sich freundlich, teilen Möhren und genießen gemeinsam den Sonnenaufgang. Doch eines Tages bricht wegen einer Kleinigkeit Streit aus. Ein Wort ergibt das andere, bis die Fetzen fliegen. Ohne es zu merken, zanken die zwei ihrem Verderben entgegen. Denn Frau Fuchs wittert leichte Beute. Streitkarnickel sollen nicht nur mühelos zu fangen, sondern auch besonders schmackhaft sein!

Di 19.03.24, 10.00

Do 21.03.24, 10.00

Fr 22.03.24, 10.00

Mo 01.04.24, 10.00

Do 25.04.24, 10.00

RAUTENKRANZ

Dauer: ca. 50 min



ab
4
Jahren



ab
4
Jahren

Puppentheater

DAS ZAUBEREI

Puppenspiel nach dem Bilderbuch
von BÉATRICE RODRIGUEZ
REGIE: Elena Raquet
AUSSTATTUNG: Falk P. Ulke
PUPPENBAU: Helen Schumann

—— Die Eierforscherin ist aus dem Häuschen! Eventuell hat sie das Zauber-Ei gefunden ... Während sie noch grübelt, macht sich inmitten ihres Arbeitsplatzes eine lustige Landkommune breit: Hühner, Hahn, Hase und Bär wohnen hier in harmonischer Lebensgemeinschaft. Plötzlich platzt der Fuchs ins friedliche Idyll und als dieser auch noch das abenteuerlustige Huhn Hetty entführt, ist das Chaos komplett.

Fr 20.10.23, 10.00
So 22.10.23, 15.00
Di 30.01.24, 10.00
Sa 30.03.24, 15.00
Mi 29.05.24, 10.00
So 02.06.24, 15.00
Di 04.06.24, 10.00
RAUTENKRANZ
Dauer: ca. 60 min

Puppentheater

**KASPER.
WIE VERHEXT.
ALLES NUR
THEATER.**

von SEBASTIAN PUTZ
REGIE: Jürgen Maaßen
AUSSTATTUNG: Jürgen Maaßen,
Sebastian Putz
TEXT, MUSIK: Sebastian Putz

—— Kasper möchte endlich einmal selbst ein Theaterstück auf die Beine stellen. Gemeinsam mit Großmutter Hupe will er das Märchen vom Rotkäppchen nachspielen. Doch als sie loslegen, will nichts klappen. Kasper versucht herauszufinden, wer für den Unfug verantwortlich ist. Natürlich hat er sofort den Teufel in Verdacht. Aber der ist im Urlaub. Als Kasper ernstlich in Gefahr gerät, muss Großmutter eingreifen, um die verhexte Vorstellung zu retten.

Di 30.04.24, 10.00
So 26.05.24, 15.00
RAUTENKRANZ
Dauer: ca. 45 min



ab
4
Jahren

Puppentheater

**KASPER, WOLF
UND 7 GEISSEIN**

frei nach den BRÜDERN GRIMM
REGIE: Jürgen Maaßen
AUSSTATTUNG: Jürgen Maaßen,
Sebastian Putz
TEXT, MUSIK: Sebastian Putz

—— Mama Ziege hat viel zu tun: Sie muss waschen, kochen, putzen. Und dann muss sie auch noch in die Stadt, um etwas Wichtiges zu erledigen – aber wer passt dann auf ihr Geißlein auf? Zum Glück gibt es da den Kasper, der gerne als Geißleinsitter aushilft. Allerdings bleibt der Kasper immer noch ein Kasper und der Wolf immer noch ein Wolf. Die freche Handpuppen-Adaption des Märchenklassikers erzählt, wie ein Geißlein, das so anstrengend ist wie zwei, wie drei, ach was, wie sieben Geißlein, ein besonderes Abenteuer besteht.

Mi 10.01.24, 10.00
Do 11.01.24, 10.00
RAUTENKRANZ
Dauer: ca. 50 min



ab
4
Jahren

Puppentheater

**DIE GEBURTSTAGS-
TORTE ODER
KASPERS GROSSE
JAGD**

von SEBASTIAN PUTZ
REGIE: Jürgen Maaßen
AUSSTATTUNG: Jürgen Maaßen,
Sebastian Putz
TEXT, MUSIK: Sebastian Putz

—— »Oma hat Geburtstag heut!« singt der Kasper voll Inbrunst. Er kann den Beginn der Feier kaum erwarten, denn er hat Oma eine echte Schokoladentorte besorgt. Doch noch bevor der Kaffee auf dem Tisch steht, wird die Torte geklaut. Wer steckt dahinter? Etwa Teufel Oberschlau oder Kaspers Hund Flocki? Sowohl Oberwachtmeister Dollhase als auch Kasper machen sich auf die Jagd nach dem Dieb. Der Langfinger ist jedoch nicht nur über alle Berge, sondern längst hinterm Mond ...

Do 25.01.24, 10.00
Sa 27.01.24, 15.00
RAUTENKRANZ
Dauer: ca. 45 min



ab
4
Jahren



ab
5
Jahren



ab
5
Jahren



ab
6
Jahren

Puppentheater

STEINSUPPE

nach ANAÏS VAUGELADE

REGIE: Harald Richter

BÜHNE, KOSTÜME: Christiane Weidringer

FIGURENBAU, BÜHNENGESTALTUNG:

Carsten Bürger, TEXT: Sebastian Putz,

Harald Richter, MUSIK: Sebastian Putz

—— Ein hungriger Wolf streift durch die Lande und sucht einen Ort, um Steinsuppe zu kochen. Seine Versuche, bei Schwein, Ziege und Co. Einlass zu erhalten, scheitern. Als er beim Hühnchen klopft, lässt ihr der Anblick des Wolfes das Herz in die Kniekehlen rutschen. Doch ein Huhn ist kein Frosch und so lässt sie den Fremden eintreten. Von Steinsuppe hat sie zwar noch nie etwas gehört, doch weil nur Topf, Wasser, Feuer nötig sind, wagt sie den Kochversuch ...

Sa 04.11.23, 15.00

Sa 18.11.23, 15.00

Do 08.02.24, 10.00

So 10.03.24, 15.00

Mo 11.03.24, 10.00

Do 04.04.24, 10.00

KAMMERSPIELE

Dauer: ca. 50 min

Puppentheater

DAS HÄSSLICHE ENTLEIN

Puppenspiel nach

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

REGIE, AUSSTATTUNG: Kora Tscherning

PUPPENBAU: Sebastian Putz

—— Zuerst ist da dieses zu große Ei. Mutter Ente denkt sich nicht viel dabei und brütet es aus. Als das vermeintliche Entenküken endlich schlüpft, wird es als hässlich beschimpft. Und warum? Weil es anders aussieht als die anderen. Tief in seinem Herzen aber fühlt es, dass all das Gerede über falsch und richtig nicht stimmen kann. In sich trägt das Entlein, das gar kein Entlein ist, eine Wahrheit, die einen Winter lang wachsen muss, bis sie im Frühjahr zum Vorschein kommt.

Mi 20.09.23, 15.00

Do 21.09.23, 10.00

Sa 23.09.23, 15.00

So 05.11.23, 15.00

Mi 08.11.23, 10.00

Do 16.11.23, 10.00

RAUTENKRANZ

Dauer: ca. 50 min

Puppentheater

SECHSE KOMMEN DURCH DIE GANZE WELT

nach den BRÜDERN GRIMM

REGIE, AUSSTATTUNG, TEXT:

Kristine Stahl

—— Ein Mann bekommt ungerechten Lohn. Das kann er nicht auf sich sitzen lassen. Er zieht durch die Welt, um dem König gehörig die Meinung zu sagen. Da der Mann nicht der einzige ist, dem Unrecht passierte, findet er rasch Mitstreiter. Ein jeder von ihnen besitzt märchenhafte Gaben. Gemeinsam setzten sie ihre Fähigkeiten ein, um dem König ein Schnippchen zu schlagen und Gerechtigkeit walten zu lassen. Zum Glück hat auch die Prinzessin noch ein Wörtchen mitzureden.

So 07.01.24, 15.00

So 14.01.24, 15.00

KAMMERSPIELE

Dauer: ca. 50 min

Puppentheater

DER KLEINE PRINZ

nach ANTOINE DE

SAINT-EXUPÉRY

REGIE, TEXT, BÜHNENBILD: Falk P. Ulke

AUSSTATTUNG: Franziska Schmidt

MUSIK: Jessyca Flemming

—— Der kleine Prinz lebt allein auf einem kleinen Planeten mit drei Vulkanen und einer besonders empfindlichen Blume. Als er an der Liebe der Blume zu zweifeln beginnt, begibt er sich auf eine Reise. Sein Streifzug führt ihn schließlich auch auf die Erde, in die Wüste Sahara. Dort trifft er auf einen abgestürzten Piloten, mit dem er Freundschaft schließt. Der kleine Prinz berichtet dem Gefährten von seiner Expedition – über Freundschaft, Liebe und Fernweh. Ein mit Live-Harfenmusik untermaltes poetisches Plädoyer für Zusammengehörigkeit und Menschlichkeit.

Sa 23.12.23, 16.00

Fr 12.04.24, 10.00

Sa 13.04.24, 10.00

Mo 20.05.24, 15.00

KAMMERSPIELE

Dauer: ca. 60 min



ab
6
Jahren



ab
10
Jahren

Junges Theater

**AN DER ARCHE
UM ACHT**

Schauspiel von ULRICH HUB
REGIE: Gabriela Gillert
BÜHNE, KOSTÜME: Helge Ullmann
MUSIK: Emil Schwarz und Ensemble

——— Drei Pinguine philosophieren über die existenziellen Fragen des Lebens und geraten darüber in heftigen Streit. Während die Pinguine noch diskutieren, bahnt sich der Weltuntergang an! Schnell organisiert die Taube das Unternehmen »Arche Noah«. Morgens um Acht soll ein rettendes Schiff ablegen. Zwei Tickets sind noch zu kriegen. Aber die Pinguine sind drei und schnell wird ihnen klar, dass keiner den anderen missen möchte ...

Do 07.09.23, 18.00
Fr 08.09.23, 10.00
So 24.09.23, 15.00
Mo 25.09.23, 10.00
Mo 23.10.23, 10.00
Di 24.10.23, 10.00
So 28.01.24, 15.00
Mo 29.01.24, 10.00

KAMMERSPIELE
Dauer: ca. 80 min

Puppentheater

KRABAT

nach OTFRIED PREUSSLER
REGIE: Dietmar Horcicka
AUSSTATTUNG: Franziska Schmidt,
Daniela Putz
MUSIK: Ludger Nowak

——— »Krabat« erzählt die Geschichte des gleichnamigen Jungen, der Lehrling eines Müllermeisters wird. Der Meister hat sich den dunklen Mächten verschrieben und hält Krabat durch schwarze Magie in seiner Mühle gefangen. Trotz des Meisters nebulöser Macht und in einer Atmosphäre von Misstrauen und Verrat, strebt Krabat nach dem Sieg über das Böse. Ein unerschütterliches Mädchen steht ihm dabei mit selbstloser Liebe zur Seite. »Krabat« ist Preußlers Klassiker über Verführung und Freundschaft, in dem am Ende die Liebe über das Dunkle siegt.

So 17.12.23, 15.00
Mo 18.12.23, 10.00
Do 30.05.24, 10.00

KAMMERSPIELE
Dauer: ca. 70 min



ab
10
Jahren

Junges Theater

**ALFONS
ZITTERBACKE**

nach dem Kinderbuch von
GERHARD HOLTZ-BAUMERT
REGIE: Gabriela Gillert
BÜHNE, KOSTÜME: Helge Ullmann

——— Der 10-jährige Alfons Zitterbacke fühlt sich vom Pech verfolgt. Nicht nur wegen seines Nachnamens wird er gehänselt, auch seinen Eltern kann er es nie recht machen. Nur sein bester Freund Micki hält in allen Situationen zu ihm. So beschließt Alfons, Kosmonaut zu werden und die beiden beginnen ein Training für die abenteuerliche Schwerelosigkeit. Die phantasievollen Geschichten um den vom Pech verfolgten Jungen haben ihn zur wohl populärsten Kinderbuchfigur der DDR werden lassen.

Fr 01.12.23, 10.00
Di 05.12.23, 10.00
Mi 06.12.23, 10.00
Do 07.12.23, 10.00
Di 26.03.24, 18.00
Mi 12.06.24, 10.00

KAMMERSPIELE
Dauer: ca. 80 min



ab
10
Jahren

Junges Theater

**DIE GROSSE
ERZÄHLUNG**

Klassenzimmerstück von BRUNO STORI »Die Odyssee in einer Stunde«
REGIE: Vivian Frey

——— Rico, ein einfacher Junge aus der Provinz, ist zum ersten Mal in seinem Leben Zug gefahren, um eine Schar Kanarienvögel von seinem Freund abzuholen, und gleich hat er die Rückfahrt verpasst. Denn ein Fremder erzählt ihm am Bahnhof von Erfurt eine faszinierende Geschichte – die Geschichte von Odysseus, dem Krieg von Troja, vom einäugigen Zyklopen, singenden Sirenen und der Zauberin Circe. Während Rico auf den nächsten Zug wartet, wird er allmählich selbst zum Geschichtenerzähler.

MOBILE PRODUKTION
Buchung / Anfrage
e-Mail: jungestheatermobil
@staatstheater-meiningen.de
Dauer: ca. 50 min



ab
12
Jahren



ab
12
Jahren

Junges Theater

DIE WELLE

nach dem Roman von MORTON RHUE
REGIE: Gabriela Gillert, MUSIK: Fridtjof
Bundel, CHOREOGRAFIE: Kristin Heil
BÜHNE: Helge Ullmann, KOSTÜME: Helke
Hasse, VIDEO: Marie Liebig

——— 1967 unterrichtete der junge
Lehrer Ron Jones eine 10. Klasse in
Geschichte. Um ihnen die Mechanis-
men des Dritten Reichs vor Augen
zu führen, machte er mit ihnen ein
ungewöhnliches Experiment. Er wollte
beweisen, dass faschistisches Denken
immer und überall vorhanden ist. Die
»Bewegung«, die er auslöste, drohte
ihn und sein Vorhaben zu überrollen
und geriet außer Kontrolle.

Do 11.01.24, 10.00
Fr 12.14.24, 10.00
Di 20.02.24, 10.00
Mi 21.02.24, 10.00
Do 22.02.24, 19.30
Di 12.03.24, 10.00
Mi 13.03.24, 10.00
Mo 18.03.24, 10.00
Mo 18.03.24, 19.30

KAMMERSPIELE

Dauer: ca. 70 min

Kooperation von Jungem Theater,
Puppentheater und Junger Musik

ALICE IM WUNDERLAND

Spektakel nach LEWIS CARROLL
REGIE: Gabriela Gillert, MUSIK. LEITUNG:
Harish Shankar, Mark Johnston, AUSSTAT-
TUNG: Helge Ullmann, Christian Rinke
PUPPENBAU: Udo Schneeweiss, Lena
Schlecht, Mitarbeiter:innen der Werkstätten
PUPPENSPIEL-REGIE: Anna Fülle

——— Alice träumt davon, aus der
Realität auszubrechen. Als sie eines
Tages ein weißes Kaninchen ins Wun-
derland entführen will, zögert sie keine
Sekunde, die Tristesse hinter sich zu
lassen. Wunderland ist ein faszinieren-
der und grausamer Ort mit skurrilen
Geschöpfen. Ein bildgewaltiger Kampf
gegen Egoismus und Gewalt beginnt.

Mi 06.03.24, 10.00
Do 07.03.24, 10.00
Fr 08.03.24, 10.00
So 21.04.24, 15.00
Mo 22.04.24, 10.00
So 09.06.24, 15.00
Mo 10.06.24, 10.00
Di 11.06.24, 10.00

KAMMERSPIELE, **Dauer:** ca. 75 min



ab
14
Jahren

Junges Theater

ANNE FRANK

Stückentwicklung nach dem Tagebuch
der ANNE FRANK
REGIE: Peter Thiers
MUSIK: Tom Gatzka
AUSSTATTUNG: Helge Ullmann

——— Vor 75 Jahren wurde das wohl
berühmteste Tagebuch – jenes der
Anne Frank – zum ersten Mal veröf-
fentlicht. Aus diesem Anlass gestaltet
in dieser Stückentwicklung der Radio-
sender »Oranje FM« eine Sendung, die
sich dem Leben des Mädchens wid-
met: 1933 war Anne Frank mit ihrer
Familie vor den Nazis aus Deutschland
in die Niederlande geflohen. Doch mit
dem Einmarsch der Deutschen in die
neue Heimat begann das Elend erneut.
Mit nur 15 Jahren enden die Einträge in
ihrem Tagebuch.

Do 23.11.23, 10.00
Di 28.11.23, 10.00
So 28.04.24, 18.00
Di 14.05.24, 10.00
Mi 15.05.24, 10.00
Do 23.05.24, 10.00
RAUTENKRANZ
Dauer: ca. 70 min



ab
14
Jahren

Junges Theater

URFAUST

von J. W. VON GOETHE
REGIE: Gabriela Gillert
AUSSTATTUNG: Helge Ullmann, MUSIK:
XELL, VIDEO: Marie Liebig, Peter Hollek

——— In einer noch rohen Szenen-
folge mit derber Sprache ist Goethes
erste Bearbeitung seines Fauststoffes,
der »Urfaust«, energiegeladen und
unbändig. Entgegen einer von der
Aufklärung für übermächtig erklär-
ten Vernunft sucht sein Faust einen
leidenschaftlichen Zugang zu einer
rationalen Welt. Es ist die bedingungs-
lose Sinnsuche eines um sich selbst
kreisenden jungen Mannes – ein emo-
tionaler Amoklauf.

Do 21.12.23, 10.00
Fr 09.02.24, 10.00
Di 19.03.24, 19.30
Mi 20.03.24, 19.30
Do 21.03.24, 19.30
Mo 01.04.24, 19.00
Di 09.04.24, 10.00
Mi 10.04.24, 10.00
KAMMERSPIELE
Dauer: ca. 105 min



Junges Theater

DIE VERWANDLUNG

Schauspiel nach der Erzählung von
FRANZ KAFKA

REGIE: Gabriela Gillert

BÜHNE, KOSTÜME: Helge Ullmann

——— »Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt.« Mit diesem obskuren Vorgang beginnt Kafkas Erzählung über den jungen Handlungsreisenden. Jetzt ist er ein Gefangener im eigenen Körper. Vor Ekel wird er von der Welt ausgeschlossen. Die Missachtung seiner Familie macht ihn zum Fremden im eigenen Zuhause. Wer nicht funktioniert, ist untragbar und muss weg.

Do 14.12.23, 10.00

Fr 15.12.23, 10.00

Di 27.02.24, 10.00

Mi 28.02.24, 10.00

KAMMERSPIELE

Dauer: ca. 70 min

Junges Theater

KLAMMS KRIEG

Klassenzimmerstück von
KAI HENSEL

REGIE: Elke Büchner

——— Ein Schüler ist tot. Er hat das Abitur nicht geschafft und vermeintlich deshalb Selbstmord begangen. Schuld daran ist nach der Meinung der Schüler seines Deutsch-Leistungskurses ihr Lehrer, Herr Klamm. Die Schüler entschließen sich, die aktive Teilnahme an seinem Unterricht zu verweigern und erklären Lehrer Klamm den Krieg. Das ist eine spannende Ausgangssituation in Kai Hensels Klassenzimmerstück. Wie geht Klamm mit dem Unterrichtsboykott um? Wie mit den Anschuldigungen? Schafft er es, die Klasse wieder für sich und seinen Unterricht zu gewinnen?

MOBILE PRODUKTION

Termine auf Anfrage unter
jungestheatermobil@staatstheater-
meiningen.de

Dauer: 50 min + 45 min Nachgespräch

SÜDTHÜRINGISCHE SCHULTHEATERTAGE 2024

Ausgewählte Theatergruppen aus Meiningen und der Region verlassen ihre heimischen Räume und können für vier Tage die Bühnen des Staatstheaters Meiningen erobern. Alle Teilnehmer:innen leben für diesen Zeitraum im Theatercamp und wirken an unterschiedlichen Workshops mit. Die Teilnehmer:innen tauschen sich bei »Nachgefragt« über die Inszenierung aus und ein professionelles Beraterteam gibt Feedback und öffnet den Dialog. An allen Abenden ist die »Stage for All« für Spielwütige im Foyer der Kammerspiele geöffnet. Sie ist Bühne, Bar und Party in einem. So können auch nach den Vorstellungen alle, die immer noch nicht genug vom Theater haben, beweisen, ob in ihnen der geborene Magier, Geräusche-Imitier oder Sänger steckt.

Termin: 04. – 07.06.2024

Die Südthüringischen Schultheatertage wurden 2023 unterstützt von:



SÜDTHÜRINGISCHE SCHULTHEATERTAGE
Spielzeit 2022/2023



VERMITTLUNG



**GABRIELA
GILLERT**



**GERDA
BINDER**

Bei Interesse an theaterpraktischen Workshops kontaktieren Sie gerne: Gabriela Gillert unter jungestheater@staatstheater-meiningen.de oder unter Tel. 03693 / 451-250

Sie wünschen eine inhaltliche Beratung oder Stückeinführung durch Dramaturg:innen zu einer Produktion aus dem Jungen Staatstheater? Kontaktieren Sie gerne Dramaturgin Gerda Binder unter: junges@staatstheater-meiningen.de

ANGEBOTE FÜR PÄDAGOG:INNEN

Fortbildung »Goethes Urfaust«

Im Mittelpunkt unserer Fortbildung steht die Inszenierung von Goethes »Urfaust«, die wir auch 2023/2024 speziell für ein junges Publikum in unserem Repertoire haben werden. Die Teilnehmer erkunden den künstlerischen Ansatz dieser Produktion und lernen im Zusammenhang mit einem Vorstellungsbesuch verschiedene Methoden der szenischen Interpretation sowie deren Übertragung auf den Unterricht kennen. Darüber hinaus erhalten die Teilnehmer:innen auch die Möglichkeit, praktische Theaterübungen selbst auszuprobieren.

Fortbildung »Die Schöne und das Biest«

Wir bieten eine abendfüllende Fortbildung an, durch die Sie Einblicke hinter die Kulissen unseres Weihnachtsmärchens »Die Schöne und das Biest« erhalten. Außerdem möchten wir Ihnen Anregungen geben, wie Sie den Besuch mit Ihren Kindern oder Schüler:innen spielerisch vorbereiten können.

Schulinterne Lehrerfortbildungen

Sie möchten eine ideenreiche Fortbildung für Ihre Kolleg:innen organisieren oder einen Fachthementag für Referendare umsetzen? Wir bieten Ihnen an unserem Haus eine spielpraktische Auseinandersetzung mit Dramenstoffen oder die Entwicklung fachbezogener Fortbildungen anhand eines Inszenierungsmodells. Auch hier sind wir bereit, gemeinsam ein Modul zu entwickeln, das Ihren Anforderungen und Bedürfnissen entspricht.

Sichtkarten zum Vorabbesuch

Wenn Sie als Lehrer:in oder Pädagog:in gerne eine Inszenierung schon im Vorfeld eines Besuchs mit Ihrer Klasse bzw. Gruppe sehen möchten, können Sie gerne eine kostenlose Sichtkarte bestellen.

Pädagogenpost

Auf Wunsch senden wir umfangreiche Anregungen und Begleitmaterialien zu unseren Inszenierungen zu. Mit unserem Newsletter bleiben Sie immer auf dem Laufenden und erhalten alle Informationen zu den Angeboten des Jungen Theaters. Anmeldungen über Carina Rutschik, crutschik@staatstheater-meiningen.de

Aktuelle Infos
immer im
Newsletter!

Theater-AG-Beratung

Gerne stehen wir Ihnen bei allen Fragen, die während Ihrer Arbeit in der Schultheater-AG aufkommen, als Partner zur Seite. Scheuen Sie sich also nicht, uns schon bei Fragen oder Anregungen zur Stückauswahl zu kontaktieren und uns zu Ihren Proben einzuladen. Wir beraten Sie gerne und werden Sie auf Wunsch auch tatkräftig unterstützen.

ANGEBOTE FÜR SCHÜLER:INNEN

Kostümkabinett

In der Werkstatt haben Schüler:innen ab der 8. Jahrgangsstufe die Möglichkeit, Theatergeschichte von einer anderen Seite kennenzulernen. Anhand von Kostümen wird die lange und traditionsreiche Geschichte des Meininger Theaters und die Faszination rund um das Theater erleb- und erfahrbar. Die teilnehmenden Schüler:innen können nicht nur in historische, avantgardistische und verrückte Kostüme schlüpfen, sondern erleben ein Stück Theatergeschichte am eigenen Körper.

Die Werkstatt »Kostümkabinett« findet in Kooperation mit dem Theatermuseum Meiningen statt und ist auch in Kombination mit einer Vorstellung im Theater buchbar.



Vor- und Nachbereitung

Für Schülergruppen bieten wir nach Absprache eine Einführung in Werk und Inszenierung an. Diese Einführung kann praktisch orientiert sein oder nur zur Vermittlung von Hintergrundwissen dienen. Unsere Vorbereitungen sollen Lust auf Theater machen, das Verständnis des Stückes vereinfachen, Wissenswertes vermitteln und Denkanstöße geben. Die Vor- und Nachbereitungen von Inszenierungen sind sowohl in den Räumlichkeiten Ihrer Schule als auch im Theater möglich. Gerne kommen wir nach Ihrem Vorstellungsbuchung auch zu Ihnen und werten das Stück gemeinsam mit Ihren Schüler:innen aus.

Kulturtage

Schüler:innen können an den Kulturtagen nicht nur das Staatstheater kennenlernen, sondern an einem einzigen Tag die gesamte Theaterstadt und ihre Museen. In Kooperation mit den Meiningen Museen nehmen sie an einem theaterpraktischen Workshop, einer interaktiven Führung im Schloss und einem gemeinsamen Stadtlunch an einem besonderen Ort teil. Am Ende klingt der Kulturtag mit einer speziell ausgewählten Schülervorstellung aus. Unsere »Kulturtage« können Sie natürlich auch ideal als Wandertag nutzen.



Musikalisches Klassenzimmer

Streich-, Holz- oder Blechblasinstrumente live in der Schule! Musiker:innen der Meininger Hofkapelle stellen ihre Instrumente vor, spielen für Euch solo, im Trio oder im Quartett. In einem 45-minütigen kostenfreien Besuch im Klassenzimmer erlebt Ihr hautnah Töne, Melodien, eingebettet in eine Geschichte, je nach Altersklasse. Wir möchten Euch für »klassische« Musik begeistern, eure Neugier wecken, hautnah das Zusammenspiel von Musiker:innen aufzeigen und euch auf einen Konzertbesuch einstimmen. Percussion und Harfe könnt Ihr im Orchesterprobenraum erleben und gerne auch an einer Probe teilnehmen.

Werkstatt Theater

Zu bestimmten Inszenierungen können theaterpraktische Workshops vereinbart werden. Mit den Mitteln des Theaters werden die Schüler:innen in praktischen Übungen mit Inhalten und Darstellungsweisen der Produktion vertraut gemacht.

Werkstatt Tanz

Anhand von spielerischen Übungen und praktischen Hörbeispielen wird der Besuch eines Balletts oder Musicals vorbereitet.

Werkstatt Oper

Warum werden so viele Opern auf Italienisch gesungen? Wie ist das Musiktheater entstanden und was ist das Besondere dabei? Anhand von spielerischen Übungen und praktischen Hörbeispielen bereiten wir die Opernvorstellung vor. Gebucht werden kann die Werkstatt Oper zu allen Opern unseres Spielplanes.

MOBILE PRODUKTIONEN

Aufgrund der großen Nachfrage bieten wir Ihnen auch in dieser Spielzeit an, mit den speziell für das Klassenzimmer inszenierten Produktionen »Die große Erzählung« und »Klamms Krieg« zu Ihnen in die Schule zu kommen. Die Inszenierungen spielen dann direkt in Ihrem Klassenzimmer. Auch die Produktionen des Puppentheaters – beispielsweise »Tritratrullala, die Polizei ist auch schon da« oder das »Musikalisches Klassenzimmer« können Sie weiterhin mobil für Ihre Einrichtung buchen.

EXTRAS

»Bibo Jump«

Nach dem Theaterbesuch auf einen Sprung in die Bibliothek!

Nach dem Theaterbesuch gleich nach Hause gehen? Aber wieso denn?! Eine Tür weiter ist noch richtig was los! Springt rein in die Welt der Bücher und erlebt beim »Bibo Jump« die Geschichten, die ihr eben noch im Theater auf der Bühne gesehen habt, von einer ganz anderen Seite. Und zwar multimedial! Mit einem digitalen Quiz könnt ihr Euer Wissen rund um die Story testen, einem Roboter beibringen, was ihr gerade gesehen habt und in einem Parcours die Bibliothek entdecken. Ein Blick in die »Originale«, also die Bücher, auf denen die Theaterstücke basieren, darf natürlich auch gewagt werden.

Das Angebot »Bibo Jump« unterstützt die multimediale Auseinandersetzung mit Literatur und steht Kindergärten und Schulen als Angebot im Bereich Medienbildung zur Verfügung. Das kostenfreie Angebot dauert 60 Minuten.

Eine Anmeldung bei der Bibliothek erfolgt unter Tel. 03693 / 502-959 oder per E-Mail: bibliothek@meinigen.de (Ansprechpartnerinnen: Sylvia Gramann-Reepschläger und Cornelia Schmädicke).

In Zusammenarbeit mit: 

Buchbare Termine :

- ab 4 Jahren: **Pu der Bär** / Alan Alexander Milne
Do 28.09.2023
Fr 06.10.2023
Di 16.01.2024
Di 23.01.2024
- ab 8 Jahren: **Der satanarchäolügeni-alkohöllische Wunschpunsch** / Michael Ende
Do 29.02.2024
Do 14.03.2024
Mo 15.04.2024
Sa 24.05.2024
Do 06.06.2024
- ab 4 Jahren: **Kinderkonzert**
»Das Orchester zieht sich an« / Karla Kuskin; Marius Felix Lange, W. A. Mozart
Di 07.05.2024
Mo 03.06.2024

Weltkindertag am 20.09.2023

Der Weltkindertag ruft alle Nationen der Welt auf, zu prüfen, ob in ihrem Land die Rechte eines jeden Kindes verwirklicht sind. Im Freistaat Thüringen ist dieser Tag ein Feiertag und macht uns damit den Stellenwert im Umgang mit unserem Nachwuchs deutlich. Das Junge Staatstheater präsentiert an diesem Tag im Rautenkranz »Das häßliche Entlein«, ein Puppenspiel nach Hans Christian Andersen für Kinder ab 5 Jahren und Familien.

Kultur ist in Thüringen so gegenwärtig, so intensiv wahrnehmbar wie in kaum einem anderen Flächenland der Bundesrepublik. Sie leistet für uns einen entscheidenden Beitrag für eine hohe Lebensqualität und ist wesentliche Grundlage für gesellschaftliche, wirtschaftliche und wissenschaftliche Entwicklungen, die unser Land stark und lebensfähig machen.

Tag der Bibliotheken am 24.10.2023

Wie kostbar sind verlässliche Partner und gelebte Nachbarschaft! Das Junge Staatstheater lädt alle ein, unsere Nachbarin, die Stadt- und Kreisbibliothek »Anna Seghers« zu erkunden, zu feiern und zu erforschen. An diesem Tag heißt ein Aktionsprogramm für Familien von 14 – 17 Uhr: Nicht nebeneinander, sondern miteinander!

Bundesweiter Vorlesetag am 17.11.2023

Geschichten sind ein Kernstück unserer Kultur, denn mit Geschichten machen wir uns ein Bild von der Welt. Gemeinsam mit der Stadt- und Kreisbibliothek »Anna Seghers« beteiligt sich das Junge Staatstheater mit mehreren Aktionen für Kinder und Junggebliebene am bundesweiten Vorlesetag. Denn den Spaß, Geschichten einmal nicht wie in der Bibliothek auszuleihen oder auf die Bühne zu bringen, sondern sie in ein ganz direktes Hörerlebnis zu verwandeln, wollen sich Theater und Bibliothek nicht entgehen lassen.

Adventskalendertürchen

Die Adventskalendertürchen der Meininger Bibliothek sind eine liebgewonnene Tradition. Staunend bleibt man vor der Bibliothek stehen, wenn sich Tag für Tag um 17.15 Uhr ein neues Fenster öffnet. Im Anschluss daran gestaltet das Junge Staatstheater an drei Adventssonntagen ein halbstündiges Programm im Rautenkranz. Lassen Sie sich und Ihre Familien von zauberhaften Kleinoden der Künstler:innen aller Sparten zu vorweihnachtlichen Gefühlen verführen.

So 3. / 10. / 17. Dezember 2023, 17.15 Uhr

RAUTENKRANZ

Welttag des Kinder- und Jugendtheaters

Der Welttag des Theaters für junges Publikum ist eine bildungs- und kulturpolitische Angelegenheit. Die ASSITEJ – die Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche – feiert weltweit am 20. März eines jeden Jahres den Welttag des Theaters für junges Publikum. Das Junge Staatstheater ist mit dem 2. Jugendkonzert »Fantastische Tänze« dabei.

Mi 20.03.2024, 10 Uhr
GROSSES HAUS

13. Meininger Kindertag

»Kleider machen Leute«

Ein thematischer Aktionstag für Grundschulkinder der Region in bewährter Zusammenarbeit von Stadt- und Kreisbibliothek ANNA SEGHERS, den Meininger Museen, dem Puppentheater und der Jungen Musik.

Mo 03.06.2024, 9–13 Uhr, GROSSES HAUS, RAUTENKLANZ UND AN VERSCHIEDENEN ORTEN DER STADT

Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater

»Tohuwabohu«

Seit der Spielzeit 2022/23 steht das Staatstheater in enger Zusammenarbeit mit dem vielfach ausgezeichneten Meininger Kinder- und Jugendtheater und unterstützt dessen künstlerische Tätigkeit. So kam unter anderem die Weihnachtsproduktion des Jugendtheaters 2022/23 in Kooperation mit dem Staatstheater Meiningen auf die Bühne.

Grundlage des Kinder- und Jugendtheaters Tohuwabohu bilden Kurse, in denen Schauspielunterricht altersentsprechend angeboten wird. Vom Grundlagen-training über szenische Arbeit bis hin zur finalen Theateraufführung können Jugendliche im Alter von 10 bis 20 Jahren das gesamte Spektrum der Theaterarbeit erleben.

Mitgliedschaften, Partner und Förderer des Jungen Staatstheaters:



THEATERKALENDER JUNGES STAATSTHEATER

ÄNDERUNGEN UND ERGÄNZUNGEN VORBEHALTEN.



<i>Do</i>	07.09.23	18.00	KS	An der Arche um Acht (WA)	<i>Junges Theater</i>
<i>Fr</i>	08.09.23	10.00	KS	An der Arche um Acht	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i>	10.09.23	11.00	GH	Familienkonzert: Das Orchester zieht sich an (P)	<i>Junge Musik</i>
		11.00	GH KS SO	Theaterfest	<i>alle Sparten</i>
<i>Mi</i>	20.09.23	15.00	RK	Das hässliche Entlein (WA)	<i>Puppentheater</i>
<i>Do</i>	21.09.23	10.00	RK	Das hässliche Entlein	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i>	23.09.23	15.00	RK	Das hässliche Entlein	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i>	24.09.23	15.00	KS	An der Arche um Acht	<i>Junges Theater</i>
<i>Mo</i>	25.09.23	10.00	KS	An der Arche um Acht	<i>Junges Theater</i>
<i>Do</i>	28.09.23	10.00	RK	Pu der Bär (P)	<i>Puppentheater</i>
<i>Di</i>	03.10.23	11.00	KS	Abenteuer mit der Maus + Türen auf mit der Maus!	<i>Junges Staatstheater</i>
<i>Fr</i>	06.10.23	10.00	RK	Pu der Bär	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i>	07.10.23	14.00	RK	Pu der Bär	<i>Puppentheater</i>
<i>Fr</i>	13.10.23	18.00	RK	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin (P)	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i>	15.10.23	16.00	GH	Familienkonzert: Das Orchester zieht sich an	<i>Junge Musik</i>

S
E
P
T
E
M
B
E
R
+
O
K
T
O
B
E
R
2
0
2
3

GH Großes Haus
FO Foyer
KS Kammerspiele
RK Rautenkranz

EG Englischer Garten
SO Sonstiges
P Premiere
WA Wiederaufnahme
GS Gastspiel

Weitere Termine für Kindergarten- und Schulvorstellungen finden Sie unter www.staatstheater-meiningen.de. Auch individuelle Terminvereinbarungen sind möglich unter Telefon: 03693/451-168 (Puppentheater) oder 03693/451-222 (Junges Theater).

<i>Di</i>	17.10.23	10.00	RK	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin	<i>Junges Theater</i>
<i>Fr</i>	20.10.23	10.00	RK	Das Zauberei (WA)	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i>	22.10.23	15.00	RK	Das Zauberei	<i>Puppentheater</i>
<i>Mo</i>	23.10.23	10.00	KS	An der Arche um Acht	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	24.10.23	10.00	KS	An der Arche um Acht	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i>	29.10.23	16.00	RK	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin	<i>Junges Theater</i>
<i>Sa</i>	04.11.23	15.00	KS	Steinsuppe (WA)	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i>	05.11.23	15.00	RK	Das hässliche Entlein	<i>Puppentheater</i>
<i>Di</i>	07.11.23	10.00	KS	Kinderkonzert: Mit Reger unterwegs (P)	<i>Junge Musik</i>
<i>Mi</i>	08.11.23	10.00	KS	Kinderkonzert: Mit Reger unterwegs	<i>Junge Musik</i>
		10.00	RK	Das hässliche Entlein	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i>	11.11.23	14.00	GH	Die Schöne und das Biest (P)	<i>Junges Theater</i>
<i>Mo</i>	13.11.23	11.00	GH	Die Schöne und das Biest	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	14.11.23	09.00 + 11.00	GH	Die Schöne und das Biest	<i>Junges Theater</i>
<i>Do</i>	16.11.23	10.00	RK	Das hässliche Entlein	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i>	18.11.23	15.00	KS	Steinsuppe	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i>	19.11.23	14.00	GH	Die Schöne und das Biest	<i>Junges Theater</i>
<i>Mo</i>	20.11.23	09.00 + 11.00	GH	Die Schöne und das Biest	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i>	22.11.23	10.00	GH	1. Jugendkonzert: Rhythmus	<i>Junge Musik</i>
<i>Do</i>	23.11.23	10.00	RK	Anne Frank (WA)	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i>	26.11.23	14.00+ 17.00	GH	Die Schöne und das Biest	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	28.11.23	10.00	RK	Anne Frank	<i>Junges Theater</i>

N
O
V
E
M
B
E
R
2
0
2
3

Fr	01.12.23	10.00	KS	Alfons Zitterbacke (WA)	<i>Junges Theater</i>
So	03.12.23	16.00	KS	Kinderkonzert: Mit Reger unterwegs	<i>Junge Musik</i>
		17.15	RK	Adventskalendertürchen	<i>Junges Staatstheater</i>
Mo	04.12.23	10.00	KS	Kinderkonzert: Mit Reger unterwegs	<i>Junge Musik</i>
Di	05.12.23	10.00	KS	Alfons Zitterbacke	<i>Junges Theater</i>
Mi	06.12.23	10.00	KS	Alfons Zitterbacke	<i>Junges Theater</i>
		10.00	RK	Es weihnachtet sehr (WA)	<i>Puppentheater</i>
Do	07.12.23	10.00	KS	Alfons Zitterbacke	<i>Junges Theater</i>
Sa	09.12.23	16.00	RK	Es weihnachtet sehr	<i>Puppentheater</i>
So	10.12.23	11.00	KS	Abenteuer mit der Maus	<i>Junges Theater</i>
		17.15	RK	Adventskalendertürchen	<i>Junges Staatstheater</i>
Mo	11.12.23	10.00	GH	Die Schöne und das Biest	<i>Junges Theater</i>
Di	12.12.23	09.00 + 11.00	GH	Die Schöne und das Biest	<i>Junges Theater</i>
		10.00	RK	platz da! (WA)	<i>Puppentheater</i>
Mi	13.12.23	09.00 + 11.00	GH	Die Schöne und das Biest	<i>Junges Theater</i>
		10.00	RK	platz da!	<i>Puppentheater</i>
Do	14.12.23	09.00	GH	Die Schöne und das Biest	<i>Junges Theater</i>
		10.00	KS	Die Verwandlung (WA)	<i>Junges Theater</i>
Fr	15.12.23	10.00	KS	Die Verwandlung	<i>Junges Theater</i>
So	17.12.23	15.00	KS	Krabat (WA)	<i>Puppentheater</i>
		17.15	RK	Adventskalendertürchen	<i>Junges Staatstheater</i>
Mo	18.12.23	10.00	GH	Die Schöne und das Biest	<i>Junges Theater</i>
		10.00	KS	Krabat	<i>Puppentheater</i>
Di	19.12.23	09.00 + 11.00	GH	Die Schöne und das Biest	<i>Junges Theater</i>

D
E
Z
E
M
B
E
R

2
0
2
3

Do	21.12.23	10.00	KS	Urfaust (WA)	<i>Junges Theater</i>
		18.00	RK	Es weihnachtet sehr	<i>Puppentheater</i>
Sa	23.12.23	16.00	KS	Der kleine Prinz (WA)	<i>Puppentheater</i>
Di	26.12.23	14.00 + 17.00	GH	Die Schöne und das Biest	<i>Junges Theater</i>
Do	28.12.23	15.00	RK	Pu der Bär	<i>Puppentheater</i>
Sa	06.01.24	17.00	GH	Die Schöne und das Biest	<i>Junges Theater</i>
So	07.01.24	15.00	KS	Sechse kommen durch die ganze Welt (WA)	<i>Puppentheater</i>
Mi	10.01.24	10.00	RK	Kasper, Wolf und 7 Geißlein (WA)	<i>Puppentheater</i>
Do	11.01.24	10.00	KS	Die Welle (WA)	<i>Junges Theater</i>
		10.00	RK	Kasper, Wolf und 7 Geißlein	<i>Puppentheater</i>
Fr	12.01.24	10.00	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
Sa	13.01.24	15.00	RK	platz da!	<i>Puppentheater</i>
So	14.01.24	15.00	KS	Sechse kommen durch die ganze Welt	<i>Puppentheater</i>
Di	16.01.24	10.00	RK	Pu der Bär	<i>Puppentheater</i>
Do	18.01.24	10.00	RK	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin	<i>Junges Theater</i>
So	21.01.24	11.00	KS	Abenteuer mit der Maus	<i>Junges Theater</i>
Di	23.01.24	10.00	RK	Pu der Bär	<i>Puppentheater</i>
Mi	24.01.24	10.00	RK	Pu der Bär	<i>Puppentheater</i>
Do	25.01.24	09.00 + 11.00	GH	Die Schöne und das Biest	<i>Junges Theater</i>
		10.00	RK	Die Geburtstagstorte oder Kaspers große Jagd (WA)	<i>Puppentheater</i>
Sa	27.01.24	15.00	RK	Die Geburtstagstorte oder Kaspers große Jagd	<i>Puppentheater</i>

J
A
N
U
A
R

2
0
2
4

<i>So</i>	28.01.24	11.00	RK	Notentanz im Rautenkranz (P)	<i>Junge Musik</i>
		15.00	KS	An der Arche um Acht	<i>Junges Theater</i>
<i>Mo</i>	29.01.24	10.00	KS	An der Arche um Acht	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	30.01.24	10.00	RK	Das Zauberei	<i>Puppentheater</i>
<i>Di</i>	06.02.24	10.00	RK	platz da!	<i>Puppentheater</i>
<i>Do</i>	08.02.24	10.00	KS	Steinsuppe	<i>Puppentheater</i>
<i>Fr</i>	09.02.24	10.00	KS	Urfaust	<i>Junges Theater</i>
<i>Sa</i>	17.02.24	15.00	RK	Das Sams (P)	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	20.02.24	10.00	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i>	21.02.24	10.00	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
		10.00	RK	Das Sams	<i>Junges Theater</i>
<i>Do</i>	22.02.24	10.00	RK	Das Sams	<i>Junges Theater</i>
		19.30	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
<i>Fr</i>	23.02.24	10.00	RK	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin	<i>Junges Theater</i>
<i>Sa</i>	24.02.24	15.00	RK	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin	<i>Junges Theater</i>
<i>So</i>	25.02.24	11.00	KS	Abenteuer mit der Maus	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	27.02.24	10.00	KS	Die Verwandlung	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i>	28.02.24	10.00	KS	Die Verwandlung	<i>Junges Theater</i>
<i>Do</i>	29.02.24	10.00	RK	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch (P)	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i>	02.03.24	15.00	RK	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	<i>Puppentheater</i>
<i>Mi</i>	06.03.24	10.00	KS	Alice im Wunderland (WA)	<i>Junges Staatstheater</i>
<i>Do</i>	07.03.24	10.00	KS	Alice im Wunderland	<i>Junges Staatstheater</i>
<i>Fr</i>	08.03.24	10.00	KS	Alice im Wunderland	<i>Junges Staatstheater</i>
<i>So</i>	10.03.24	15.00	KS	Steinsuppe	<i>Puppentheater</i>

FEBRUAR 2024

MÄRZ 2024

<i>Mo</i>	11.03.24	10.00	KS	Steinsuppe	<i>Puppentheater</i>
<i>Di</i>	12.03.24	10.00	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i>	13.03.24	10.00	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
		10.00	RK	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	<i>Puppentheater</i>
<i>Do</i>	14.03.24	10.00	RK	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i>	17.03.24	11.00	RK	Notentanz im Rautenkranz	<i>Junge Musik</i>
<i>Mo</i>	18.03.24	10.00 + 19.30	KS	Die Welle	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	19.03.24	10.00	RK	Karni und Nickel (WA)	<i>Puppentheater</i>
		19.30	KS	Urfaust	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i>	20.03.24	10.00	GH	2. Jugendkonzert: Fantastische Tänze	<i>Junge Musik</i>
		19.30	KS	Urfaust	<i>Junges Theater</i>
<i>Do</i>	21.03.24	10.00	RK	Karni und Nickel	<i>Puppentheater</i>
		19.30	KS	Urfaust	<i>Junges Theater</i>
<i>Fr</i>	22.03.24	10.00	RK	Karni und Nickel	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i>	23.03.24	18.00	RK	Das Sams	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	26.03.24	18.00	KS	Alfons Zitterbacke	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i>	27.03.24	11.00	RK	Tritratrullala, die Polizei... (P)	<i>Puppentheater</i>
<i>Sa</i>	30.03.24	15.00	RK	Das Zauberei	<i>Puppentheater</i>
<i>Mo</i>	01.04.24	10.00	RK	Karni und Nickel	<i>Puppentheater</i>
		19.00	KS	Urfaust	<i>Junges Theater</i>
<i>Do</i>	04.04.24	10.00	KS	Steinsuppe	<i>Puppentheater</i>
<i>So</i>	07.04.24	11.00	KS	Abenteuer mit der Maus	<i>Junges Theater</i>
<i>Di</i>	09.04.24	10.00	KS	Urfaust	<i>Junges Theater</i>
<i>Mi</i>	10.04.24	10.00	KS	Urfaust	<i>Junges Theater</i>

APRIL 2024

Do	11.04.24	10.00	RK	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin	<i>Junges Theater</i>
Fr	12.04.24	10.00	KS	Der kleine Prinz	<i>Puppentheater</i>
Sa	13.04.24	10.00	KS	Der kleine Prinz	<i>Puppentheater</i>
So	14.04.24	15.00	RK	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	<i>Puppentheater</i>
Mo	15.04.24	10.00	RK	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	<i>Puppentheater</i>
Mi	17.04.24	10.00	KS	Kinderkonzert: Karneval der Tiere (WA)	<i>Junge Musik</i>
Do	18.04.24	10.00	KS	Kinderkonzert: Karneval der Tiere	<i>Junge Musik</i>
Sa	20.04.24	19.30	RK	Ein Mord wird angekündigt (P)	<i>Puppentheater für Erwachsene</i>
So	21.04.24	15.00	KS	Alice im Wunderland	<i>Junges Staatstheater</i>
Mo	22.04.24	10.00	KS	Alice im Wunderland	<i>Junges Staatstheater</i>
Di	23.04.24	19.30	RK	Ein Mord wird angekündigt	<i>Puppentheater für Erwachsene</i>
Do	25.04.24	10.00	RK	Karni und Nickel	<i>Puppentheater</i>
Fr	26.04.24	10.00	KS	Kinderkonzert: Karneval der Tiere	<i>Junge Musik</i>
So	28.04.24	16.00	KS	Kinderkonzert: Karneval der Tiere	<i>Junge Musik</i>
		18.00	RK	Anne Frank	<i>Junges Theater</i>
Di	30.04.24	10.00	RK	Kasper. Wie verhext. Alles nur Theater. (WA)	<i>Puppentheater</i>
Fr	03.05.24	19.30	RK	Bromance (Gastspiel)	<i>Junges Theater</i>
Sa	04.05.24	19.30	KS	Man vergisst nicht, wie man schwimmt (P)	<i>Junges Theater</i>
		11.00+ 19.30	RK	Bromance (Gastspiel)	<i>Junges Theater</i>
So	05.05.24	11.00	RK	Notentanz im Rautenkranz	<i>Junge Musik</i>

M A I 2 0 2 4

Di	07.05.24	10.00	GH	Familienkonzert: Das Orchester zieht sich an	<i>Junge Musik</i>
		10.00	KS	Man vergisst nicht, wie man schwimmt	<i>Junges Theater</i>
Mi	08.05.24	19.30	RK	Ein Mord wird angekündigt	<i>Puppentheater für Erwachsene</i>
Sa	11.05.24	18.00	KS	Man vergisst nicht, wie man schwimmt	<i>Junges Theater</i>
		19.30	RK	Ein Mord wird angekündigt	<i>Puppentheater für Erwachsene</i>
Di	14.05.24	10.00	RK	Anne Frank	<i>Junges Theater</i>
Mi	15.05.24	10.00	RK	Anne Frank	<i>Junges Theater</i>
Fr	17.05.24	19.30	KS	Man vergisst nicht, wie man schwimmt	<i>Junges Theater</i>
Mo	20.05.24	15.00	KS	Der kleine Prinz	<i>Puppentheater</i>
Do	23.05.24	10.00	RK	Anne Frank	<i>Junges Theater</i>
Fr	24.05.24	10.00	RK	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	<i>Puppentheater</i>
Sa	25.05.24	15.00	RK	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	<i>Puppentheater</i>
So	26.05.24	15.00	RK	Kasper. Wie verhext. Alles nur Theater.	<i>Puppentheater</i>
Mi	29.05.24	10.00	RK	Das Zauberei	<i>Puppentheater</i>
Do	30.05.24	10.00	KS	Krabat	<i>Puppentheater</i>
So	02.06.24	15.00	RK	Das Zauberei	<i>Puppentheater</i>
Mo	03.06.24	10.30	GH	Familienkonzert: Das Orchester zieht sich an	<i>Junge Musik</i>
		9-13	GH, KS	13. Meininger Kindertag	<i>Puppentheater, Junge Musik...</i>
Di	04.06.24	10.00	RK	Das Zauberei	<i>Puppentheater</i>
Do	06.06.24	10.00	RK	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	<i>Puppentheater</i>

J U N I 2 0 2 4

Sa	08.06.24	19.30	RK	Ein Mord wird angekündigt	<i>Puppentheater für Erwachsene</i>
So	09.06.24	15.00	KS	Alice im Wunderland	<i>Junges Staatstheater</i>
Mo	10.06.24	10.00	KS	Alice im Wunderland	<i>Junges Staatstheater</i>
Di	11.06.24	10.00	KS	Alice im Wunderland	<i>Junges Staatstheater</i>
Mi	12.06.24	10.00	KS	Alfons Zitterbacke	<i>Junges Theater</i>
		10.00	RK	Das Sams	<i>Junges Theater</i>

**Wunschtermin
nicht dabei?
Bitte gerne
anrufen unter
Tel. 03693 /
451-137**



THEATER- FÜHRUNGEN

Einen Eindruck unseres Hauses erhalten Sie bei einer Theaterführung. Diese organisieren wir auf Nachfrage gerne für Sie!

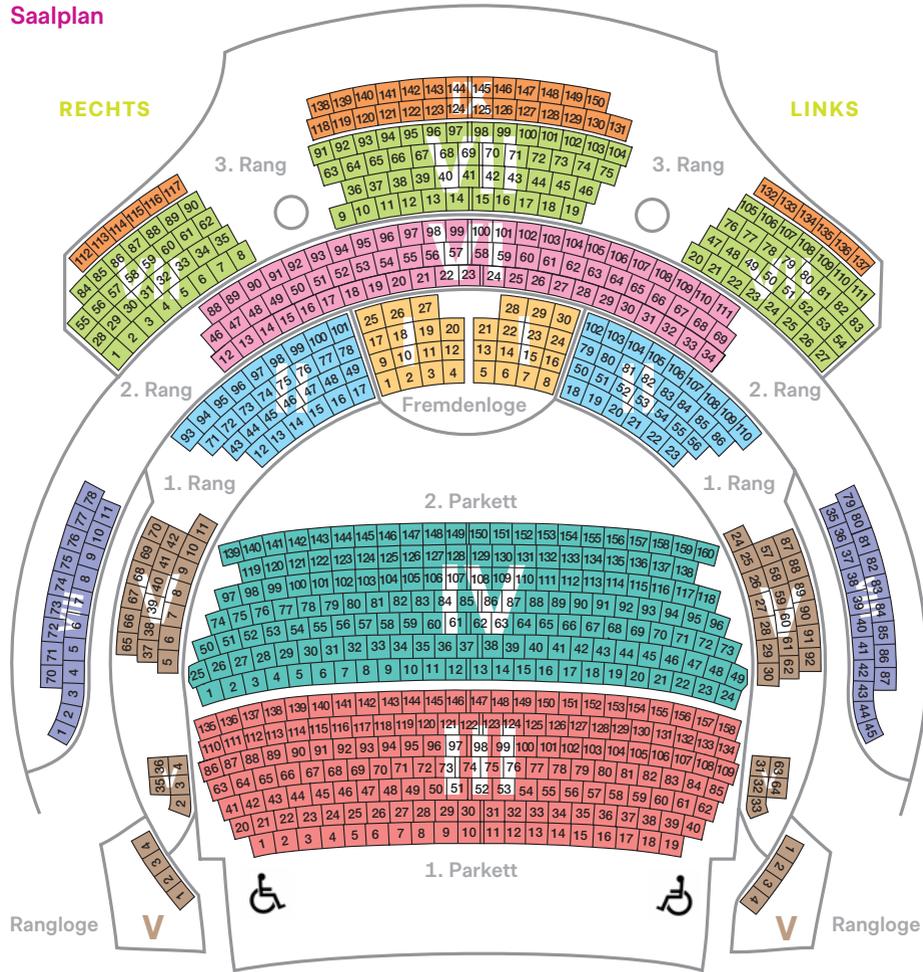
Preise:
5 € Erwachsene
3 € Kinder/Schüler:innen (bis 18 Jahre)

Für Kinder und Schüler:innen gibt es eigens konzipierte theaterpädagogische Führungen.

Kontakt: Susanne Klapka
Tel.: 03693/451-136
marketing@staatstheater-meiningen.de

GROSSES HAUS

Saalplan



- Fremdenloge I ●
- 1. Rang Mitte II ●
- 1. Parkett III ●
- 2. Parkett IV ●
- 1. Rang Seite V ●
- 2. Rang Mitte VI ●
- 3. Rang R. 1-4 VII ●
- 2. Rang Seite VIII ●
- 3. Rang R. 5-7 IX ●



ROLLSTUHLPLÄTZE
Im Großen Haus befinden sich die Rollstuhlplätze im Parkett und sind barrierefrei erreichbar. Die variable Bestuhlung der Kammerspiele ermöglicht einen barrierefreien Theaterbesuch für Rollstuhlfahrer:innen. Karten für diese Plätze sind nur an der Theaterkasse (auch telefonisch) erhältlich.



SCHWERHÖRIGE THEATER-BESUCHER:INNEN können durch die installierte Ringschleifen-Anlage die Vorstellungen frei von störendem »Raumklang« genießen. Dazu muss das Hörgerät auf »T« (Telefon) eingestellt werden.

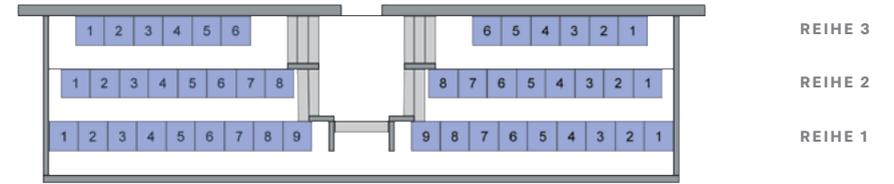
Eine **RINGSCHLEIFEN-ANLAGE** ist im 1. Parkett in den Reihen 2-5. Plätze mit optimaler Nutzung sind die Plätze mit den Nummern 41-109. Eine zweite Ringschleifen-Anlage befindet sich im 1. Rang, rechts und links der Fremdenloge.

Weitere Infos unter:
www.staatstheater-meiningen.de/seiten/barrierefreiheit.html

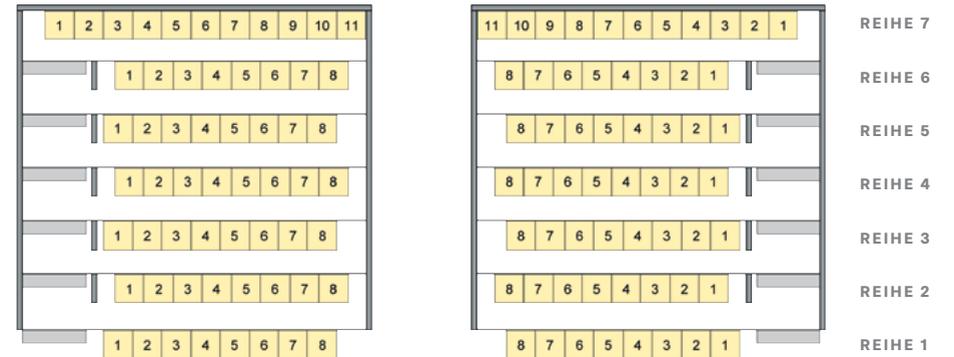
KAMMERSPIELE

Saalplan

Die Bestuhlung variiert je nach Inszenierung.



1. RANG



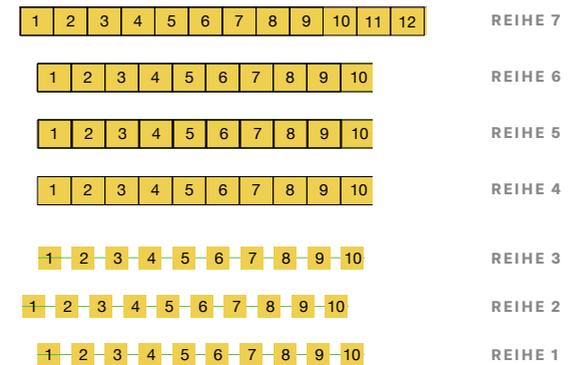
PODIUM A

PODIUM B

RAUTENKRANZ

Saalplan

BÜHNE



PREISE

KNIRPSEN - ABO zwischen 4 und 10 Jahren

3 × Theater wählen und nur 12,00 €* zahlen (1 × GH, 2 × KS/RK)

- alle Vorstellungen des **Puppentheaters** in Kammerspielen / Rautenkranz
- Alle **Kinder- und Familienkonzerte** der Jungen Musik ab 6 J., Kammerspiele
- **Das Sams** Junges Theater ab 6 J., Rautenkranz
- **Die Schöne und das Biest** Junges Theater ab 6 J., Großes Haus
- **An der Arche um Acht** Junges Theater ab 6 J., Kammerspiele
- **Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin** Junges Theater ab 10 J., Rautenkranz

JUNGES ABO für Schüler:innen zwischen 8 und 20 Jahren

3 × Theater wählen und 18,00 €* zahlen

(1 × Großes Haus und 2 × Kammerspiele/Rautenkranz)

5 × Theater wählen und 30,00 €* zahlen

(2 × Großes Haus und 3 × Kammerspiele/Rautenkranz)

- **Die Schöne und das Biest** Junges Theater ab 6 J., Großes Haus
- **Mit Reger unterwegs** Konzert ab 6 J., Kammerspiele
- **Man vergisst nicht, wie man schwimmt** Junges Theater ab 14 J. Kammerspiele
- **Alice im Wunderland** Schauspiel-Puppenspektakel ab 12 J., Kammerspiele
- **Kleists »Kohlhaas« ...** Schauspiel ab 14 J., Kammerspiele
- **Anne Frank** Junges Theater ab 14 J., Rautenkranz
- **Good Bye, Lenin!** Schauspiel ab 14 J., Großes Haus
- **Hamlet** Schauspiel ab 15 J., Großes Haus
- **Maria Stuart** Schauspiel ab 16 J., Großes Haus

* Preis pro Person für 3 oder 5 gewählte Vorstellungen.

Für je 10 Schüler:innen gewähren wir eine Freikarte für Lehrer:innen.

BERATUNG UND VERKAUF I THEATERKASSE

kasse@staatstheater-meiningen.de, TEL 03693/451-222 /-137 /-135

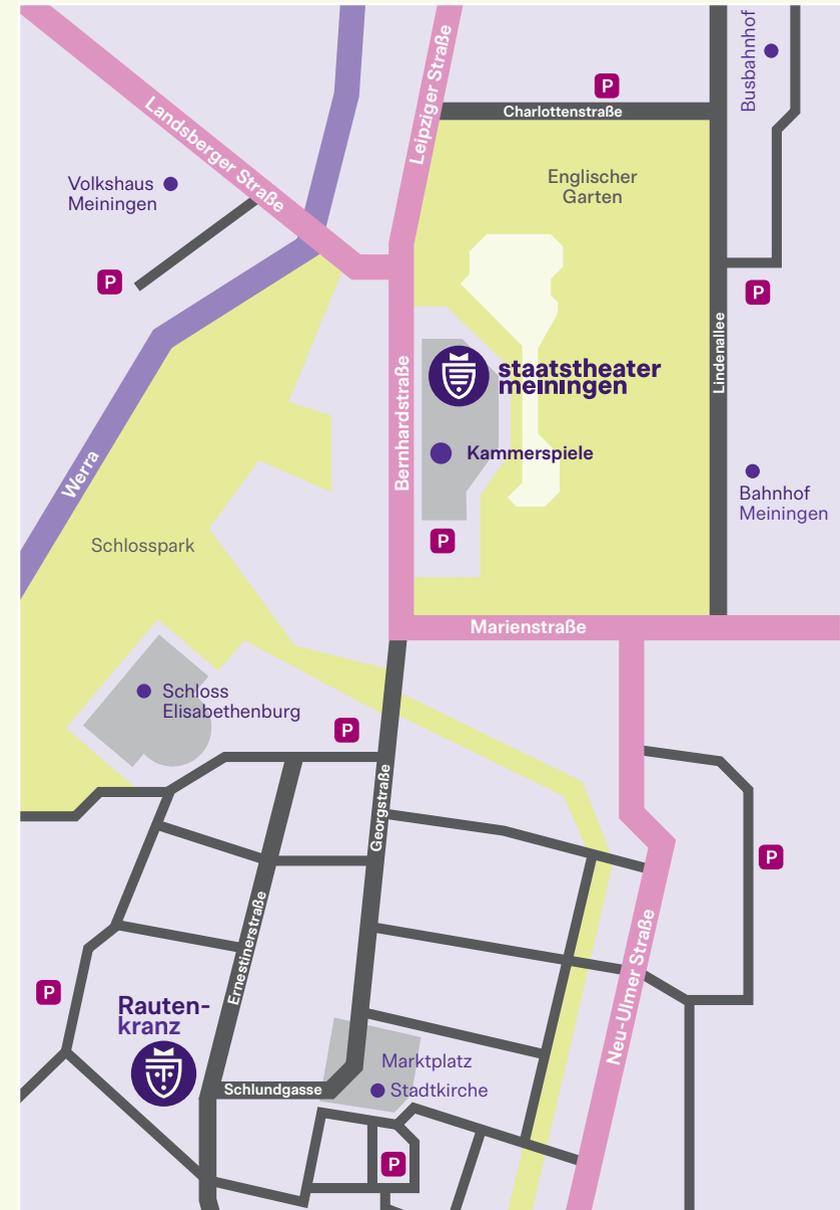
Kammerspiele Junges Theater

	FREIVERKAUF	ERMÄSSIGT
Parkett	15,00 €	13,00 €
Rang	13,00 €	10,00 €
Theatermaus	4,00 €	4,00 €

Kammerspiele + Foyer / Rautenkranz Puppentheater / Kinderkonzerte

Erwachsene	10,00 €
Kinder bis 14 J.	5,00 €

LAGEPLAN SPIELSTÄTTEN



DIE MEININGER THEATERSTIFTUNG



»Stiften gehen« heißt es wieder für alle anlässlich des 20jährigen Jubiläums der Meininger Theaterstiftung 2024.

Nach den Demonstrationen und Protesten gegen die Kürzungen und Spartenschließungen, wie beim Ballett im Herbst 2002 erlebt, entstand die Meininger Theaterstiftung als Ausdruck gelebten Bürgerengagements. 2003 förmlich errichtet und 2004 konstituiert, arbeitet die Stiftung ehrenamtlich.

Das Grundstockvermögen der Stiftung bleibt unangetastet, nur die Zinsen werden als Stiftungsertrag jährlich und kontinuierlich für das Personal des Theaters ausgeschüttet. So hat sich das ursprüngliche Stiftungskapital von 30.000 Euro auf ca. 240.000 Euro Ende 2022 vermehrt. Mit dem Stiftungsertrag von 4.500 Euro im Jahr 2022 wurde insgesamt über diese zwei Jahrzehnte die Summe von 66.900 Euro zur zweckgebundenen Verwendung an die jeweiligen Intendanten übergeben.

Der Stiftungszins aus 2022 wurde dem Staatstheater für die Sprecherziehung in allen Sparten zur Verfügung gestellt. Die Künstler:innen begrüßen dies sehr, v. a. nach der pandemiebedingten Spielpause des Theaters.

Jede große und kleine Zuwendung für die Meininger Theaterstiftung hilft!
Wir danken allen Unterstützer:innen – und bitte weiter – »Stiften gehen«.

Ihr Dr. Jörg Tasler
Präsident der Meininger Theaterstiftung

Meininger Theaterstiftung

c.o. RA Christian Latour
Charlottenstraße 7
98617 Meiningen
Tel. 03693/44510
Fax 03693/445144
www.meininger-theaterstiftung.de

Spendenkonto

Rhön-Rennsteig-Sparkasse
IBAN: DE65 8405 0000 1305 0130 90
BIC: HELADEF1RRS

DER FÖRDERVEREIN »MEININGER THEATERFREUNDE E. V.«



Im September 1990 wurde im Foyer des Meininger Theaters der Förderverein gegründet. Der Grundgedanke war damals wie heute, das Meininger Theater in seiner Arbeit materiell und ideell zu unterstützen. Mit Hilfe der 630 Mitglieder und freiwilligen Spender:innen aus ganz Deutschland können seit über 30 Jahren wichtige Projekte gefördert werden, die aus dem Etat des Theaters nicht realisierbar gewesen wären. Inszenierungen wie »Der Ring des Nibelungen«, »Parsifal«, »Faust I und II«, »Tannhäuser« und die Koproduktion von Ligetis »Le Grand Macabre« mit dem Theater Luzern 2017 machten unser Theater überregional bekannt, aber auch materielle Dinge wie der Konzertsaal für Sinfoniekonzerte, die Bestuhlung der Kammerspiele, eine neue Harfe, eine Celesta und ein Flügel für das Foyer konnten dank der Unterstützung des Fördervereins angeschafft werden. Die Herausgabe der »Faust«-DVD haben wir ebenso großzügig gefördert wie die Festwoche zum 325-jährigen Bestehen der Meininger Hofkapelle. Im Jahr 2017 konnte der Verein die Festwoche zu Ostern, insbesondere die Neuinszenierung der »Meistersinger von Nürnberg« mit 40.000 € ebenso unterstützen wie das Galakonzert im April 2018 mit 20.000 €. An der Festwoche im April 2019 beteiligten wir uns mit einem Betrag von 130.000 €. Seit unserem Bestehen konnten wir dem Theater über 1,6 Millionen € zuwenden. Bedenkt man, dass der jährliche Mitgliedsbeitrag nur 20 € beträgt, ist es doch eine gewaltige Leistung, auf die unser Verein mit Stolz verweisen kann. Jährlich vergeben die Mitglieder außerdem den Ulrich-Burkhardt-Förderpreis an eine:n Nachwuchskünstler:in und wählen die Inszenierung des Jahres. Werden auch Sie Mitglied, denn unser Staatstheater Meiningen braucht eine starke Gemeinschaft, die es unterstützt und liebt!

Meininger TheaterFreunde e. V.

Bernhardstr. 5
98617 Meiningen
vorstand@georg2.de
www.georg2.de

Spendenkonto

VR-Bank Main-Rhön eG
IBAN: DE91 7906 9165 0000 4036 44
BIC: GENODEF1MLV
Rhön-Rennsteig-Sparkasse
IBAN: DE45 8405 0000 1706 0198 89
BIC: HELADEF1RRS

MITARBEITER:INNEN + GÄSTE

Jens Neundorff von Enzberg *Intendant*

Karolin Loh *Verwaltungsdirektorin*

JUNGES STAATSTHEATER:

PUPPENTHEATER

Kora Tscherning

Puppentheaterdirektorin

Susanne Tenner-Ketzer

Öffentlichkeitsarbeit

Bühnenmeister: **Lukas Wegner**

Spieler:innen: **Kora Tscherning,**

Kerstin Wiese; Sebastian Putz, Falk

P. Ulke

Gäste: **Maria A. Albu, Jessyca**

Flemming, Christine Müller

Regie: **Sophie Bartels, Christian**

Claas, Anna Fülle, Gabriela Gillert,

Jürgen Dietmar Horcicka, Jürgen

Maaßen, Elena Raquet, Harald

Richter, Kristine Stahl, Kora

Tscherning, Falk P. Ulke, Stefan

Wenzel

Ausstattung: **Carsten Bürger, Tobias**

Eisenkrämer, Sebastian Ellrich,

Bärbel Haage, Karina Liutaia,

Daniela Putz, Sebastian Putz,

Christian Rinke, Franziska Schmidt,

Udo Schneeweiß, Helen Schumann,

Kristine Stahl, Falk P. Ulke, Helge

Ullmann, Lukas Wegner, Christiane

Weidringer, Samira Wenzel, Betty

Wirtz

JUNGES STAATSTHEATER:

JUNGES THEATER

Gabriela Gillert *Leiterin Junges*

Theater / Theatervermittlung

Schauspieler:innen: **Alonja Weigert,**

Max Rehberg

Mitarbeiter:in Junges Theater N. N./

Georg Grohmann (Elternzeit)

FSJ Kultur: **Marie Geißenhörer**

Gäste: **Maria A. Albu, Alina Gitt,**

Wenja Imlau; Fridtjof Bundel,

Matthias Herold, Emil Schwarz

Regie: **Elke Büchner, Vivian Frey,**

Gabriela Gillert, Robert Neumann,

Peter Thiers

Ausstattung: **Michael Hartmann,**

Helke Hasse, Christian Rinke, Udo

Schneeweiß, Jan Schroeder, Helge

Ullmann, Hans Werner

Choreografie: **Kristin Heil**

Musik: **Fridtjof Bundel, Mark**

Johnston, Emil Schwarz, Harish

Shankar, XELL., Tom Gatza

Video / Film / Fotografie: **Marie Liebig,**

Peter Hollek

JUNGES STAATSTHEATER:

JUNGE MUSIK

Susanne Tenner-Ketzer, Alexander

John *Leitung Junge Musik*

Gäste: **Michael Jeske, Falk P. Ulke**

Es spielt die Meininger Hofkapelle

DRAMATURGIE

Gerda Binder *Dramaturgin Junges*

Staatstheater

IMPRESSUM

Staatstheater Meiningen

Kulturstiftung Meiningen-Eisenach
Bernhardstraße 5, 98617 Meiningen
Telefonzentrale 03693/451-0
Fax 03693/451-300
Theaterkasse 03693/451-222 und -137
kasse@staatstheater-meiningen.de
www.staatstheater-meiningen.de



Das Staatstheater Meiningen ist in Trägerschaft der gemeinnützigen Kulturstiftung Meiningen-Eisenach. Die Kulturstiftung Meiningen-Eisenach ist eine Stiftung des bürgerlichen Rechts mit Sitz in Meiningen.
Vorstand der Kulturstiftung Meiningen-Eisenach: Jens Neundorff von Enzberg, Dr. Philipp Adlung
Zuständige Aufsichtsbehörde: Thüringer Stiftungsaufsichtsbehörde
Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 10 Abs. 3 MDStV: Geschäftsbereich Staatstheater Meiningen,
Geschäftsführender Intendant: Jens Neundorff von Enzberg

Junges Spielzeit-Heft 2023/2024

Intendant: Jens Neundorff von Enzberg

Verwaltungsdirektorin: Karolin Loh

Grafik-Design: seiddesign.com

Redaktion: Clara Fischer

Texte: Maria A. Albu, Gerda Binder, Ines Ebert, Clara Fischer, Gabriela Gillert, Alexander John, Jens Neundorff von Enzberg, Carina Rutschik, Susanne Tenner-Ketzer, Kora Tscherning

Redaktionsschluss: Juli 2023. Änderungen vorbehalten.

Fotografie: Christina Iberl *christinaiberl.com* (Künstlerportraits, Schultheatertage, »Anne Frank«, »Alice im Wunderland«, »Bromance«, »Karneval der Tiere«, »platz da!«, »Die Welle«, »Steinsuppe«, »Abenteuer mit der Maus«, »An der Arche um Acht«, »Alfons Zitterbacke«, »Das hässliche Entlein«, »Alice im Wunderland«, »Mit Reger / Beethoven unterwegs«, »Meininger Hofkapelle«) · Marie Liebig *marieliebig.de* (»Karni und Nickel«, »Mit Beethoven unterwegs«, »Die Verwandlung«, »Urfaust«, »Ich sehe was ...«) · Uwe Klein (Rautenkranz), Foto Ed *foto-ed.de* (»Peter und der Wolf«, »Es weihnachtet sehr«, »Kasper. Wie verhext. ...«, »Kasper, Wolf und 7 Geißlein«, »Die Geburtstagstorte ...«, »Sechse kommen ...«, »Ronja Räubertochter«, »Klamms Krieg«, »Die große Erzählung«, »Krabat«, »Timm Thaler«, »Der kleine Prinz«) · Wolfgang Seidl *seiddesign* (Staatstheater Meiningen)

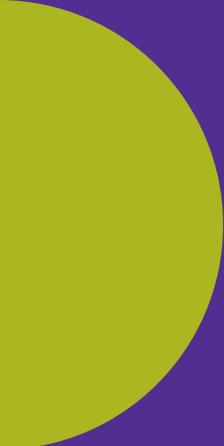
Druck: Mack, Mellrichstadt

Wir sind Kulturpartner des **Mitteldeutschen Rundfunks**
Anstalt des öffentlichen Rechts

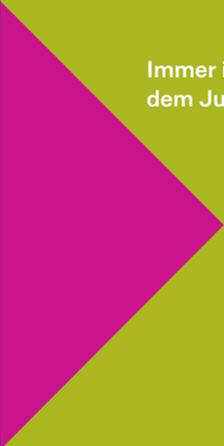


Das Staatstheater Meiningen wird finanziert durch:

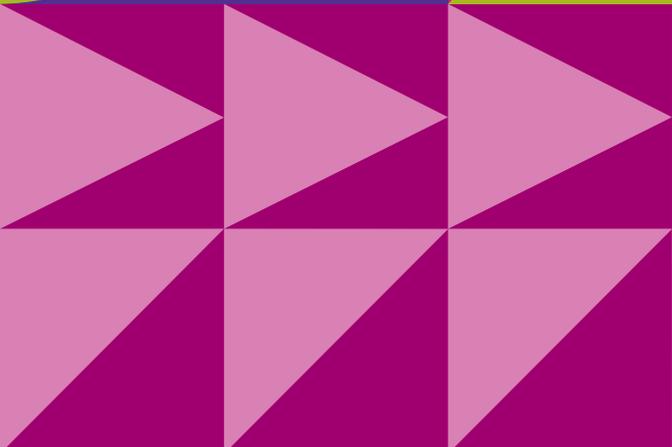
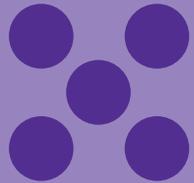
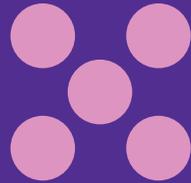




Immer informiert mit
dem Jungen Newsletter!



Anmeldung:
junges@
staatstheater-
meinungen.de



Wir freuen uns, wenn ihr
auch in den sozialen Medien
mit uns in Kontakt tretet:



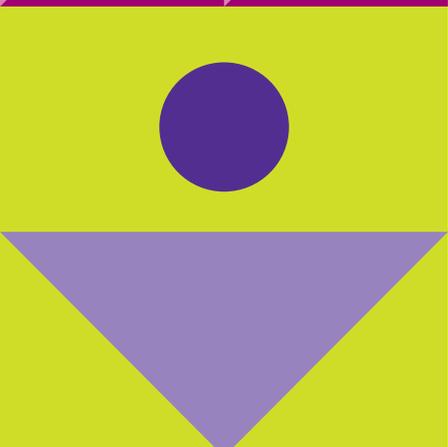
[www.facebook.com/
staatstheatermeinungen](https://www.facebook.com/staatstheatermeinungen)



[www.instagram.com/
staatstheatermeinungen](https://www.instagram.com/staatstheatermeinungen)



[www.youtube.com,
Staatstheater Meinungen](https://www.youtube.com/StaatstheaterMeinungen)



www.staatstheater-meinungen.de



Auf www.staatstheater-meinungen.de
findet ihr das komplette Programm
der Spielzeit 2023/2024, Hintergrund-
informationen zu Stücken und Porträts
der Künstler:innen.